

# ಹೌವ್ ಜಿವಂತ್ ಆನಾಂ

MR

ಡೊಲ್ಫಿ ಕಾನ್ಸಿಯಾ

(ದಂಸೊ ಭಾಗ್)

482.8  
N. KON  
DOL

ಪ್ರಕಾಶನಾಚೆಂ ಪುಸ್ತಕ



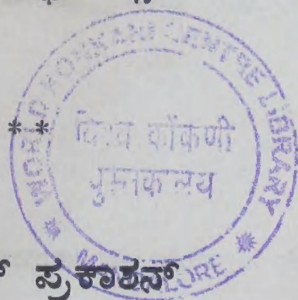
ಪುನರ್ ಪ್ರಕಾಶನಾಚೆಂ 8ನೆಂ ಪುಸ್ತಕ್

004828  
“ಹಾಂವ್ ಜಿವಂತ್ ಆಸಾಂ”  
(ದುಸ್ರೊ ಭಾಗ್)

\*\*

4828  
N-7K0M  
DOL

ಲೇಖಕ್: ಡೊಲ್ಫಿ, ಕಾಸ್ಸಿಯಾ



ಪುನರ್ ಪ್ರಕಾಶನ್

ಶಾಂತಿ ನಗರ್, ಕಂಕ್ನಾಡಿ ಪೋಸ್ಟ್,

ಮಂಘುರ್-575 002.

ಮೊಲ್: ರು. 4-00

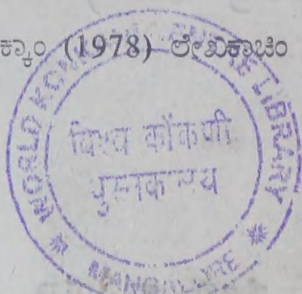
“HANV JIVONTH ASAM”

A Konkani Novel—(Part II)

written by: **Dolphy, Cascia**

4828  
N → KON  
DOL

ಪರಿಪೂರ್ಣ ಹಕ್ಕು (1978) ಲೇಖಕಾಚಿಂ

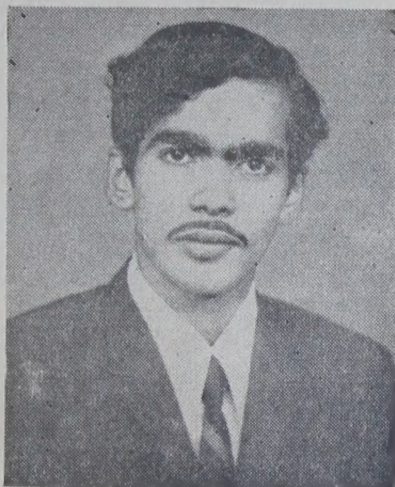


ಪ್ರಥಮ್ ಭಾಷೆ: ಆಗೊಸ್ತ್ 1978

ಮುಖ್ ಚಿತ್ರ: ದಯಾ ಕರ್ಮಪಿಯಲ್ ಆರ್ಟ್, ಮಂಗಳೂರ್-575 001

ಭಾಷೆ: ಕೊಡಿಯಾಲ್‌ಬೈಲ್ ಪ್ರೆಸ್, ಮಂಗಳೂರ್-575 003

ಅ ಪ ಣ್



ಮ್ಹಾಕಾ ಕಲಾಕ್ಷೇತ್ರಾಂತ್  
ಆಜೂನ್ ಬರ್ಫೂರ್ ಸಹಕಾರ್ ದೀವ್ನ್  
ಆಧಾರ್ಸುಂಚಾ  
ಶ್ರೀ ಜೊನ್ ಪಾಯ್ಸ್, ಕಾಸ್ಸಿಯಾ  
ಹಾಕಾ ಹಿ ಕೃತಿ ಅರ್ಪಿತಾಂ

—ಡೊಲ್ಫಿ, ಕಾಸ್ಸಿಯಾ







## ಲೇಖಕಾಚಿಂ ಭಗ್ನಾಂ

ಮೋಗಾಳ್ ವಾಚ್ಪ್ಯಾ,

ಹೊ 'ದುಸ್ರೊ ಭಾಗ್' ತುಜ್ಯೆ ಹಾತಿಂ ಸಾತ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂ ನಂತರ್ ಪಾವಿತ್ ಜಾಲಾ ತರ್, ಹಾಕಾ ಸಬಾರ್ ಕಾರಣಾಂ ಆಸಾತ್. ಹಾಂವೆಂ ಹರ್ ಪ್ರಯತನ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ತರ್ಯೊ, ಥೊಡ್ಯಾ ಅನಿವಾರ್ಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ನಿಮ್ತಿಂ ಮೊಜಾ ಪ್ರಕಾಶನಾಚೆಂ 6ವೆಂ ಪುಸ್ತಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಫಾರ್ಯಸ್ ಕರುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ ಜಾಲೆಂ ದೆಕುನ್ ಹಾಂವ್ ಪಶ್ಚತ್ತಾಪ್ ಪಾವ್ತಾಂ.

ಏಕ್ ಆಂಕ್ವಾರ್ ಚಲಿ, ಜಿ ಕಾಜಾರಾಕ್ ಆಶೆತಾ ಆನಿ ಎಕ್ಲಿ ತರ್ನಿ ವಿಧವ್ ಸ್ತ್ರೀ, ಜಿ ಆಪ್ಲೆಂ ಫುಡ್ಲೆಂ ಜಿವಿತ್ ನಿಹಾಳ್ತಾ—ಹಾಂಚಿಂ ವಿವಿಧ್ ಭಗ್ನಾಂ, ಸಪ್ಲಾಂ ಪಿಂತ್ರಾಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತನ್ ಹಾಂವೆಂ ಹ್ಯಾ ಭಾಗಾಂತ್ ಕೆಲಾಂ. ಹಾಂವ್ ನೆಣಾ, ಮೊಜಾ ಪ್ರಯತ್ನಾಂತ್ ಕೆತ್ಲ್ಯಾ ಮಲ್ಟಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಯಶಸ್ವಿ ಜಾಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ. ತೆಂ ಕಾವ್ ಹಾಂವ್ ತುಜೆರ್ಚ್ ಸೊಡ್ತಾಂ.

ಹ್ಯಾ ವರೇಗ್ ಮೊಜಾ ಪ್ರಕಾಶನಾ ದ್ವಾರಿಂ ಹಾಂವೆಂ ಪ್ರಗಟ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ, ತುಜೆ ತಸಲ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಅಭಿಮಾನಿ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂನಿ ಮೊಲಾಕ್ ಘೆವುನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಧಾರ್ ದಿಲಾ. ಹ್ಯಾ ಫುಡೆಂಯೊ ಹೊ ಸಹಕಾರ್ ತುಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಲಾಭ್ತಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಮೊಜಿ ಥಿರ್ ಪಾತ್ಯೆಣಿ.

ಸಂಪಂವ್ಚಾ ಆದಿಂ, ಹೆಂ ಪುಸ್ತಕ್ ಸೊಭಿತ್ ಛಾಪ್ಪಾನ್ ಸೊಭಯಿಲ್ಲಾ 'ಕೊಡಿಯಾಲ್ಬೈಲ್ ಛಾಪ್ಪಾನ್ಯಾ'ಚಾ ಸರ್ವ್ ಕಾಮಲ್ಯಾಂಚೊಯೊ ಹಾಂವ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಬಾವುಡ್ತಾಂ.

ತುಜೊ ಅಭಿಮಾನಿ,

ಶಾಂತಿನಗರ್,  
15-6-1978.

—ಡೊಲ್ಫಿ, ಕಾಸ್ಸಿಯಾ.

## ಪುನನ್ ಪ್ರಕಾಶನಾಚಿಂ ಎದೊಳ್ಳಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ

1. ಸಪ್ಲಾಂ ಆನಿ ಭಗ್ಲಾಂ ... ... ಡೊಲ್ಫಿ, ಕಾಸ್ಸಿಯಾ
2. ವಾಟಿ ವಯ್ಲೊ ಕಾಂಟೊ ... ... " "
3. ರೊಳ್ಳಿಂತ್ ಲಿಪ್‌ಲೊ ಸರೊಪ್ ... ... " "
4. ತುಜ್ಯೆ ಸರ್ಶಿನ್ ಆಪಯ್ ... ... " "
5. ಹಾಂವ್ ಜಿವಂತ್ ಆಸಾಂ (ಪಯ್ಲೊ ಭಾಗ್) ... ... " "
6. ಮೊಳ್ವಾ ವಯ್ಲಿ ದಿವ್ಪಿ ... ... "
7. ಪುಗೇಟ್ಯೊ ... ... ಸಿಜ್ಯೆಸ್, ತಾಕೊಡೆ
8. ಹಾಂವ್ ಜಿವಂತ್ ಆಸಾಂ (ದುಸ್ರೊ ಭಾಗ್) ಡೊಲ್ಫಿ, ಕಾಸ್ಸಿಯಾ

## ನೆಗಿಂಚ್ ಉಜ್ವಾಡಾಕ್ ಯೆಂನ್ವಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ

9. ಭುಂಯಾರಾಂತ್ಲೊ ಘುಟ್ ... ಎಚ್. ಜೆ. ಗೋವಿಯಸ್
10. ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಘ್ ಕರ್ ... ಡೊಲ್ಫಿ, ಕಾಸ್ಸಿಯಾ
11. ಮೊಜಾ ಕಾಳ್ವಾಂತ್ಲೆಂ ಪುಲ್ ... " "
12. ತುಜಾ ರಗ್ತಾಕ್ ತಾನೆಲಾಂ ... " "



## ಬಾರಾವೊ ಅವಸ್ತುರ್

ದಾರ್ ಸಗ್ಗೊ ಉಸಾಲೆಂ.

ಎಕ್ಲೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚೆಂ ತೊಂಡ್ ದಿಸ್ಲೆಂ. ತಿಕಾ ಪಳೆಲ್ಲೆಂಚ್ ಹೊ ದಾದ್ಲೊ ಹಾಸ್ಲೊ.

ತೊ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲೊ.

ಸೆಲ್ಲಿ ಥಂಯಿಂಚ್ ರಾವ್ಲೆಂ.

“ಯೇಬಾ.... ಭಿತರ್”—ತೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆನ್ ತಿತ್ಲ್ಯಾ ಪೊಗಾನ್ ಆಪ ಯಾನಾ ಸೆಲ್ಲಿಚಿ ಸಗ್ಗಿ ಪುರಾಸಾಣ್ ಖಂಚಾನ್ ಮಾಯಾಗ್ ಜಾಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆನಾ.

ತೆಂ ಭಿತರ್ ಸರ್ಲೆಂ.

“ಪಯ್ಲೆಂ ನ್ಹಾವ್ನ್, ವಸ್ತುರ್ ಬದ್ಲನ್, ಚಿಕ್ಕಿ ವಿಶೆವ್ ಘೆ. ಫಾಲ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಕಾಮ್ ಧರ್ಯೆತ್.”

ಸ್ತ್ರೀಯೆಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್, ತಿಕಾ ಕಸಲಿ ಜವಾಬ್ ದಿಂವ್ಚಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸೆಲ್ಲಿಕ್ ಸುಸ್ತಾಲೆನಾ.

ತೆಂ ತಿಕಾಚ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ತಿ ಸ್ತ್ರೀ ಭಿತರ್ ಚಮ್ಕಾತಾನಾ, ತ್ಯಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾನ್ ಸೆಲ್ಲಿಕ್ ತಿಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕರುಂಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

ಸೆಲ್ಲಿನ್ ತಶೆಂಚ್ ಕೆಲೆಂ.

ಹಾಡ್ಲೆಂ ಟ್ರಂಕ್ ಆನಿ ಪೊತೆಂ ಧನಿಸೆನ್ ದಾಕಯಿಲ್ಲಾ ಕುಡಾಂತ್ ದವರುನ್, ಆಪ್ಣಾಕ್ ಬದ್ಲಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ ವಸ್ತುರ್ ಘೆವ್ನ್ ತೆಂ ನ್ಹಾಣ್ಣೆಂತ್ ರಿಗ್ಲೆಂ.

ಥಂಯ್ಚಿ ವ್ಯವಸ್ಥಾ ಪಳೆವ್ನ್ ನಿಜಾಯ್ಕಾ ತೆಂ ಶೆರ್ಮಲೆಂ.

ಎಕಾ ಬಾಲ್ವೆಂತ್ಲೆಂ ಉದಾಕ್ ಧುಂವೊರ್ ವೊಂಕ್ತಾಲೆಂ. ತೆಂ ಹುನ್ ಉದಾಕ್ ಎಕಾ ನಳಾ ಥಾವ್ನ್ ದೆಂವ್ತಾಲೆಂ ದೆಕುನ್ ಸರ್ವಿಲೊ ಆನ್ಯೆಕ್ ನಳಾ ಸೆಲ್ಲಿನ್ ಪೊಳೊ ಆಪಡ್ಲೊ.

ತಾಕಾ ಥಂಡ್ ಜಾಲೆಂ.

ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಪಳೆತಾನಾ, ನಿಜಾಯ್ತಾ ಹೊ ಸರ್ಗ್‌ಚ್ ಕಶೆಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ ಸೆಲ್ಲಿಕ್.

ನ್ವಾಣ್-ಬಿ ಜಾತಚ್ ಸೆಲ್ಲಿ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಹೊ ಆವಾಜ್ ಧನಿಚೆಕಾ ಕಾನಾಂತ್ ರಿಗ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ. ತಿಣೆ ಪಾಟಿಂ ಪಳೆಲೆಂ.

“ಜಾಲೆಂಗಿ ನ್ವಾಣ್?” ತಿಣೆ ಹಾಸೊನ್ ವಿಚಾರ್ತಾನಾ, ಥೊಡ್ಯಾ ಧಯ್ರಾನ್ ಆನಿ ಭಿರಾಂತೆನ್ ವ್ಹಯ್ ಮ್ಹಣ್ಣಾ ಜಿನ್ನಾರ್ ಸೆಲ್ಲಿನ್ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ಲಿ.

“ಯೆ, ಬಸ್.” ತಿ ಪರತ್ ಉಲಯ್ಲಿ.

ಹ್ಯಾ ಸಬ್ದಾಂಚೊ ಸೆಲ್ಲಿಕ್ ಅರ್ಥ್ ಜಾಲೊ ತರ್ಯೊ, ಆಪ್ಲೆ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲ್ಯಾ ಚೆರ್ ತಾಕಾ ಧಯ್ರ್ ಲಾಭ್ಲೆಂನಾ.

ತೆಂ ತಶೆಂಚ್ ಉಬೆಂ ರಾವ್ಲೆಂ, ಆಪ್ಲಿ ತಕ್ಲಿ ಬಾಗಾವ್ನ್.

“ಯೇ, ಲಜೆನಾಕಾ ಸೆಲ್ಲಿ.... ಬಸ್.” ದಾದ್ಲ್ಯಾಚೊ ತಾಳೊ ಪರತ್ ಸೆಲ್ಲಿಕ್ ಜಾಗಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೊ.

ಆತಾಂ ಸೆಲ್ಲಿಕ್ ಹೆಂ ಉತಾರ್ ನೆಗಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಲೆಂನಾ. ಪಾದ್ಲೆವ್ನ್ ಪಾದ್ಲೆವ್ನ್ ನಾ-ಖುಶೆನ್ ತೆಂ ತ್ಯಾ ಪೊಂತಾರ್ ಧರ್ಣಿರ್ ಬಸ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ, ತ್ಯೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆನ್ ತಾಕಾ ಸರ್ಶಿಲ್ಯಾ ಕದೆಲಾಚೆರ್ ಬಸೊಂಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ಕೃತಜ್ಞತಾ ಆನಿ ಭಿರಾಂತ್ ಮಿಸ್ಕಾವ್ನ್ ತೆಂ ಕದೆಲಾರ್ ಬಸ್ಲೆಂ.

“ಕಶೆಂ ಜಾಲೆಂ ಪಯ್ಲೆ?”

“ಬರೆಂ ಜಾಲೆಂ.”—ದಾದ್ಲ್ಯಾಚಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಹಾಸೊನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ಸೆಲ್ಲಿನ್.

“ವಿಗಾರ್ ಕಸೊ ಆಸಾ?”

“ಬರೊ ಆಸಾ.”

ಸ್ತ್ರೀಯೆಚೆಂ ಸವಾಲ್ ಸೆಲ್ಲಿಕ್ ಅಧಿಕ್ ರುಚ್ಲೆಂ.

“ತುಕಾ ಕಾಮ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ನಹಿಂ....”

ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಸೆಲ್ಲಿಚಾ ಮುಖಮೆಳಾ ವಯ್ಲಿ ಕಳಾ ಮಾಜ್ವಾಲಿ. ತಾಚೆ ದೊಳೆ ಮಂದ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲೆ.

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ದಾದ್ಲ್ಯೊ ಮಧೆಂ ಉಲಯ್ಲೊ.

“ಹಿ ಮೊಜೆ ಧುವ್ ಲ್ಹಾನಾಂ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚೆಂ ಏಕ್ ಇಸ್ಕೊಲ್

ಚಲಯ್ತಾ. ಥಂಯ್ಸರ್ ತ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಚಿ ಮಾತಿರ್ ಎಕ್ಕ್ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚಿ ತಾಕಾ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ ದೆಕುನ್...."

"ಜಾಯ್ತ್" ದಾದ್ಲ್ಯಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಪುರ್ತಿಂ ಆಖೇರ್ ಜಾಂವ್ಚಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಸೆಲ್ಲಿ ಪಿಂಗಾಳೆಂ.

"ಪುಣ್ ತುಂವಂ ಹಾಂಗಾಸರ್‌ಚ್ ರಾವ್ತಾತ್. ಮಹಿನ್ಯಾಕ್ ಥೊಡೆ ಪಯ್ಲೆ ಫಾರಿಕ್ ಕರಿಜಾಯ್ ಆನಿ ತುಕಾ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಬರೆಂ ಲಾಗಾನಾ ತರ್...."

"ನಾಕಾ.... ನಾಕಾ.... ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾಚ್ ರಾವ್ತಾಂ."

"ಬರೆಂ."—ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಸೆಲ್ಲಿಕ್‌ಚ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತಿ ಸ್ತ್ರೀ ಉಲಯ್ಲಿ.

"ಇಸ್ಕೊಲ್ ಸಕಾಳಿಂಚಾ ಆದೇಸಾಕ್ ಮಾತ್ ಉಗ್ತೆಂ ಆಸ್ತಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ದೊನ್ವಾರಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತುಂವಂ ದುಸ್ರೆಂ ಖಿಂಚಿಯೊ ಕಾಮ್ ಕರ್ಯೆತ್."

"ಹಾಂಗಾಸರ್‌ಚ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ಯೆತ್?"—ನಿಧಾನ್ ಗಾಗೆವ್ನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಸೆಲ್ಲಿನ್.

"ಮ್ಹಾಕಾ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಎಕ್ಲೆಂ ಆಯಾ ಆಸಾ.... ಕಾಲ್ ಧಾವ್ನ್ ವೀಸ್ ದಿಸಾಂಚಿ ರಜಾ ಘೆವುನ್ ತೆಂ ಗಾಂವಾಕ್ ಗೆಲಾಂ. ತಶೆಂ...."

"ವ್ಹಡ್ ಸಹಿಂ ಬಾಯೆ.... ಹಾಂವ್ ತುಜೆ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಸಗ್ಳೊ ದೀಸ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾಂ. ದುಸ್ರೆಂ ಖಿಯ್ಸರ್‌ಯೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಮ್ ಕರ್ಚಿ ಖುಶಿನಾ."

ತೈ ಸ್ತ್ರೀಯೆನ್ ದಾದ್ಲ್ಯಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.

"ತೆಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪಳೆವ್ಯಾಂ. ಆತಾಂ ಮಾಗ್ಲೆ ದ್ವುಣೊಸ್ ಆಮಿ ಜೆವಾಣ್ ಕರ್ಯಾಂ. ರಾತ್ ಬರಾಬರ್ ಜಾಲಿ.... ವಯ್ಲ್ಯಾನ್ ತುಕಾ ಪಯ್ಲಾಚಿ ಪುರಾಸಾಣ್ ಆಸಾ."

ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ದಾದ್ಲ್ಯೊ ಉಜೊ ಜಾಲೊ.

ಮಾಗ್ಲೆ ಜೆವಾಣ್ ಜಾತಚ್ ಸರ್ವಾಂ ನಿದೊಂಕ್ ಗೆಲೆಂ. ಸೆಲ್ಲಿಕ್ ನಿದ್‌ಲೆಂಚ್ ಕಳಿತ್, ಜಾಗ್ ಜಾತಾನಾ ವೊರಾಂ ಸಕಾಳಿಂಚಿಂ ಸ ಉತ್ರಾಲ್ಲಿಂ.

ಭಿತರ್ ಆಯ್ದಾನಾಂಚೊ ಆವಾಜ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊಚ್ ತೆಂ ಸಟಕ್ ಕರುನ್ ಉಲ್ಲೆಂ.

ವೆವೆಗಿಂ ತೊಂಡ್ ಧುವ್ನ್ ತಾಚ್ಯೆ ಧನಿಸ್ಯೆ ಸಂಗಿಂ ಚ್ಹಾ ಕರ್ಚಾ ಕಾಮಾಂತ್ ತೆಂ ಮತೆರ್ ಜಾಲೆಂ.

ಥೊಡ್ಡಾ ವೆಳಾನ್ ತೊ ದಾದ್ಲೊ ಉತ್ತೊ.

“ ನೀದ್ ಪಡ್ಲಿಗಿ ಸೆಲ್ಲಿ? ”

ದಾದ್ಲೊಚಿಂ ಸವಾಲ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಸೆಲ್ಲಿ ಫಕತ್ ಸಂತೊಸಾನ್ ಹಾಸ್ಲೊಂ

ತೊ ಪರತ್ ದಾಂತಾಂ ಮಧೆಂ ‘ಬ್ರತ್’ ಖೆಳೆವ್ನ್ ನ್ಹಾಣಿಯೆ ಕುಸಿನ್

ಚಮ್ಕಾಲೊ.

“ ಯೆಂವ್ಚಾ ವರ್ಸಾ ತೊ ‘ರಿಟಾಯರ್ಡ್’ ಜಾತಾ.”

ಸೆಲ್ಲಿನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ.

“ ಆತಾಂ ಎಕಾ ಮುನ್ಯಾಚೆ ರಜೆರ್ ಹಾಂಗಾ ಆಯ್ಲಾ.”

“ ತರ್ ತಾಂಗೆರ್ ಆತಾಂ ಕೊಣ್ ಆಸಾ? ”

“ ದಾಟ್ಲು. ವೊದಿ ಆನಿ ತಾಂಚಿಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಆಸಾತ್. ಮಾಂ ಸರೊನ್ ಸಾತ್ ವರ್ಸಾಂ ಜಾಲಿಂ.”

“ ಹೊ! ” ಸೆಲ್ಲಿ ಚ್ಹಾ ಗಾಳಿಲಾಗ್ಲೆಂ.

ತಿಲ್ಲಾರ್ ತೊ ದಾದ್ಲೊ ರಾಂದ್ಪಾ ಕುಡಾಂತ್ ಹಾಜರ್ ಜಾಲೊ.

“ ಮ್ಹಾಕಾ ಏಕ್ ಫೊಟ್ ಚ್ಹಾ ದಿತಾತ್? ”

ಸೆಲ್ಲಿಕ್ ಹಾಸೊ ಆಯ್ಲೊ.

ತಾಯ್ಕೆ ಧನಿಸನ್ ಚ್ಹಾ ಮೆಚೆಂ ಕಪ್ ತಾಕಾ ದಿಲೆಂ. ಕಪ್ಪಾಂತ್ಲಿ ಚ್ಹಾ ಘೊಟಿತ್ಲಿ ತೊ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ಘುಸ್ಲೊ.

ಸೆಲ್ಲಿಚಿ ನದರ್ ಆಜೂನ್ ಆಪ್ಲೆ ಧನಿಸಿಚಾ ಗಳ್ಯಾಂತ್ ಆನಿ ಹಾತಾಂಚೆರ್ ಆಸ್ಲಿ.

ಕರಿಯಮಣಿ. ಸರ್ಪಳಿ ವ ಬೆಂಜಾರ್ ಮುದಿ ತಾಕಾ ತಿಚಾ ಗಳ್ಯಾಂತ್ ಎದೊಳ್ ವರೇಗ್ ರುಳ್ಳೊಂಕ್ ನಾತ್ಲಿ.

ತಿ ಕಾಜಾರಿ ವ ಅಂಕ್ವಾರ್ ಸ್ತ್ರೀ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸಮ್ಜೊನ್ ಘೆಂವ್ಚ್ ಅತ್ರೆಗ್ ತಾಕಾ ಜಬ್ಬೊರ್ ಧೊಸ್ತಾಲೆ. ತರ್ಯೊ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಮಾತ್ ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ಧಯ್ ನಾತ್ಲೆಂ.

ತೆಂ ಹೆಂ ಕಾಮ್ ಜಾತಚ್ ವೊರಾಂ ಸಾಡೆ-ಆಟ್ ಜಾತಾನಾ, ಸೆಲ್ಲಿ ಆಪ್ಲೆ ಧನಿಸ್ ಸಂಗಿ ಕಾಮಾಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಇಸ್ಕೊಲಾಕ್ ಭಾಯ್ ಸರ್ಲೆಂ.

ಸೊಂವ್ ವೊರಾಂ ಜಾತಾನಾ ಭುರ್ಗಿಂ ಯೆಂವ್ಚ್ ಆರಂಭ್ ಜಾಲಿಂ.

ಭುಗ್ಯಾಂಚೊ ನಮೂನ್ಯಾವಾರ್ ಭಾಸೊ ಆಯ್ಕೊನ್ ಸೆಲ್ಲಿಕ್ ಎಕ್ಟೆ ಕುಸಿನ್ ಘುಸ್ಪಡಾಯ್ ಜಾತಾನಾ. ಆನೈಕ್ಟೆ ಕುಸಿನ್ ಮರುನಾ ಜಾತಾಲಿ.

ಸಕಾಳಿಂಚೊ ಆದೇಸ್ ಕಸೊ ಧಾಂವ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಚ್ ತಾಕಾ ಸುಸ್ತಾ ನಾತ್ಲೆಂ.

ಬೊಂಬಯ್ ಯೇವ್ನ್ ಫಕತ್ ದೋನ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂನಿ ಸೆಲ್ಲಿ ಥಂಯ್ ಬದುತೇಕ್ ಮಾಪಾನ್ ಸುಧ್ರಾಪ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಆತಾ'ತಾಂ ಭುಗ್ಯಾಂಲಾಗಿಂ ತೆಂ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಥೊಡೆಂ ಥೊಡೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತಾಲೆಂ.

ಥಂಯ್ಜಿ ಜೇವನ್ ರೀತ್ ತಾಕಾಯಿ ಪಸಂದ್ ಜಾಲ್ಲಿ.

ವೆಲ್ಯಾಚಿ ಘರಾ ಕೊಣ್ ಕಿತೆಂ ಶಿಜಯ್ತಾ. ಕೊಣ್ ಉಪಾಟಂ ವಳ್ವಳ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ತೀಳ್ ಪಳೆಂವ್ಚೊ ಲೋಕ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ನಾತ್ಲೊ.

ಆಪಾಪ್ಲೆಂಚ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಘೆಂವ್ಚೊ ಲೋಕ್ ಸೆಲ್ಲಿಕ್ ಭೋವ್ ಚಡ್ ಪಸಂದ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

ಆರೀರ್ ಮನೋಭಾವಾನ್ ವಿಕಾರುನ್. ಪಲ್ಯಾಚಿ ಸೊಭಾಯ್ ಪಳೆಂ ವ್ಹಾಕ್ ಮಿೂಟ್ ಆನಿ ಬೊಲೊ ಘೆವ್ನ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲೆಲ್ಲಿ ಆಪ್ಲಿ ಆದ್ಲಿ ಸಮಾಜ್ ತಾಚಿ ದೊಳ್ಕಾಂ ದುಜಿರ್ ಯೆತಾನಾ ತಾಕಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗಿ ಆತಾಂ ರಾಗಾ ಬವ್ಲಾಕ್ ತಾತ್ಪರ್ ಉಬ್ಜಾಲೊ.

ಕೊಣಾಯ್ಚಾ ಹಾರ್ಯಾ-ಹುರ್ಮಾಕ್ ವಚಾನಾಸ್ತಾಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಇತ್ಲ್ಯಾಕ್ ಪೊರೆ-ಮಿಂಗಡ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚಾಕ್ ಬೊಂಬಯ್ ಶಹರ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೊ ಥಾರೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಚೆಂ ಚಿಂತಾಪ್.

ಆನಿ ತಾಚಿ ಧನಿನ್ ! ತಿ ಭಾಂಗಾರ್ ಮನಿಸ್ !!

ಆತಾಂ ತೆಂ ಆನಿ ತಾಚಿ ಧನಿನ್ ಮಾತ್ ಘರಾಂತ್ ಆಸ್ತಾಲೆಂ. ಸೆಲ್ಲಿ ತಾಂಗೆರ್ ರಾವ್ತಾಚ್. ಘರ್ಚಾ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಆಯಾಕ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಕಾಮ್ ನಾತ್ಲೊನ್ ತೆಂ ಕಾಮ್ ಸೊಡುನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ.

ಸೆಲ್ಲಿ ನಿಜಾಯ್ಕಿ ಆತಾಂ ಸುಖ್-ಸಂತೊಸಾನ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

ತಾಕಾ ಆತಾಂ ಕಿತೆಂಚ್ ಉಣೆಪಣ್ ನಾತ್ಲೆಂ.

ತ್ಯಾ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಬಿಲ್ವಿಂಗಾಂತ್ ಸವಾರ್ ಕುಟ್ಮಾಂ ಜಿಯೆತಾಲಿಂ ತರ್ಯಿಲಿ. ತಿಂ ವಿಕಾಮಕಾ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ತಾಣೆ ಆಜೂನ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ.

ಹೆಂ ಏಕ್ ಮಾತ್, ತಾಕಾ ವಿಚಿತ್ರ್ ದಿಸ್ಲೆಂ.

ಥೊಡೆ ದಾದ್ಲೆ ಏಕಾಮೆಕಾ ವಂದನ್ ಕರ್ಚೆಂ ಥೊಡೆ ಪಾವ್ಲಿಂ, ತೆಂಯೊ ಆಪ್ತಾನ್ ತಾಣೆ ಪಳೆಲ್ಲೆಂ.

ಅಸಲೆಂ ಜೀವನ್ ಕ್ರಮ್ ಕಿತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಚಾಲು ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸವಾಲ್ ಮಾತ್, ತಾಕಾ ಧೊಸ್ತಾಲೆಂ.

ಆಪ್ಲಿ ಧನಿನ್ ಎಕ್ಸುರಿಚ್ ಜಿಯೆತಾ, ಕಾಜಾರಿ ಜಾಲ್ಲಿ ತರ್ ಘೊವ್ ಆನಿ ಭುರ್ಗಿಂ ಆಸ್ತಿಂ ಆಸ್ಲೆಂ. ಆಂಕ್ವಾರ್ ವ್ಹಯ್ ತರ್, ಇತ್ಲಿ ಸೊಭಾಯ್ ಆಸೊನ್ಯೊ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ?

ಖಿಂಚಾಯೊ ಚಲ್ಯಾನ್ ಫಾತ್ ಕೆಲಾ?

ವ ಹಿಣೆಂಚ್ ಸೊಭಾಯೆಚಾ ರುಭಾವಾನ್ ಆಂಕ್ವಾರ್ ಪಣಾಚಿ ಆಂಗವ್ಣಿ ಕೆಲ್ಯಾ?

ತಿಚಿ ಚಾಲ್-ಚಮ್ಕಾಣ್ ಪಳೆತಾನಾ, ಬರ್ಯಾ ಮರ್ಯಾದಿಚಿ ಕಶಿ ದಿಸ್ತಾ. ತರ್ ಹಿ ಆಜೂನ್ ಎಕ್ಸುರಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್?

ಸೆಲ್ಲಿಚಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ರಂಗ್ ಬದ್ಲಿತಾಲಿಂ.

ಆಪುಣ್‌ಯೊ ಆಂಕ್ವಾರ್ ಚಲಿ.... ಮೊಗಾಚಾ ರೋಗಾಚಿ ವಿದೆಸ್ತಿಣ್. ಆಜೂನ್ ಎಕ್ಸುರಿಂ ಆಸಾ....

ತೆಂ ತಾಚೆ ಇತ್ಲ್ಯಾಕ್ ಹಾಸ್ತಾಲೆಂ.

ತಾಚೆ ಮಿಂತ್ ಹಜಾರ್ ಸವಾಲಾಂ ಉಬ್ಜಾತಾಲಿಂ ತರ್‌ಯೊ, ತಿಂ ನಿರ್ಫಳ್ ಜಾವ್ನ್ ಫಾಸ್ಕೊನ್ ವತಾಲಿಂ.

ತ್ಯಾ ದೀಸ್....

ವೊರಾಂ ಸಾಡೆ-ಸೋವ್ ಉತ್ರಾಲ್ಲಿಂ.

ತಾಚಿ ಧನಿನ್ ಆಫೀಸ್ ರೂಮಾಂತ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಲಿ. ಸೆಲ್ಲಿ ಸರ್ವಿಲ್ಯಾ ಕ್ಲಾಸ್ ರೂಮಾಂತ್ ಎಕಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಚಾ ಪಾಯಾಂಚೆ ಮೊಚೆ ಶಿರ್ಕಾಯ್ತಾಲೆಂ.

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಕೊಣೆಗಿ ಭರ್ಮಾನ್ ಚಲೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಆಮಾಚ್ ತಾಕಾ ಆಯ್ಕಾಲೊ.

ತಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಶೀದಾ ಆಫೀಸ್ ರೂಮಾಂತ್ ವಚೊನ್ ರಿತ್ಯಾ ಕದೆಲಾ ಚೆರ್ ಬಸ್ಲಿ.

ತಾಚೆ ಬಗ್ಗೆಕ್ ಏಕ್ ಚಾರ್ ವರ್ಸಾಂಚೆಂ ಭುರ್ಗೊ ರೋವ್ನ್ ಬಸ್ಲೆಂ.



ಭುಗ್ಯಾಕ್ ಇಸ್ಕೊಲಾಕ್ ದಾಖಲ್ ಕರ್ತಚ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ತೊ ದಾದ್ಲೊ ಚೆಲ್ಲೊ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಚಿ ಪಾಟ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತೆಂ ಭುರ್ಗೆಂ ಆತಾಂ ಆರಾಬಾಯೊ ದೀಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ ತರ್ಯೊ. ತ್ಯಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಚಿ ಪರ್ವಾ ಕರುಂಕ್ ನಾ. ತೊ ಕಾರಾರ್ ಬಸೊನ್ ಚಲ್ತಚ್ ರಾವ್ಲೊ.

ಟೀಚರಿನ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಸವ್ಜಯ್ಲ್ಯಾರ್ಯೊ ಭುಗ್ಯಾಚೆಂ ರಡ್ಡೆ ಥಾಂಜ್ಲೆಂ ನಾ.... ತಾಚ್ಯೊ ಆರಾಬಾಯೊ ಆನಿಕ್ಯೊ ಬಳ್ ಜಾಲೊ....

ತಾಚ್ಯೆ ಭೊಂವ್ಡಿಂ ಎಕ್ವಾಯ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ ತಿಂ ನಡ್ತಿಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಹ್ಯಾಚ್ ಭುಗ್ಯಾಕ್ ತದೇಕ್ ನದ್ರೆನ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲಿಂ. ಎಕ್ಲ್ಯಾ ದೋಗಾಂಚಿ ದೋಳೆ ಭಿಜೊನ್ ಆಯ್ಲೆ.

ಎಕ್ಲೆಂ ಶೀದಾ ಧಾಂವೊನ್ ಯೇವ್ನ್ ಹ್ಯಾ ರಡ್ಡಾ ಭುಗ್ಯಾಚಾ ಆಂಗಾರ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

ಹೆಂ ಭುರ್ಗೆಂ ಆನಿಕ್ಯೊ ಜೋರಾನ್ ರಡ್ಲೆಂ. ಅಸಹಾಯಕ್ ಜಾವ್ನ್.

ಟೀಚರ್ ಭುಗ್ಯಾಂಕ್‌ಚ್ ಪಳೆವ್ನ್ ರಾವ್ಲಿ.

ಸೆಲ್ಲಿ ತಿಜಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ರಾವೊನ್ ದಯಾಳ್ ನದ್ರೆನ್ ತ್ಯಾ ನವ್ಯಾ ಭುಗ್ಯಾಕ್ ಪಳೆತಾಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಭುಗ್ಯಾಕ್ ಆರಾವ್ನ್ ಧರುನ್, ತಾಚೆಂ ರಡ್ಡೆ ಥಾಂವ್ಯಾಂ ವ್ಹಡ್ನ್ ತಾಕಾ ತಾಳ್ಲಿ ಆಯ್ಲಿ ತರ್ಯೊ. ತೆಂಯೊ ಅಸಹಾಯಕ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ತಾಚಿ ಧನಿನ್ ಮುಖಾರ್‌ಚ್ ಆಸ್ಲಿ.

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಟೀಚರಿನ್ ಎಕಾ ಸೊಭಿತ್ ಭುಗ್ಯಾಕ್ ತ್ಯಾ ನವ್ಯಾ ಭುಗ್ಯಾ ಸರ್ಪಿಂ ಹಾಡುನ್ ರಾವಯ್ಲೆಂ. ಆತಾಂ ತೆಂಯೊ ಭುರ್ಗೆಂ ರಡೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಟೀಚರ್ ಹಾಸೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ.

ಸೆಲ್ಲಿಕ್ ಹೆಂ ವಿಚಿತ್ರ್ ದಿಸ್ಲೆಂ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಆಪ್ಲೆ ಧನಿನಿಚೊ ರಾಗ್ ಆಯ್ಲೊ.

ಫಕತ್ ದೋನ್ ಮಿಸುಟಾಂನಿ ತೆಂ ಕೂಡ್ ಸಗ್ಲೆಂ ರಡ್ಲ್ಯಾನ್‌ಚ್ ಬುಡ್ಲೆಂ.

ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಟೀಚರಿಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಬೆತ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

ತಿತ್ಲೆಂಚ್ !

ಭುಗ್ಯಾಂಚೆ ವ್ಹಡ್ ದೊಳೆ ಸಗ್ಳೆ ಟೀಚರಿಚಾ ಹಾತಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಬೆತಾಚೆರ್  
ಖಂಚೆ.

ತೆಂ ಬೆತ್ ನಾಚ್ಲೆಲ್ಯೆ ಪರಿಂ ತಾಂಚೆ ದೊಳೆಯೊ ನಾಚೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ.  
ಹ್ಯಾ ರಡ್ಣ್ಯಾಚೊ ಆವಾಜ್ ಪಾಶಳ್ ಜಾಲೊ ಮಾತ್ರ್ ಸಮಿಂ  
ಘೊಡಿಂ ಭುರ್ಗಿಂ ರಡ್ಣ್ಯಾಕ್‌ಚ್ ವಿಸರ್ಲಿಂ.

ಹ್ಯಾಚ್ ಆಯಿನ್ನ್ ವಗ್ತಾ. ತ್ಯಾ ನವ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಉಕಲ್ಚೆ ಆದ್ಲ್ಯಾ  
ಉಸ್ಕಾರ್ ಬಸವ್ನ್. ತಾಚಾ ಪೊಲ್ಕಾಂಚೆರ್ ದೋನ್ ಉದು ದಾಂಟ್ಲೆ ಪಿಣ್.  
ತೆಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಶೆರ್ಪಾವ್ನ್ ಟೀಚರಿಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ಟೀಚರಿಚೊ  
ದೋಗ್ ಪರತ್ ಜಾಗೊ ಜಾಲೊ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ. ಪರತ್ ತಿಚೆ ಉದು  
ತ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಚಾ ಮಾತ್ಯಾರ್. ಕಪಾಲಾರ್. ಪೊಲ್ಕಾರ್ ಬಸ್ಲೆ.

ಸೆಲ್ಲಿ ರಾವ್ಲೆಕಡೆನಾಂಚ್ ರೂಕ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ತೆಂ ಸಾರ್ಕೆ ಭ್ರಮಿದೆಕ್ ಯೆತಾನಾ, ಕ್ಲಾಸ್ ರೂಮ್ ಶಾಂತೆ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಆಪ್ಲೆ ಧನಿಸಿಚಿ ಹಿ ಚಲಾಕಿ ಪಳೆವ್ನ್ ನಿಜಾಯ್ತಾ ತೆಂ ಆವಾಕ್ಯೆ  
ಜಾಲ್ಲೆಂ, ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಸಂತೊಸ್ ತಾಕಾ ಲಾಭ್‌ಲೆಲ್ಲೊ.

ಸಕಾಳಿಂಚೊ ಆದೇಸ್ ಎಕಾ ವಿಣಾ ಪರಿಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೊ.

ಆನಿ ಭುರ್ಗಿಂ ಸಗ್ಳಿಂ ತಾತಾಂಚಾ ಘರಾ ಪಾಟಿಂ ಪರ್ತಾಲ್ಲಿಂ ತರ್ಯೊ.  
ಆಜ್ ಭರ್ತಿ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಆಜೂನ್ ಥಂಯಿಂಚ್ ಉರ್ಲೆಂ.

ತೆಣೆ ಟೀಚರ್ ದುಭಾವ್ ಕರ್ತಾನಾ. ಹೆಣೆ ಸೆಲ್ಲಿ ತ್ಯಾ ದಾಬ್ಲ್ಯಾಕ್  
ಮತಿಂತ್ ಪಿರಾಪುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ದಾದ್ಲೆ ಸರ್ವ್ ಕಸಾಪ್ಪಿ! ತಾಂಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ರಗಾತ್ ನಾ....

ಜಮಾಬ್ದಾರಿ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಂಕಾಂ ಕಳಿಶ್‌ಚ್ ನಾ. ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ-  
ಬಾಳಾಂಚೆ ಜತನ್ ತಿ ಫಕತ್ ಸ್ತ್ರೀಯಾಂಕ್ ಮಾತ್ರ್.

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಫುಲ್ಲೆಂ.

ತಾಚಾ ಭಗ್ಣಾಂನಿ ತಾಕಾ ಜಾಗಯ್ಲೆಂ....

ಎದೊಳ್ ವರೇಗ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಚಿಂತ್ನಾಂಕ್ ಬಲತ್ಕಾರಾನ್ ಬಂಧ್  
ಕರುಂಕ್ ತೆಂ ಸಕ್ಲೆಂ ತರ್ಯೊ, ಆತಾಂ ಸಲ್ವಾಲೆಂ....

ತಾಚೊ ಲುವಿ ಪರತ್ ತಾಚೆ ಮತಿಂತ್ ಜಿವಂತ್ ಜಾಲ್ಲೊ!

ಲುವಿ ಆನಿ ಆಪ್ಣಾ ಮಧ್ಲೊ ಮೋಗ್ ತೆಂ ಏಕ್ ಜಿಣ್  
ಯೆಂತ್ ಮಾಮೂಲ್ ಘಡ್ತಿತ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಆನಿ

ಆದ್ಲ್ಯಾ ಭಗ್ಲಾಂಕ್ ಘಟವ್ನ್ ಹಿ ಮೊಗಾಚಿ ಕಥಾ ವಿಸ್ತಾಂಕ್ ತೆಂ ಹರ್ ಪ್ರಯಾ ತನ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ.

ಆನಿ ಪರತ್ ಆಪ್ಣಾಚೆಂ ಆನಿ ಲಾವಿಚೆಂ ಮಿಲನ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಜಾಂವ್ಚೆನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ, ಆಪ್ಣಾಚಿ ಆಶಾ ಸುಫಳ್ ಜಾಂವ್ಚಿನಾ ದ್ವಳ್ ತಾಚಿ ನಿರಾಶಾ ತಾಕಾ ಲಾವಿಚೆಂ ನಾಂವ್ ವಿಸ್ತಾಂಕ್ ಘಟಾಯ್ ದಿತಾಲಿ.

ಪುಣ್ ಬಾವ್ಡೆಂ ನೆಣಾಸ್ಲೆಂ ಕೀ. ಮನಿಸ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪೆಲ್ಯಾಕ್ ಘಟಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತಾ ತರ್ಯೊ, ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಸ್ವಂತ ಭಗ್ಲಾಂಕ್ ಘಟಂವ್ಕ್ ಸಕಾನಾ ಮಾತ್ ನಹಿಂ. ತಿ ದಾಂಬುನ್ ದವರುಂಕ್ ಲೆಗುನ್ ಸಕಾನಾ ಮ್ಹಣ್.

ಆಪಾಪಿಂಚ್ ತಾಚೆ ವೋಂತ್ ನಿಧಾನ್ ಕಾಂಪೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ....

ಬಾಂಕಾರ್ ಬಸ್ಲೆಕಡೆನ್, ದೊಳೆ ಉಗ್ತೆ ದವರುಂಚ್ ತೆಂ ಆಪ್ಲೆಂ ಆದ್ಲೆಂ ಜಿಣೆಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್ ದಾದ್ಲ್ಯಾಚಿ ಗರಜ್ ಆಸಾ. ತಾಚ್ಚಿ ಶಿವಾಯ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲೆಂ ತಿಚೆಂ ಜಿಣೆಂ ನಿಸ್ಸಾರ್.... ಮಿಾಟ್ ನಾತ್ಲ್ಯಾ ನಿಸ್ಸಾಬರಿ....

ಫಕತ್ ಧೊಡ್ಯಾ ಘಡಿಯಾಂಚಾ ಅಂತರಾರ್ ಸೆಲ್ಲಿಚಾ ಚಿಂತಾಂನಿ ದಾದ್ಲ್ಯಾಕ್ ಕಸಾಪ್ಪಿ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೊ ಗರ್ಜೆವಂತ್ ಜಾವ್ನ್ ನೇಮಕ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ.

ದಾದ್ಲ್ಯಾಚೊ ಸಾಂಗಾತ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಚಲಿಯೆಚಿಂ ಸಂಸಾರಿ ಜಿಣೆಂ ಧೋರಣ್ ನಾತ್ಲೆಂ ಫಳಾರಹಿತ್ ಜೀವನ್.

ಆಪ್ಲೊಚ್ ದಾದ್ಲೊ ಸಂಗಿಂ ಆಸಾತ್ ತರ್. ತಿ ಸ್ತ್ರೀ ರಾತಿಚಾ ಬಾರಾ ಮೊರಾರ್ ಲೆಗುನ್ 'ಭಯಾನಕ್ ರಾನಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಜಿಲೊಂಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾ. ಪುಣ್ ದಾದ್ಲೊ ಆಪ್ಣಾ ಸಂಗಿಂ ನಾ ತರ್ ದೊನ್ಪಾ ರಾಂಚಾ 12 ಮೊರಾರ್ ಉಗ್ತ್ಯಾ ರಸ್ತಾರ್ ಧಯ್ರಾನ್ ಜಿಲೊಂಕ್ ತಿ ಸಕಾನಾ.

“ಹ್ಣಂ” ತೆಂ ಪಿಂಗಾಲೆಂ ಆಪ್ಲಿ ಪಾಟ್ ಪಾಟ್ಲೆ ಮೊಣಿದಿಕ್ ಚಿಡ್ಕಾವ್ನ್.

ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್ ದಾದ್ಲ್ಯಾಚೆರ್ ಭರ್ವಾಸೊ ವಿಶೇಸ್ ತರ್ಯೊ, ದಾದ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚೆರ್ ಸದಾಂ ದುಭಾವ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಸಮಾಲ್ ತಾಕಾ ಚಡ್ ಧೊಸುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಹೆಂ ಘಡಿತ್ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿಂಚ್ ತಾಣೆ ಪಳೆಲ್ಲೆಂ.

ಅಪ್ಪಾ ದಾದ್ಲಾ ವಿಶಿಂ ಬೊಲ್ತಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಕಿತೆಯೊ ವಾಯ್ ಸಾಂಗಾತ್  
ತರ್ ತಿ ಸ್ತ್ರೀ ಪಾತ್ಯೆನಾ ಮಾತ್ ಸಹಿಂ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಲೆಗುನ್ ತಯಾರ್ ನಾ.  
ಪುಣ್ ದಾದ್ಲೊ??

ಸರಿಃ ಉಲ್ಲೊ.

ದಾದ್ಲಾಚಿ ಅಸಲಿ ಸವಯ್ ಸ್ತ್ರೀ ಜಾಣಾ ತರ್ಯೊ, ದಾದ್ಲಾ  
ಶಿವಾಯ್ ತಿ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಸಕಾನಾ.

“ಕಿತ್ಯಾಕ್?”—ಸೆಲ್ಲಿಚಾ ಮತೀಂತ್ಲೆಂ ಹೆಂ ಸವಾಲ್ ಸೆಲ್ಲಿಚೆಂ ಅಂತಸ್ಕರ್ನ್  
ಖಾಂತಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ....

ಹ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಜವಾಬ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಸೆಲ್ಲಿ ಸಲ್ವಾತಾನಾ ತಾಣೆ ಚಿಕ್ಕ  
ಬಳಾಧಿಕ್ ಏಕ್ ಸುಸ್ಕಾರ್ ಸೊಡ್ಲೊ.

ತಿಶ್ಲಾರ್ ಇಸ್ಕೊಲಾ ಸಮೊರ್ ಕಾರ್ ರಾವ್ಲೊ ಆವಾಜ್  
ಆಯ್ಕಾಲೊ.

ತಿಶ್ಲೆಂಚ್....

“ಡ್ಯಾಡೀ.... ಡ್ಯಾಡೀ....” ಭುರ್ಗ್ಯಾಚಿ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಸೆಲ್ಲಿ  
ಪುರ್ತೆಂ ಸನಿನ್ ಜಾಲೆಂ.

ತೆಂ ನಿಧಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

## ತೆರಾನೊ ಅವಸ್ವರ್

“ ಸೆಲ್ಲಿ.... ”

“ ಆಯ್ಲಿಂ ಬಾಯೆ ” — ಸೆಲ್ಲಿಚಿಂ ಕದಮ್ ಆಫೀಸ್ ರೂಮಾಂತ್ ಪಡ್ತಾನಾ ತಾಣೆ ಜಮಾಪ್ ದಿಲಿ.

“ ವೆಗಿಂ ಜನಲಾಂ ಆನಿ ದಾರಾಂ ಘಾಲ್. ಪೊರ್ ಎಕ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಲೆಂ.”

ಫುಕತ್ ಧಾ ಮಿಸುಟಾಂನಿ ಇಸ್ಕೊಲ್ ಧಾಂಪುನ್ ಸೆಲ್ಲಿ ಆಪ್ಲೆ ಧನಿಸ್ಕೆ ಸಂಗಿಂ ಫುರ್ಕಿ ವಾಟೆಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ ಭುರ್ಗಿಂ ಜಡ್ ಜಾತೆಲ್ಯಾಂನಿ ಕಾಜಾರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ? ”

ಧನಿಸೆಚಿಂ ಹೆಂ ಸವಾಲ್ ಆಯ್ಲೊನ್ ಸೆಲ್ಲಿಚಿ ಜಾಲ್ ಎಕಾಚ್‌ಫುರಾ ಎಕಾ ಕದಮಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಪಡ್ಲಿ. ತರ್ಯೊ. ತಾಣೆ ಉತಾರ್ ಕಾಡ್ಲೆಂನಾ.

“ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್.... ಬಾಯ್ಸ್ ಜಾಯ್.... ಪುಣ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚೊ ಪೋಸ್ ಕರುಂಕ್ ನಾಕಾ.”

ಸೆಲ್ಲಿ ಆಪ್ಲೆ ಧನಿಸೆಚಾ ಉತ್ರಾಂಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಮಾತ್ರೆ ಕರಿ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಫೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾಚೆಂ ಮೌನ್ !

“ ತಾಕಾ ಖಿಂಯ್ಸರ್‌ಗಿ ವಜೊಂಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಖಿಂಯ್. ತಶೆಂ ತಡವ್ ಜಾಲೊ ಖಿಂಯ್.”

ಆತಾಂ ಧನಿಸ್ ಆಪ್ಣಾಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಸೆಲ್ಲಿನ್ ಧನಿಸೆಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.

ತಿಚಿ ವೋಂತ್ ತಾತ್ಸಾರಾನ್ ಪೊಳಾಲ್ಲೆ.

“ ಹ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ ನಿಮ್ಮಿಂ ಭಾರಿಚ್ ಕಷ್ಟ್.”

ಸೆಲ್ಲಿಚಿ ದೊಳೆ ಆತಾಂ ಧನಿಸೆಚೆರ್ ಅಚಲ್ ರಾವ್ಲೆ.

“ ಬಾಯೆ !? ”

“ ಮ್ಹಯ್ ಸೆಲ್ಲಿ. ತೊ ದಾದ್ಲೊ ತಶೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೊ.”

ಸೆಲ್ಲಿಚಾ ಶಿರಾಂನಿ ರಗ್ತಾ-ಒತ್ತಡ್ ಚಿಕ್ಕ ದೆಂವ್ಲೊ.

“ತ್ಯಾ ಭುಗ್ಯಾಕ್ ಆವಯ್ ನಾ ಖಿಯರ್. ಆನಿ ತ್ಯಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾಕ್ ದೊಗಾಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಆಸಾತ್ ಖಿಯರ್. ಆಸ್ತ-ಬದಿಕ್ ದರಬಸ್ತ್ ಆಸಾ ಖಿಯರ್.... ತರ್ಯೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಭುಗ್ಯಾಂ ಖಾತಿರ್ ಮೊವಾಳ್ ಕಾಳಿಜ್ ಮಾತ್, ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ನಾ.”

ಆಪ್ಲ್ಯೆ ಧನಿನೆಚಿ ಮನೋಸ್ಥಿತಿ ಸೆಲ್ಲಿಕ್ ಆತಾಂ ಸಮ್ಜಾಲಿ. ತಿಕಾ ಭುಗ್ಯಾಂಚೊ ಮೋಗ್ ವಿಪರಿತ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಕಾ ಸುಸ್ತಾಲ್ಲೆಂ.

ಪುಣ್ ಆಪ್ಲಿ ಧನಿನ್ ಕಾಜಾರಿ ವ ಆಂಕ್ವಾರಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸೊಧುನ್ ಕಾಡುಂಕ್ ತಾಕಾ ಆಜೂನ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಶಿವಾಯ್ ತೊ ಅಮ್ಯಾಸ್ ಲೆಗುನ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೊ.

ತಿಚಿ ಚಾಲ್, ಉಲವ್ಣಿ ಆನಿ ಜಾಣ್ವಾಯ್ ಪಳೆತಾನಾ ಕಾಜಾರಿ ಜಿಣಿಯೆ ವಿಶಿಂ ಶಿ ಖೊಬ್ ಜಾಣಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳ್ತಾಲೆಂ. ತರ್ಯೊ ಶಿ ಕಾಜಾರಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಫೈಸಲ್ ದಿಂವ್ಚಾಕ್ ತಿಚ್ಯೆ ಥಂಯ್ ಏಕ್‌ಚ್ ಏಕ್ ರುಜ್ವಾತ್ ಸೆಲ್ಲಿಕ್ ಆಜೂನ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ನಾತ್ಲಿ.

“ಭುರ್ಗಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸುಖಾಕ್ ಅಡ್ಕಳ್ ಹಾಡ್ಚಿ ಏಕ್ ಮನ್ಶಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ಚಿಂತ್ತಾತ್ ಹೆ ದಾದ್ಲೆ.”

“ವ್ಹಯ್ ಬಾಯೆ....”

ಚಡಿತ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಸೆಲ್ಲಿಕ್ ಧಯ್ರ್ ಪಾವ್ಲೆನ್ನಾ.

ಆತಾಂ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಧನಿನೆಚೆ ದೊಳೆ ಸೆಲ್ಲಿಚೆರ್ ಖಿಂಚ್ಲೆ.

ಸೆಲ್ಲಿಕ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಭಿರಾಂತ್ ದಿಸ್ಲಿ ತರ್ಯೊ. ಧನಿನೆಚಾ ಕದಮಾಂಚಾ ದೇಗಾ ಪರ್ಮಾಣೆ ಚಲೊಂಕ್ ತೆಂ ವಿಸರ್ಲೆನ್ನಾ.

“ಸಕ್ಕಡ್ ದಾದ್ಲೆ ತಶೆ ನಹಿಂ. ಸೆಲ್ಲಿ.” ಆತಾಂ ಟೀಚರಿಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ದೆಂವ್ಚಿ ಜಾಲ್ಲಿ ಸೆಲ್ಲಿಚಾ ಗಮನಾಕ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಚಡಿತ್ ಮೇಳ್ ಲಾಗ್ಲೊನಾ. ಸೆಲ್ಲಿನ್ ಜವಾಬ್ ಕಾಡ್ಲಿನಾ.

“ಘೊಡೆ. ಭುರ್ಗಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಜೀವ್ ದಿತಾತ್. ಪುಣ್ ತಾಂಕಾಂಚ್ ದೇವ್ ಭುರ್ಗಿಂ ದೀನಾಸ್ತಾಂ ಪಳ್ಳಳಾಯ್ತಾ. ಪರೀಕ್ಷಾ ಕರ್ತಾ.”

ಸೆಲ್ಲಿಕಡೆನ್ ಆತಾಂ ಉತ್ರಾಂ ನಾತ್ಲಿಂ. ತೆಂ ಮುನ್ ರಾವೊನ್ ಟೀಚರಿಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಘೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ತಿಂ ಘರಾ ಪಾವ್ಲಿಂ.



ಹಾರ್ ಉಘಡ್ತಾನಾ. ಮುಖಾರ್ಚ್ ಏಕ್ ಪತ್ರ್ ಪಡೊನ್ ಆಸ್ಲೆಂ ತೆಂ ವಿಂಚ್ಲೆಂ ಸೆಲ್ಲಿನ್.

ಯಾಂತ್ರಿಕ್ ಥರಾನ್ ತೆಂ ಸೆಲ್ಲಿನ್ ಧನಿಸ್ಕ್ ದಿಲೆಂ. ಆನಿ ತೆಂ ಭಿತರ್ ಚಮ್ಕಾಲೆಂ.

ವಸ್ತುರ್ ಬದ್ಲನ್ ತೆಂ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಸದಾಂಚೆಬರಿ.

ಹರ್ಸೆಂ. ತಾಚಿ ಧನಿಸ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್ ವಚೊನ್. ವಸ್ತುರ್ ಬದ್ಲನ್ ರಾಂದ್ಪಾ ಕುಡಾಕ್ ವತಾಲಿ. ಪುಣ್ ಆಜ್ ಸೆಲ್ಲಿಕ್ ತಿ ರಾಂದ್ಪಾ ಕುಡಾಂತ್ ದಿಸ್ಲಿನಾ.

ತೆಂ ತಶೆಂಚ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸೊಪ್ಯಾಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

ಧನಿಸ್. ಕದೆಲಾರ್ ಬಸೊನ್. ನಿಗಾ ವಯ್ರ್ ಖಿಂಚವ್ನ್ ಹಿಂತ್ತಾಲಿ.

ತಿಚಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ಪತ್ರ್. ತಿಚಾ ಪಾಯಾಂ ಮುಳಾಂತ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

ಸೆಲ್ಲಿಕ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸುಸ್ತಾಲೆಂ.

ಹಳ್ವಾಯೆನ್ ಬಾಗೊನ್ ತಾಣ್ ತೆಂ ಪತ್ರ್ ವಿಂಚ್ಲೆಂ.

“ಬಾಯೆ.”

“ಹ್ಯಾಂ!?” ಎಕಾಜ್‌ಫರಾ ತಾಚಿ ಧನಿಸ್ ಸನಿಸ್ ಜಾಲಿ.

ಸೆಲ್ಲಿನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ಪತ್ರ್ ಮುಖಾರ್ ಪೊಡ್ತಾಯ್ಲೆಂ.

ಧನಿಸ್ ತೆಂ ಘೆತ್ಲೆಂ ಆನಿ ದೊಡುನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬೆಗಾಂತ್ ಜೆಸ್ಲೆಂ.

ದೊಳೆ ಸಾಫ್ ಕರುನ್ ತಿ ಉಬಿ ಜಾಲಿ.

ಸೆಲ್ಲಿ ತಿಚ್ಚೆ ಬಗ್ಗೆಕ್ ರಾವ್ಲೆಂ.

“ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಖಿಂಚಾಯಿ ಕೊನ್ಯಾಂತ್ ಮನ್ಶಾಕ್ ಸಮಧಾನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮುಳಾನಾ ನಹಿಂಗಿ ಸೆಲ್ಲಿ?”

ಧನಿಸೆಚಾ ಕಾಂಪ್ಲ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾಚಿಂ ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಜಿರಂವ್ಕ್ ಸೆಲ್ಲಿಕ್ ಫೊಡೊ ವೇಳ್ ಜಾಯ್ ಪಡ್ಲೊ.

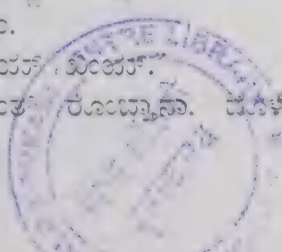
ಹ್ಲೆ ಆದ್ಲೆ ಭಿತರ್ ತಾಚಿ ಧನಿಸ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್ ಪಾಡ್ಲಿ.

ಫೊಡ್ತಾಚೆ ವೇಳಾನ್ ದೊಗಾಂಯಿ ಜೆವ್ಣಾಕ್ ಬಸ್ಲೆಂ.

ದೊನ್ ಮಿಸುಟಾಂ ತಶೆಂಚ್ ಧಾಂದ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂದಂ ಪರತ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್ತಾಯ್ ಖಿಂಚ್.”

ಸೆಲ್ಲಿಚೊ ಹಾತ್ ಎಕಾಜ್‌ಫರಾ ಏತಾಂತ್ ರೊಂಬ್ತಾನಾ. ದೊಳೆ ಉಗ್ಡೆಚ್ ಉರ್ಲೆ.



ಸಬಾರ್ ತೆಂಪಾ ಥಾವ್ನ್ ದಾಂಬುನ್ ದವರ್‌ಲ್ಲಾ ತಾಚಿ ಸವಾಲಾಕ್ ಆಜ್ ಜವಾಬ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲಿ.

“ಮೊಜಾ ದಾಟ್ಕುಕ್ ಕಿತೆಂ ಕಳಿತ್?” ತೊ ಏಕ್ ದಾದ್ಲೊ.... ಸ್ತ್ರೀ ಯೆಚಿಂ ಭಗ್ಲಾಂ ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ಉದೆಂವ್ಚಿಂ ತರ್‌ಯೊ ಕಶಿಂ?”

ಧನಿನ್ ಉಲಯ್ತಾಲಿ ತರ್‌ಯೊ. ತಿಕಾ ಜೆವ್ಣಾಕ್ ಹರ್ಕತ್ ಜಾಯ್ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಸೆಲ್ಲಿಚೆಂ ಶಿಂತಿದ್ ಫಿರ್ವಾಲ್ಲೆಂ.

“ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಜೆವಿನಾಂಯ್?”

“ಹಾಂ.... ಹಾಂ....” ಸೆಲ್ಲಿ ಗಾಗೆಲೆಂ.

ತಾಚಿ ಧನಿನ್ ಆವಾಜ್ ನಾಸ್ತಾಂ ದಾಸ್ಲಿ.

“ಕಾಜಾರಾ ಆದಿಂ ಚಲಿಯೊ ಸಪ್ಣಾಂ ಧಾರಾಳ್ ದೆಖ್ತಾತ್. ಪುಣ್.... ಉಪ್ರಾಂತ್ಲಿ ಜೀಣ್ ತಾಂಕಾಂ ಫಟಯ್ತಾ.... ತಾಂಚಿಂ ಸಪ್ಣಾಂ ಫುಟಯ್ತಾ.... ತಾಂಚಾ ಜಿವಿತಾಂತ್ಲೆಂ ಸುಖ್ ಲುಟ್ತಾ.”

“ಬಾಯೆ.... ತುಂ.... ತುಂ....” ಚಡ್ವಿತ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಸೆಲ್ಲಿ ಆತ್ರೆಗ್ಲೆಂ ತರ್‌ಯೊ. ಪುಮಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಚಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ಆಡ್ಕಳ್ ಹಾಡ್ಲಿ.

“ಮನ್ಶಾಕ್ ಜಿಯೆಜಾಯ್ ತರ್ ಫಕತ್ ಖಾಣ್ ಪಾವಾನಾ ಸೆಲ್ಲಿ. ಮತಿಕ್ ಸಮಧಾನ್ ಆನಿ ಜಿಯೆಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಆಶಾ ಆಸಾಜಾಯ್.”

ಧನಿನ್‌ಚಿಂ ಹರ್ಯೆಕ್ ಉತ್ರಾಂ ಆತಾಂ ಸೆಲ್ಲಿಕ್ ನೆಣಾರ್ಪಣಾಚಾ ಪಾಗೊ ರಾಂ ಮಧೆಂ ಧನ್ವಿತಾಲಿಂ. ತೆಂ ತಿಂ ಅರ್ಥ್ ಕರುನ್ ಘೆಂವ್ಚಾಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ತಾಲೆಂ ತರ್‌ಯೊ. ಸಲ್ವಾತಾಲೆಂ.

“ಹ್ಲೊ” ಪರತ್ ತಿಚೊ ಮುಂಕಾರೊ. ಸೆಲ್ಲಿಕ್ ಮಿಸ್ತೆರಾಂತ್ ಗುಟ್ನಾಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೊ.

ತಿಚಾ ಮುಂಕಾರ್ಯಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಕೊಡ್ಪಾಣ್ ಸೆಲ್ಲಿನ್ ಮೆಜ್‌ಲ್ಲಿ.

“ಮನಿಸ್ ಸ್ವಾರ್ಥಾ ಖಾತಿರ್ ಪೆಲ್ಯಾಚೆಂ ಸುಖ್ ಕಿತ್ಲೆ ಸುಲಭಾಯೆನ್ ಲುಟ್ತಾ ನಹಿಂಗಿ. ಸೆಲ್ಲಿ? ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಉಜ್ವಾಡ್ ಪಡ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಪೆಲ್ಯಾಚೆಂ ಘರ್ ಕಾಂಯಿಂಚ್ ಫಿಕಿರ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಜಳಯ್ತಾ.... ತರ್‌ಯೊ ಆಮ್ಚಿ ಸಮಾಜ್ ಆಜೂನ್ ವೊಗಿಚ್ ಆಸಾ....”

ತಿಣೆ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಭರಾನ್ ನಾಕಾಂತ್ಲೆಂ ವಾರೆಂ ವಯ್ ವೊಡ್ತಾನಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಆವಾಜಾನ್, ತಿಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ರಡ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಸೆಲ್ಲಿಕ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂ.

“స్త్రి నాతోల్లో దాదోల్లో భుగ్గాం-బాళాంక్ కాంతాళ్ళా తర్, ఘశత్ స మహిన్యాంసి దాద్లాక్ మోగ్గాయిల్లీ స్త్రియేన్ హ్య సంసారాక్ కిత్లెం కాంతాళ్ళాయే. సేల్లి? దేవాన్ తికా విధోవ్ కరుంక్ మిరి ప్లలినా తరాయీ. మన్యాన్ తికా విధోవ్ కలి.”

సేల్లిక్ ఓం టుత్రాం ఆజూన్ సమ్మానాత్లెం. తేం జేవ్తాలేం తరాయీ, తాకా కళిత నాస్తాం. తాచేం ఆంగ్ సగ్గేం ఏక్ కానా పరిం తాజ్కీ ధనినేతా టుత్రాంక్ ఆయ్యాతాలేం.

“హంవేం పత్త్యాన్ కాజార జావ్న్ ఆని కితేం కరుంక్ బాకి టులూం?” సమాజ్, ఆని మోజేం సింతిమంతాం మ్హాకా కన్నే డ్డర్ జూంవ్క్ రజా దితిత్? మోజో ఆద్లో టుగ్గాస్, ఘడితాం మ్హాకా చుక్లెం సుఖ్ పాటిం హాడున్ దింవ్క్ సక్తిత్? “

“బాయే.... తుం.... కిత్తాక్ ఆజ్ అరి టులయ్తాయ్?”

హేం సవాల్ ఆఖీర్ కరిజాయ్ తర్, సేల్లిన్ ఏక్ పావ్విం థింపి గిళ్లె.

పుణ్ తాచేం చింతాప్ ఘట్ జాలేం....

తాజ్కీ ధనినేన్ తాకా ధమ్మి దిలినా. బగార్ తి వ్యంగ్ హాసో హాస్సి.

“తుంయీ మోజేబరిజ్ ఏక్ చలి. సేల్లి. తుంయీ సంసారాంత సుఖాంత జీయేంవ్క్ ఆశేతాయ్, సుఖి కుటావ్ రజుంక్ ఆంవ్డతాయ్. పుణ్ తిస్రి ఏక్ వ్యక్తి యేవ్న్ తుజ్కీ ఆశేక్ ఆని మాండావళిక్ మల్పాయ్తా తర్, తుం కితేం కర్తాయ్ సేల్లి? త్తే వ్యక్తిక్ తుం భోగ్గుంక్ సక్తాయ్? తుకా జివంత మోడేం కేల్లా త్తే వ్యక్తిక్ తుజా రాగాజా ఆని ప్రతికారాజా దావ్ల్ల థావ్న్ తుం చుకవ్న్ థాంవ్హింక్ అవ్వాస్ దితాయ్?”

సేల్లితా మేంద్వాంత్లో, రిరేం టుడేంక్ లాగ్లో. తేం ధనినేక్ జ్ పళింవ్క్ పడ్డెం.

ఆతాం టుత్రాం కేణాయ్ థావ్న్ భాయ్, సర్వినాంత.

టుపూంత్లా థా మినుటాంసి జేవాణ్ తిసాలేం.

ಜೆವ್ವಾಚಿಂ ಆಯ್ತಾನಾಂ ಧುವ್-ಬಿ ಜಾತಚ್ ಸೆಲ್ಲಿ ಸೊಪ್ಯಾಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ.  
ತಾಚಿ ಧನಿನ್ ಕದಲಾರ್ ಬಸೊನ್ ಕಸಲೊಗಿ ಬೂಕ್ ಪಳೆತಾಲಿ.

ಹರ್ಕಂ ಜೆವಾಣ್ ಜಾತಚ್ ತ್ಯಾ ದಿಸಾಚೆಂ ದಿಸಾಳೆಂ ವಾಚುನ್  
ಬಸ್ತಾಲಿ. ಪುಣ್ ಆಜ್ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಜಾಲ್ಲಿ.

ತೊ ದಾದ್ಲೊ ಸಕಾಳಿಂ ಆಯ್ಲ್ಯಾ ನಂತರ್. ಧನಿಸ್ ಥಂಯ್ ಜಾಲ್ಲಿ  
ಬದ್ಲಾವಣ್ ಚಿಂತುನ್, ತೆಂ ತ್ಯಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾಕ್ ಮತಂತೆಚ್ ಶಿರಾಪುಂಕ್  
ಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂಗಾ ಯೇ ಸೆಲ್ಲಿ.... ಹೊ ಮೂಜಾ ಕಾಜಾರಾಚೊ ಆಲ್ಪಮ್.”

ಸೆಲ್ಲಿ ಯಾಂತ್ರಿಕ್ ಥರಾನ್ ಧನಿಸ್ ಕುಸಿನ್ ಚಮ್ಕಾತಾನಾಂಚ್ ದಾರಾರ್  
ಚಿಡ್ಕಾಯಿಲ್ಲಿ ಕಾಂಪಿಣ್ ಆವಾಜ್ಲೆ.

ಸೆಲ್ಲಿನ್ ದಾರ್ ಉಸಯ್ಲೆಂ.

ಭಾಯ್ರ್ ರಾವ್ಲೆಲ್ಯೆ ವ್ಯಕ್ತಿಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಚೊ ಸ್ವಾಸ್ ಎಕ್ಲೆ ಘಡಿಯೆಕ್  
ಸ್ಥಬ್ಧ್ ಜಾಲೊ.

ಸಕಾಳಿಂ ಆಯಿಲ್ಲೊ ದಾದ್ಲೊ ದಾರಾರ್ ಉಜೊ ಆಸ್ಲೊ !

## ಚೊನ್ನಾವೊ ಅವಸ್ತರ್

“ ಮಿಸ್ಸ್.... ಆಸಾಗಿ? ”

ಸೆಲ್ಲಿಜ್ಜಿ ಧನಿನೆನ್ ತಾಳೊ ಪಾರ್ಕಿಲೊ.

ಹಾತಾಂತ್ಲೊ ಆಲ್ಪಮ್ ತಕ್ಷಣ್ ಧಾಂಪುನ್ ತಿ ದಾರಾ ಸರ್ವಿನ್ ಆಯ್ಲಿ.

ದಾದ್ಲ್ಯಾನ್ ವಂದನ್ ಕರ್ತಚ್, ತಿಣೆ ತಾಕಾ ಪ್ರತಿವಂದನ್ ಕೆಲೆಂ.

ದಾದ್ಲ್ಯಾಕ್ ಬಸ್ಕಾಕ್ ಬಸ್ಕಾ ದಾಕಯ್ತಚ್ ತಿ ತಾಕಾ ಪುಡ್ ಕರುನ್ ಎಕಾ ಪೊಂತಾರ್ ಬಸ್ಲಿ.

ಸೆಲ್ಲಿ ಸೊಪ್ಯಾಚಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ದಾರಾರ್ ಉಬೆಂ ರಾವ್ಲೆಂ.

“ ಮೊಜಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಹಾಂವ್ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಆಯ್ಲಾಂ.”—

ದಾದ್ಲ್ಯಾನ್ ನಿಧಾನ್ ಆನಿ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಉಲಂವ್ಕ್ ಅರಂಭ್ ಕೆಲೆಂ.

ಕೊಣಾ ಥಾವ್ನೆಯೊ ಉತ್ರಾಂ ಛಾಯ್ ಸರ್ವಿನಾಂತ್.

“ ಆವಯ್ ನಾತ್ಲೆಂ ಭುರ್ಗೊ.” ತ್ಯಾಚೆ ದಾದ್ಲ್ಯಾನ್ ಉಲವ್ಣೆ ಚಾಲು ಕೆಲೆಂ.

“ ಬಾಪಾಯ್ಚೆಂ ಬಾಳ್.” ಧನಿನೆನ್ ವಾಚ್ಚಾ ಲಾಂಬಯ್ಲಿ.

ಆತಾಂ ದಾದ್ಲ್ಯಾನ್ ಮುಖಾರುನ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಮಿಶಿ ವೆಲ್ಲಿನಾ.

“ ಆವಯ್ ನಾತ್ಲೆಂ ಭುರ್ಗೊ ಮ್ಹಳ್ಳಾಫರಾ ತೆಂ ಆನಾಥ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜೊಂಚೆಂ ನಹಿಂ ಮಿಸ್ಪರ್ ಸುವಾರಿಸ್.” ಧನಿನೆಚೊ ತಾಳೊ ಭರ್ಮಾನ್ ಫರೊನ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಖರ್ಕಸ್ ಜಾಲ್ಲೆಬರಿ ಭೊಗ್ಲೆಂ ಸೆಲ್ಲಿಕ್.

“ ಆವಯ್ಚೊ ಮೋಗ್ ಬಾಪುಯ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಸಕಾನಾ ತರೆಯೊ. ಆವಯ್ಬರಿ ತಾಕಾ ಪೊಸುಂಕ್ ಸಕ್ತಾ.”

ಆತಾಂಯೊ ತೊ ದಾದ್ಲ್ಯೊ ಉಲಯ್ಲೊನಾ.

ಧನಿನೆನ್ ಸೆಲ್ಲಿಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.

ಸೆಲ್ಲಿ ಭಿತರ್ ವಚೊಂಕ್ ಘುಂವ್ತಾಸ್ತಾನಾಂಚ್ ತ್ಯಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ಆಡಾಯ್ಲೆಂ.

“ ಜೆವಾಣ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲಾಂ ಮಾತ್.”

ಕೊಣಾಚಿಯೊ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ಪ್ರಗಟ್ ಜಾಲಿನಾ.

“ಹಾಂವ್ ಮೊಜಾ ಭುಗ್ಯಾಂಕ್ ಮೊಗಾನ್ ಪೊಸುಂಕ್ ಪ್ರಯತನ್ ಕರ್ತಾಂ ತರ್ಯೊ, ತಿಂ ತ್ಯಾ ತೆಕಿದ್ ಜಿಯೆನಾಂತ್.”

“ತಾಣೆಂ ಆತಾಂ ಜಿಯೆಂವ್ಚೆಂ ನಹಿಂ ಮಿಸ್ವರ್ ಸುವಾರಿಸ್. ತಿಂ ನೆಣ್ತೆಂ ಬಾಳಾಂ. ತಾಂಕಾಂ ವ್ಹಡಿಲಾಂ ಆನಿ ಜಾಣ್ವಾಂನಿ ಜಿಯೆಂವ್ಚೆಂ ಶಿಕಂವ್ಚೆಂ.”

“ತರ್.... ತಾಣೆಂ ಕಿತೆಂಯೊ ಚೂಕ್ ಕಲ್ಯಾರ್....?”

“ಚೂಕ್ ಕರ್ಚಿ ತರ್ ತಾಣೆಂ ತಾಂಚೆ ಜಾಣ್ವಾಯೆನ್ ವ ಖರೆ ಸೆಪ್ಪುಣೆನ್ ನಹಿಂ. ಬಗಾರ್ ನೆಣ್ವಾಪಣಾನ್. ಆಮಿ ಜಾಣ್ತೆಂ ಮನ್ಶಾಂ. ಆಮ್ಚೆ ಚುಕಿ ಪಾಟ್ಲೆಂ ಫಲಿತಾಂತ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಲಾರ್ಯೊ ತಿ ಚೂಕ್ ಕರ್ತಾಂವ್ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಚುಕಿಚಾ ಅಪ್ರಾಧಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಮಿ ಚುಕಾರಿ ಮಾರುಂಕ್ ದರ್ ಪ್ರಯತನ್ ಕರ್ತಾಂವ್.”

“ತುಂದೆಂ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ಮಂಡಮ್. ಪ್ರಣ್ ಥೊಡೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ತಶಿ ಆಸ್ತಾನಾ ಚೂಕ್ ಕರುನ್. ಸುಟ್ಕಾ ಜೊಡಿಜಾಯ್ ಪಡ್ತಾ.”

“ಥಂಯ್ಸರ್ಚೆ ತುಂ ಚುಕೊನ್ ಪಡ್ಲಾಯ್ ಮಿಸ್ವರ್ ಸುವಾರಿಸ್. ಸ್ವಾರ್ಥಾ ಖಾತಿರ್ ಹೆರಾಂಕ್ ಘಾತ್ ಕರ್ಚೊ ನಹಿಂ. ಹ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ತುಂ ತುಕಾಚೆ ಘಾತ್ ಕರ್ತಾಯ್ ಮಾತ್ ನಹಿಂ. ಆಖ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಘಾತ್ ಕರ್ತಾಯ್.”

“ಮೊಜಾ ಭುಗ್ಯಾಂನಿ ಸುಖ್-ಸಂತೊಸಾನ್ ಆಸಾಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಮೊಜಿ ಆತಾ.”

ದಾದ್ಲ್ಯಾನ್ ಉತ್ರಾಚಿ ಧಾರ್ ಬದ್ಲಿಲ್ಲೆ ಟೀಚರಿಕ್ ಪಸಂದ್ ಜಾಂವ್ಚೆ ನಾ ತರ್ಯೊ. ತಿಣ್ ಆಪ್ಲಿ ನಾ-ಖುಬ ಉಜಾರ್ ಕೆಲಿನಾ.

“ಮೊಜಾ ಕಾಮಾಂ ನಿಮ್ತಿಂಚೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಎಕ್ ಘಡಿಯೆಚಿ ಭೆಟ್ ಮೆಳಾನಾ. ವಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಹ್ಯಾ ದೊಗಾಂ ಭುಗ್ಯಾಂಚೆಂ ಪಾಲನ್ ಪೋಷಣ್ ಕರಿಜಾಯ್.... ಹೆಂ ಕಾಮ್ ಮೊಜೆ ತಾಂಕಿ ಭಾಯ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ತಾ.... ದೆಕುನ್....”

“ಭುಗ್ಯಾಂಕ್ ತುಂ ಕಾಂತಾಳ್ತಾಯ್ ವ ತುಕಾ ಆಡ್ಕಳ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಾಯ್?”

ಟೀಚರಿಚಾ ಸವಾಲಾನ್ ಮಿಸ್ವರ್ ಸುವಾರಿಸಾಕ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಚಾಳ್ವಯ್ಲೆಂ. ತಾಚೆ ದೊಳೆ ಮಾತ್ಲೆ ತಾಂಚ್ಯಾ ರಂಗಾಕ್ ಬದಲೆ.



“ಮೊಜೆಂ ಬಾಳಾಂ ಮೊಜಾ ಪಾಂಯಾಂಕ್ ಜಾಳಾಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾಂತ್.”  
ತಾಚೊ ದೊರಗ್ ತಾಳೊ ಆವಾಜ್ಲೊ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಎಕಾ ಮಿನುಟಾಚೆಂ  
ಮೌನ್ ದೆಂವ್ಲೆಂ.

“ತುಂ ಏಕ್ ಬರ್ಯಾ ಸವ್ಣಣೆಚಿ ಶಿಕ್ಷಕಿ ವ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಹಾಂವ್  
ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಂ. ಪುಣ್ ಮೊಜಾ ಚಿಂತ್ಪಾವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಫಸಯ್ಲೆಂ.”

“ನಾ ಮಿಸ್ಪರ್ ಸುವಾರಿಸ್.... ತುಜಾ ಚಿಂತ್ಪಾಕ್ ತುಂ ಚುಕಿದಾರ್  
ಕರಿನಾಕಾ, ಬಗಾರ್ ತುಜಾ ದುಭಾವಾನ್ ತುಕಾ ಕುರ್ಡೊ ಕೆಲಾ.”

“ಮೇಡಮ್ ! ?”

“ವ್ಹಯ್ ಮಿಸ್ಪರ್ ಸುವಾರಿಸ್.... ತುಂ ಕಿತೆಯೊ ಚಿಂತ್ಪಾಯ್ ತರ್  
ಚಿಕ್ಕೆ ಥಂಡ್ ಆನಿ ಸಮಧಾನೆಚ್ಚಿ ಮತಿರ್ ಆಸೊನ್ ಚಿಂತ್. ತೆದ್ವಾಂ ತುಕಾ  
ನಿತ್ಳ್ ಆನಿ ಸುಗಮ್ ವಾಟ್ ದಿಸ್ತೆಲಿ.”

“ಹಾಂವ್ ತುಜ್ಚೆ ಥಂಯ್ ಏಕ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಮಾಗೊಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಂ  
ಶಿವಾಯ್ ಬೂದ್‌ಬಾಳ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ನಹಿಂ.” ತೊ ಉಬೊ ಜಾಲೊ.

ಧನಿಸೆ ಥಂಯ್ ಕಸಲಿಚ್ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಜಾಲಿನಾ.

“ತುಂ ಮೊಜೆರ್ ರಾಗ್ ದವರ್ತಾಯ್ ತರ್ ದವರ್. ಹಾಂವ್  
ಪರ್ವಾ ಕರಿನಾ. ಪುಣ್ ತುಜಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಆಮ್ಚಾ ಇಸ್ಕೊಲಾಚಿ ವಾಟ್  
ಚುಕಯ್ನಾಕಾ. ತುಂಚ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಚುರ್ಚುರ್ಚಿ.”

“ಹ್ಯಾ ಆಖ್ಯಾ ಬೊಂಬಯ್ ಶಹರಾಂತ್ ತುಜೆಂಚ್ ಏಕ್ ಇಸ್ಕೊಲ್  
ತರ್ ಹಾಂವ್ ಮೊಜಾ ಚಿಕ್ಯಾಕ್ ತುಜಾ ಇಸ್ಕೊಲಾಚಾ ದಾರಾರ್ ಉಬೊ  
ಕರ್ತಾಂ.”

ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ತೊ ರಭಸಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಉಸಾಳ್ಲೊ.

ಸೆಲ್ಲಿನ್ ಆಪ್ಲೆ ಧನಿಸೆಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.

ತಿ ತಲಿಚ್ ಅಚಲ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಲಿ.

“ಹಿ ಜಿಣಿಯೆಂತ್ಲಿ ಸದಾಂಚಿ ಶೆಳಿ ಆನಿ ಮ್ಹಳಿ ಲಡಾಯ್. ಹಾಂತುಂ  
ಆಮಿ ಮೊಗ್ವಾಂವ್ಚೆಂ ಚಡ್ ಶಿವಾಯ್ ಜೊಡ್ಲೆಂ ಶೂನ್ಯ.”

ತಿಣೆ ತ್ಯಾ ದಿಸಾಚೆಂ ದಿಸಾಕೆಂ ಪತ್ರ್ ವಿಂಚ್ತಾನಾ, ಸೆಲ್ಲಿನ್ ಟೀಪಾಯಿ  
ವಯ್ಲೊ ಆಲ್ಪವ್ ವಿಂಚ್ಲೊ.

ಪಯಿಲ್ಲಿ ತಸ್ವೀರ್ ತಾಕಾ ಮೆಳ್ಳಿ....

ತಾಚಿ ಧನಿಸೆ ತಿಚ್ಯಾ ಪತಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಉಬಿ ಆಸ್ಲಿ.

ತಾ ದಿಸಾ ತಿ ಕಿತ್ತಿ ಸೊಭಿತ್ ಆನಿ ಖುಶಾಲ್ ಆಸ್ಲಿ.... ಪುಣ್ ಆಜ್ ?

ಸೆಲ್ಲಿನ್ ಆಪ್ಲಿ ಸೂಕ್ಸ್ಲಿ ನದರ್ ತಿಚಿರ್ ನಿಧಾನ್ ಜರಯ್ಲಿ. ತೊಂಡಾ ಪಯ್ಲಿ ಕಳಾ ತಶಿಚ್ ಆಸ್ಲಿ ತರ್ಯೊ. ತೊ ಖುಶಾಲಿ ಹಾಸೊ ನಾತ್ಲೊ. ತೊಂಡಾ ವಯ್ಲೊ ಜಿನೊಸ್ ಬದುತೇಕ್ ಬದ್ಲನ್, ಭರ್ವಾಚೊ ಕಪಚ್ ಬಸಯಿಲ್ಲೆಬರಿ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ.

ದೊಳ್ಯಾಂತ್ಲಿ ಕಾಂತಿ ಮಂದ್ ಜಾವ್ನ್, ಅತ್ರಗ್ ಝಳ್ಕಾಸಾತ್ಲೆ.

ಸೆಲ್ಲಿಚೆ ದೊಳೆ ತಿಚಾ ಪತಿಚಿರ್ ಖಿಂಚ್ಲೆ.

ದಿಂದೊ ಮಾನಾಯ್ ! ಸೊಭಿತ್ ರಾಯ್-ಕುಂವರ್ ! ಆನಿ....

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಪರತ್ ಕಾಂಪಿಣ್ ಆವಾಚ್ಲೆ.

ಆಲ್ಪಮ್ ತಸೊಚ್ ಟೀಪಾಯಿಚಿರ್ ಗಳವ್ನ್ ತಾಣೆ ಉಲೊನ್ ವಚೊನ್ ದಾರ್ ಉಸಯ್ಲೆಂ.

ತೊಚ್ ದಾದ್ಲೊ ಪರತ್ ದಾರಾರ್ ಉಬೊ ಆಸ್ಲೊ.

“ಸೋರಿ.... ಮೂಜಾ ಕಾರಾಚಿ ಚಾವಿ ಹಾಂವ್ ವಿಸರ್ಲೊಂ.” ತೊ ಭಿತರ್ ಸರ್ಲೊ ಆನಿ ಟೀಪಾಯಿಚಾ ಉಜ್ವಾಲ್ ಪೊಂತಾರ್ ದವರ್ಲಿ ಚಾವಿ ವಿಂಚ್ಚಿಚ್ ತೊ ಉಬೊ ಜಾತಾನಾ. ತಾಚಿ ನದರ್ ಆಲ್ಪಮಾಂತ್ಲೆ ತಸ್ವೀರೆಚಿರ್ ಪಡ್ಲಿ.

ತೊ ತಸೊಚ್ ರಾವ್ಲೊ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಚಿ ನದರ್ ಪೊಳೊ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಫುಡ್ ಕರುನ್ ಬಸ್ಲೊ, ಸ್ತ್ರಿಯೆಚಿರ್ ಧಾಂಪ್ಲಿ.

ದೋನ್-ತೀನ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ತಾಚೆ ನದ್ರನ್ ತಾಣೆ ತಿಕಾ ಪಳೆಲೆಂ.

ಸೆಲ್ಲಿ ಹ್ಯಾಚ್ ದಾದ್ಲ್ಯಾಕ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೆಂ.

ತಾಕಾ ಹೊ ದಾದ್ಲೊ ಏಕ್ ಮಿಸ್ತರ್ ಕಸೊ ಜಾಲ್ಯೊ.

ತಾಚೆ ಧನನೆಯೊ ದೊಳೆ ತ್ಯಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾಚಿರ್ ಖಿಂಚ್ಲೆ.

“ತುಂ ಹ್ಯಾ ಸುರೇಶಾಚಿ ಪತಿಣ್ ?”

ತಿ ಉಲಯ್ಲಿ ನಾ. ಪುಣ್ ತಿಚೆ ಪೊಂತ್ ಕಾಂಪ್ಲೆ.

“ತುಮ್ಚೆಂ ಫ್ಲೇಟ್ ಆರತಿ ಬಿಲ್ಡಿಂಗಾಂತ್ ಆಸ್ಲೆಂ ನಹಿಂವೆ ?”

ಆತಾಯೊ ತಿ ಉಲಯ್ಲಿ ನಾ.

“ತುಜಾ ಪತಿಚಿ....”

“ವ್ಯಯ್.”—ನೀರವ್ ತಾಳ್ಯಾನ್ ತ್ಯಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾಚಿ ವಾಚ್ಯಾ ತುಟವ್ನ್ ತಿ ಉಲಯ್ಲಿ.

ಸೆಲ್ಲಿಕ್ ಹೆಂ ಕಿತೆಂಚ್ ಸುಸ್ತಾನಾಸ್ತಾಂ ತೆಂ ಮೊನ್ಯಾಬರಿ ವೊಗೊ ರಾವೊನ್ ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಪಳೆತಾಲೆಂ.

“ಹೋ.... ಹಾಂವ್ ನೆಣಾಸ್ಲೊಂ.” ಮಿಸ್ಪರ್ ಸುವಾರಿಸ್ ಸುಸ್ತಾ ಲೊ. “ಅಶೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಜೊ ಆಸ್ಲೊಂ, ಮಿಸೆಸ್ ವೀರಾ.”

ವೀರಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ದುಖಾಂ ಉದೆವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ.

ಸೆಲ್ಲಿನ್ ತಿಕಾ ಪಳೆಲೆಂ.

ಸುವಾರಿಸ್ ಪರತ್ ಕದಲಾಚೆರ್ ಬಸ್ಲೊ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಿತೆಂಗಿ ಚಿಂತುನ್ ತೊ ಉಬೊ ಜಾಲೊ ಆನಿ ಭಾಯ್ರ್ ಚೆಲ್ಲೊ.

ಆತಾಂ ಸೆಲ್ಲಿ ವೀರಾ ಸರ್ವಿಸ್ ಚಮ್ಕಾಲೆಂ.

“ಬಾಯೆ, ತುಂ ತ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಕ್ ವಳ್ಕಾತಾಯ್?”

“ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಜಿನ್ನಾರ್ ತಿಣೆ ತಕ್ಲೆ ಹಾಲಯ್ಲಿ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗಿ ತಾಚೆರ್ ದುಭಾವ್ ಮಾರ್ತಾ. ತಾಚಿ ಜಾಲ್-ಚಮ್ಕಾಣ್, ಉಲಂವ್ಚಿ ರೀತ್ ಪಳೆತಾನಾ....”

“ಆಮ್ಚಾ ದುಖಾಂತ್ ಆಮಿ ಹೆರಾಂಕ್ ಚುಕಿದಾರ್ ಕರುಂಕ್ ನಜೊ.”

“ಬಾಯೆ.... ಬಾಬ್....”

“ತೊ ಸರ್ಲ್ ಸೆಲ್ಲಿ.... ತಾಕಾ.... ತಾಕಾ....” ಪುಡೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ವೀರಾ ಸಕ್ಲೆಂನಾ.

ತೆಂ ಮೌನ್ ರಾವೊನ್ ರಡ್ಲೆಂ.

ಸೆಲ್ಲಿ ಉಲಯ್ಲೆಂನಾ.

ಛೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ವೀರಾ ಉಲೊನ್ ಭಿತರ್ ಚೆಲ್ಲಿಂ.

ಸೊಪ್ಯಾಚೆಂ ದಾರ್ ಫಿಚಾರ್ ಕರುನ್ ಸೆಲ್ಲಿಯೊ ಭಿತರ್ ಚಮ್ಕಾಲೆಂ.

\*\*

\*\*

\*\*

“ಗುಡ್ ಮೊರ್ನಿಂಗ್”—ಮಿಸ್ಪರ್ ಸುವಾರಿಸಾಚೊ ತಾಳೊ ವೀರಾಚಾ ಕಾನಾಂನಿ ಆವಾಜ್ಲೊ.

ಬುಕಾ ವಯ್ಲಿ ನದರ್ ಕಾಡ್ನ್ ತಿಣೆ ವಯ್ರ್ ಪಳೆಲೆಂ.

ಸುವಾರಿಸಾಕ್ ಬಸೊಂಕ್ ವೀರಾನ್ ಫುಡ್ಲಿ ಬಸ್ತಾ ದಾಕಯ್ಲಿ.

ತೊ ಬಸ್ಲೊ. ವೀರಾಕ್‌ಚ್ ಪಳೆವ್ನ್.

ಭುರ್ಗಿಂ ಆಜೂನ್ ಯೇವ್ನ್‌ಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಸೆಲ್ಲಿ ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ ಮಧೆಂ ಬಸೊನ್ ಉಲಯ್ತಾಲೆಂ.

“ಕಿತೆಂ. ಆಯ್ಲೊಯ್?”—ನಾಕಾ ವಯ್ಲೆಂ ಪೊಕ್ಲೆ ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಾನ್ ಮೆಕ್ಯಾವ್ನ್. ಮೆಜಾರ್ ದವರುನ್ ವೀರಾ ಉಲಯ್ಲೆಂ.

“ತುಜೊ ಚೆರ್ಕೊ....?”

“ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾ....” ವೀರಾಚಿ ವಾಚ್ಯಾ ಅರ್ಥ್ಯಾರ್ ತುಟವ್ನ್ ಸುವಾರಿಸ್ ಉಲಯ್ಲೊ.

ಥೊಡ್ಯಾ ಘಡಿಯಾಂಕ್ ವೀರಾ ಉಲಯ್ಲೆಂನಾ.

“ತರ್ಯೊ ತುಂವಂ ತುಜೆಂ ಹತ್ ಧರ್ಲೆಂಯ್ ಆನಿ ತುಜಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಚಿ ಆಶಾ ಮೊಡ್ಲಿಯ್....”

“ನಾ....” ತೊ ತಕ್ಷಣ್ ಘುಣ್ಣುಣ್ಲೊ. “ರಾಯನ್ ಹುಶಾರ್ ನಾ. ಬಾರೀಕ್ ತಾಪ್ ಯೆತಾ.”

“ಪಕಾತ್ ಹಾಡ್ಲಾಂ?”

ಸುವಾರಿಸಾ ಥಾವ್ನ್ ಜವಾಬ್ ಆಯ್ಲಿನಾ.

“ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚಿ ಜತನ್ ಘೆಂವ್ಚಾಂತ್ ತುಮಿ ವ್ಹಡಿಲಾಂನಿ ಬೆಫಿಕರ್ ದಾಕಯ್ಲಾರ್....”

“ತುಂ ನೆಣಾಂಯ್ ಮೇಡಮ್....”

“ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ.... ತುಕಾ ತುಜಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ ಥೆಯ್ ಮೋಗ್ ನಾ....”

“ಹ್ಲಾಂ.” ತೊ ನೀರಸ್ ಹಾಸೊ ಹಾಸೊ.

“ಫಾಲ್ಯಾಂ ತಾಕಾ ಧಾಡ್ತಾಂ.” ತೊ ಉಬೊ ಜಾಲೊ.

“ನಾಕಾ.... ನಾಕಾ.... ತಾಪ್ ಸುಜೊನ್ ಥೊಡೆ ದೀಸ್ ಸುಶೆಗ್ ಘೆವುನ್ ಯೇಂವ್ಲಿ.”

“ಜಾಯ್ತ್.” ಥೊಡ್ಯಾ ಪಳಾ ನಂತರ್ ದೊರಗ್ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಪಿಂಗೊರ್ ನ್ ಸುವಾರಿಸ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊ.

ವೀರಾ ಕ್ಲಾಸಿಕ್ ಪಚೊಂಕ್ ಘುಂವ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಸುವಾರಿಸ್ ಪರತ್ ಭಿತರ್ ಆಯ್ಲೊ.

"ಆಜ್ಞೆ ಪರತ್ ಕಾರಾಚಿ ಜಾವಿ ವಿಸಲೊಂ." ಮೆಜಾ ವಯ್ಲಿ  
 ಜಾವಿ ವಿಂಚುನ್. ಪಾತಳ್ ಹಾಸೊ ಫಾಂಕವ್ನ್ ತೊ ಉಲಯ್ಲೊ.  
 ಆತಾಂಯೊ ವೀರಾ ಹಾಸ್ಲೆಂ. ಸುವಾರಿಸಾಚೊ ಉಗ್ತಾಸ್ ಜಿಂಶುನ್.  
 ಸುವಾರಿಸಾಚಿ ಚಾಲ್ ಪಳೆವ್ನ್ಚೆ ತೆಂ ರಾವ್ಲೆಂ.  
 ಪುಣ್ ತೊ ಕಿತೆಂಚ್ ನೆಣಾಸ್‌ಲ್ಲಾ ಬರಿ ಕಾರಾರ್ ಬಸೊನ್ ಚಲ್ಲೊ.  
 "ವಿಚಿತ್ರ್ ದಾದ್ಲೊ!"—ವೀರಾ ಆಪ್ಲಾ ಇತ್ಲ್ಯಾಕ್‌ಚ್ ಪಿಂಗ್ಗಾಲೆಂ.  
 "ವ್ಹಯ್ ಬಾಯೆ."  
 ವೀರಾನ್ ದಾವ್ಯಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.  
 ಸೆಲ್ಲಿ ತಾಚೆ ಬಗ್ಗೆಕ್ ರಾವ್ಲೆಂ.  
 "ತೊ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಯೆತಾಸ್ತಾನಾಂಚ್ ಮೊಜಾ ಜಿವಾಂತ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗೀ  
 ಭಿರಾಂತ್ ಚರ್ತಾ."

ವೀರಾ ಉಲಯ್ಲೊನಾ. ತೆಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಖೆಳೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಕುಡಾಕ್  
 ಚಮ್ಕಾಲೆಂ.

\*\*

\*\*

\*\*

ತೊ ದೀಸ್ ಇಸ್ಕೊಲಾಕ್ ರಜೆಚೊ.  
 ವೀರಾ ಸೊಪ್ಯಾರ್ ಬಸೊನ್ ಶಿಂವ್ತಾಲೆಂ.  
 ಸೆಲ್ಲಿ ರಾಂದ್ವಾ ಕುಡಾಂತ್ ಕಾಮಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.  
 ವೊರಾಂ ಇಕ್ರಾ ಜಾತಾಲಿಂ....  
 ದಾರಾ ಸರ್ವಿಲಿ ಕಾಂಪಿಣ್ ಆವಾಜ್ಲಿ.  
 ವೀರಾನ್ ದಾರಾ ಮಧೆಂ ಚಿಡ್ಕಾಯಿಲ್ಲಾ ಆಸ್ತಾಜಾ ಕೆಂತ್ರಾಳಾಂ  
 ತ್ಹಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ತಿಳ್ಳೆಂ.  
 ಉಪ್ರಾಂತ್ ದಾರ್ ಉಘಡ್ಲೆಂ.  
 ಸುವಾರಿಸ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಚಿಕ್ಟಾ ರಾಯನಾ ಸಂಗಿಂ ಭಿತರ್ ಸರ್ಲೊ.  
 ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮೇಡಮಾಕ್ ವಂದನ್ ಕೆಲೊ ಹೆಯ್‌ವಾನ್.  
 ಆಯಿಲ್ಲಾ ಸಯ್ರಾಂಕ್ ಬಸಾ ದಾಕಯ್ಚಿ ಪುರಾನ್ ಸೆಲ್ಲಿಕ್  
 ಆಪಯ್ಲೆಂ.  
 ಸೊಪ್ಯಾರ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲಾ ಸುವಾರಿಸಾಕ್ ಪಳೆತೆಚ್ ಸೆಲ್ಲಿಚೆ ದೊಳೆ  
 ಲ್ಲಾನ್ ಜಾಲೆ.  
 ಸೆಲ್ಲಿಕ್ ಪಳೆತಚ್ ರಾಯನ್ ಹಾಸೊ.



ಸೆಲ್ಲಿಯೂ ಹಾಸ್ಟೆಂ. ಪುಣ್ ಸುವಾರಿಸಾಚಿ ನದರ್ ತಾಚೆರ್ ಪಡ್ವಜ್ ತೆಂ ವೀರಾಚ್ಯೆ ಕುಸಿನ್ ಚೆಮ್ಮಾಲೆಂ.

“ಕಿತೆಂ ಬಾಯೆ?”

ವೀರಾ ಹಾಸ್ಟೆಂ ಮಾತ್.

ಸೆಲ್ಲಿಕ್ ಸಮ್ಮಾಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ತೆಂ ಭಿತರ್ ಚೆಮ್ಮಾಲೆಂ.

“ಪುಣ್ ಮೇಡಮ್....”

“ಆಜ್ ತುಂವಂ ಚುಕಾರಿ ಮಾರುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ ಮಿಸ್ಪರ್ ಸುವಾರಿಸ್.”

ಸುವಾರಿಸಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪುತಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.

“ಪಯ್ಸ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾತ್?”

“ದಾಕ್ತೆರಾ ಥಂಯ್ ವಚೊನ್. ರಾಯನಾಚೆಂ ಚೆಕ್-ಆಪ್ ಕರವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊಂ.”

“ತುಜ್ಯೆ ಜಿಣಿಯೆಂತ್ಲೆಂ ಹೆಂ ಏಕ್ ಬರೆಂ ಕಾಮ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ. ನಹಿಂಗೆ ಮಿಸ್ಪರ್ ಸುವಾರಿಸ್?”

ಎಕಾಚೆಫರಾ ಸುವಾರಿಸಾಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಕಾಳ್ಳೆಲೆಂ.

“ತುಂ ಮೊಜಿಂ ಭಗ್ಣಾಂ ವಾಚುಂಕ್ ಸಕ್ತಾಯ್ ಮೇಡಮ್.” ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಸುವಾರಿಸ್ ಉಲಯ್ಲೊ.

“ಮೊಜಾ ಜಿಣಿಯೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ಘಡಿತಾಂನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಥೊಡೊ ಅನುಭವ್ ದಿಲಾ. ಆನಿ ತ್ಯೆ ಸಕ್ತೆನ್ ಥೊಡ್ಯಾಂಚಿಂ ಥೊಡಿಂ ಭಗ್ಣಾಂ ಹಾಂವ್ ಸಾಧಾರಣ್ ಮಟ್ವಾಕ್ ವಾಚುಂಕ್ ಸಕ್ತಾಂ.”

ಸುವಾರಿಸ್ ಉಲಯ್ಲೊನಾ.

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಸೆಲ್ಲಿ ತೀನ್ ಗ್ಲಾಸಾಂನಿ ‘ರಬರ್ತ್’ ಹಾಡ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ. ಸಾಂಗಾತಾಚೆ ಥೊಡ್ಯೊ ಬಿಸ್ಕುತ್ಯೊ ಆಸ್ಲಿ ವಾಟ್ಲಿ ತಾಣ್ ಟೀಪಾಯಿಚೆರ್ ದವರ್ಲಿ.

ಧಾ ಮಿನುಟಾಂನಿ ರಬರ್ತಾಚೆ ಗ್ಲಾಸ್ ಪಾಟಿಂ ವರ್ನ್ ಗೆಲೆಂ ಸೆಲ್ಲಿ.

“ಫಾಲ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಮೊಜೊ ಪೂತ್ ಇಸ್ಕೊಲಾಕ್ ಯೆತಲೊ....”

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪುತಾಚೆಂ ಮಾತೆಂ ಪೊಶೆವ್ನ್ ಸುವಾರಿಸ್ ಉಲಯ್ಲೊ ತರ್ಯೊ, ರಾಯನಾಚಾ ಮುಖಮುಖಾ ವಯ್ಲಿ ಭಿರಾಂತೆಚಿ ಸಾಯ್ ಆಜೂನ್ ಕರ್ಗೊಂಕ್ ನಾತ್ಲಿ.



ರಾಯನಾಚಾ ಮುಖಮಳಾ ವಯ್ಲಿ ಹಿ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಪಾಚೊಂಕ್ ವೀರಾಕ್ ಚಡಿತ್ ತ್ರಾಸ್ ಜಾಲೆನಾಂತ್.

“ಫಾಲ್ಕಾಂ ಯೆತಾಯ್‌ಗಿ. ರಾಯನ್ ?”

ವೀರಾಚಾ ಸವಾಲಾಕ್ ರಾಯನಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ. ಬಗಾರ್ ಭಿಯಾಚ್ಯೆ ಸದ್ರೆನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪಾಯಕ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೊ ತೊ.

“ಯೆತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ ಪುತಾ.”—ತಾಳೊ ತೊಚ್ ತರ್ಯೊ ಥೊಡಿ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಚಾಕ್ಲಿ ವೀರಾನ್.

ತಾಣೆ ರಾಯನಾಕ್‌ಚ್ ಪಳೆಲೆಂ.

ತೊ ಉಲಂವ್ಕ್ ಅಶ್ರೆಗ್ತಾಲೊ ತರ್ಯೊ. ಕುಡಿ ಭಿತರ್ಲೆಂ ಫೈಂ ತಾಕಾ ಭೆಷ್ಪಾಯ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಚೆಂ ತೆಂ ಫುಡಿಯೆಕ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಕಳಾಸೊನ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಮುಖಮಳಾ ಪಳೆತಾನಾಂಚ್ ಸುಸ್ತಾಲೆಂ ವೀರಾಕ್.

ತಾಣೆ ರಾಯನಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ವಿಸ್ ಆಪಯ್ಲೊ.

ತೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪಾಯಕ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೊ.

ಬಾಪಾಯ್ಲಿ ವಸಾನ್ ಸಂಜ್ಲ್ಯಾ ಮುಳ್ತೆಚ್ ತೊ ಆಪ್ಲೆ ಟೀಕರಿ ಸರ್ವಿಸ್ ಚೆಮ್ಮಾಲೊ.

“ಮೊಜಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂನಿ ಮೊಜ್ಯೆ ವಾಟೆನ್ ಚಲೊಂಕ್ ನಜೊ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಮೊಜಿ ಆಶಾ ತರ್ಯೊ. ಮೊಜಿ ಅಸ್ತತ್ವಾಯ್ ತಾಂಕಾಂ ವಿರೆಂ ಆನಿ ಬರೆಂ ಮಾರ್ಗ್‌ದರ್ಶನ್ ದಿಂವ್ಚಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಲ್ವಯ್ತಾ.”

ವೀರಾಕ್ ಹ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಚೊ ಮತ್ಲೆಬ್ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ನಾ ದೆಕುನ್. ತಾಚೆ ದೊಳೆ ಸುವಾರಿಸಾಚೆರ್ ಖಿಂಚ್ಲೆ.

ತೊ ನೀರಸ್ ಹಾಸೊ ಹಾಸೊ.

“ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ದರಬಸ್ತಾ ಆಸ್ತಾ. ಪಯ್ಲೆ ಆಸಾತ್. ಪುಣ್ ಖಿಯಸ್ಲಾರ್ ಹಾಂವ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಸೊಧುನ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ಯೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಮುಳ್ತಾ ಫಕತ್ ನಿರಾಶಾ. ಮೊಜ್ಯೆ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಹಾಂವೆಂಚ್ ಮೊಜಾಚ್ ಖರ್ಯಾಮಸ್ತೆನ್ ಹೊಗ್ತಾಯ್ಲೊ.”

“ತುಜೆ ಸ್ತ್ರೀ....”

“ಹುಲ್ಮೊನ್ ಸರ್ವಿ.” ಆತಾಂ ಸುವಾರಿಸಾಚೊ ತಾಳೊ ಕಾಂಪ್ತಾಲೊ.

“ಹಿ ಮೈ ಗೊಡ್!”—ವೀರಾ ಹಾಂಕ್ರಲ್ಲೊ ಅವಾಜ್ ರಾಯನಾಕ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ದಿಸ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ. ತಾಚೆ ದೊಳೆ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ವೀರಾಚಾ ಮುಖ ಮಳಾರ್ ಖಿಂಚ್ಲೆ.

“ಮೊಜಾ ದೊಳ್ಳಾಂ ಮುಖಾರ್ ತೆಂ ಉಜ್ಯಾಚೊ ಜಿವಾಂ ಮಧೆಂ ಲಾಸ್ತಾಲೆಂ ತರ್‌ಯೊ. ಮೊಜಾ ಪಯ್ಯಾಂನಿ ತಾಕಾ ವಾಂಚೆಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ಸಕ್ಲೊಂನಾ.” ತಾಣೆ ಆಪ್ಲಿ ಮಾಚ್ಯಾ ರಾವಯ್ಲಿ ತರ್‌ಯೊ. ತಾಚೊ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಪಾಟೆಂಬೊ ದೀಂವ್ಕ್ ಆತಾಂ ವೀರಾನ್‌ಯೊ ಖುಶಿ ವ್ಹೆಲಿನಾ.

“ಹಾಂವೆಂ ತಿಕಾ ಜಾಯಿತ್ತೆಂ ಕಷ್ಟಿಲ್ಲೆಂ. ತರ್‌ಯೊ ತಿಣೆ ಮೊಜೆ ವಯ್ಲೊ ಮೋಗ್ ಉಣೊ ಕರುಂಕ್ ನಾ.... ತಿಜೊ ವಿಶ್ವಾಸ್ ಉಬೊಲ್ಲೊ. ತಿಜೆಂ ಸೈರಾಣ್ ವಿಶೇಸ್ ಮುಡಮ್. ಮೊಜೆ ತಸಲ್ಯಾ ಕಸಾಪ್ಲಿ ದಾದ್ಲ್ಯಾಕ್ ತಸಲಿ ಬಾಯ್ಲ್ ಮುಳೊಂಕ್ ನಜೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ.”

ತಾಣೆ ದಾವ್ಯಾ ದಾತಾನ್ ಆಪ್ಲೆ ಕೇಸ್ ಪಾಟಿಂ ಲೊಟ್ಲೆ.

“ಮೊಜಾ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಜೇವನಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಇತ್ಲೊ ಧಾರುಣ್ ಕೆಲ್ಲೊ ಕೀ. ಮೊಜೆಂ ಹರ್ಯೆಕ್ ಉತ್ರಾಂ ರಾಗಾಚಿಂ ಕೆಂಡಾಂ ಜಾವ್ನ್ ಮೊಜಾ ತೊಂಡಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ತಾಲೆಂ. ತರ್‌ಯೊ ಮೊಜೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಎಕ್ಸುರ್ ಕರುಂಕ್ ನಾ. ಹಾಂವೆಂ ತಿಕಾ ಮೊರ್ನಾಚಿ ಶಿಕ್ಷಾ ದಿಲ್ಲಿ ತರ್‌ಯೊ. ತಿಣೆ ಮೊಜೆ ಥಂಯ್ ರಾಗ್ ದವರ್ಲೊನಾ. ನಿಮಾಣ್, ಮೊಜೆ ಖಾತಿರ್. ಹಾಂವೆಂಚ್ ಪೆಟಯಿಲ್ಲಾ ಉಜ್ಯಾಂತ್ ತಿ ಲಾಸುನ್ ಗೆಲಿ.”

ಸುಮಾರಿಸ್ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಆಶೆತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ವೀರಾಕ್ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ನಾ ತರ್‌ಯೊ. ತೊ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಜೇವನಾಕ್ ಕಾಂತಾಳ್ತಾ ಆನಿ ಆತಾಂ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ್ ಪಾವ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳ್ತಾಲೆಂ.

“ಆಮ್ಚಿ ಆಶಾ ಆಮ್ಚಾ ಜೇವನಾಚಿ ದಿಶಾ ದಾಕಯ್ತಾ ಮಿಸ್ಪರ್ ಸುಮಾರಿಸ್. ಹರ್ಯೆಕ್ಲೊ ಆಪಾಪ್ಲಿ ಆಶಾ ಭಾಗಂವ್ಚ್ ಖಾತಿರ್. ಬರಿ ವ ಖೊಟಿ ಜೆಣಿ ಮಿಶೇನ್ ಆಧಾರ್ತಾ. ತೊ ತಿ ಬದ್ಲಂಕ್ ಸಕ್ತಾ. ಪುಣ್ ಸೆಹಾರ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ತಾಚಿಂ ಪಾಟ್ಲೆಂ ಘಡಿತಾಂ ಆನಿ ಸಮಾಜೆಂತ್ಲೆ ಕಾಳಿ ಹಾತ್ ತಾಚೆ ವಿಂಚಪ್ಣೆಕ್ ಆಡ್ಕಳ್ ಹಾಡ್ತಾತ್. ತೆದ್ವಾಂ ತೊ ಆದ್ಲ್ಯಾಚ್ ಆಬಲ್ ಖಾಂಬ್ಯಾಕ್ ವೆಡ್ಲೊಳ್ ಮಾರಿತ್ ತರ್. ತಾಚೆಂ ನಾಸ್ ತೊಚ್ ಕರ್ನ್ ಘೆತಾ.”

ಸುಮಾರಿಸಾನ್ ವೀರಾಕ್‌ಚ್ ಪಳೆಲೆಂ, ಥೊಡ್ಯಾ ಘಡಿಯಾಂಕ್. ತಾಚೊ ತೊಂಡಾರ್ ಆತಾಂ ಜಾಯಿತ್ತಿ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಜಾಲ್ಲಿ ವೀರಾಕ್ ದಿಸ್ಲಿ. ದೊಳೆ ತಾಚೆ ತಾಂಬ್ಲೆ ಜಾಲ್ಲೆ.

ವೀರಾಚೆ ಕುಡಿಂತ್‌ಯೊ ಎಕಾ ಧರಾಚಿ ಭಿರಾಂತ್ ಚರ್ಲೆ.

“ಫಕತ್ ಎಕ್ವೀಸ್ ವರ್ಸಾಂಚೆರ್ ಮೊಜೆಂ ಕಾಜಾರಿ ಜೀವನ್ ಸಂಪ್ಲೆಂ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಸಮಾಜೆಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ವಿಧುರ್ ಜಾಲಾಂ.”

ಆತಾಂ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ವೀರಾಚಿಯೊ ದೊಳೆ ಭರೊನ್ ಆಯ್ಲೆ. ತರ್‌ಯೊ ಅಪ್ಲಿ ಅಸ್ಕತ್ಕಾಯ್ ಎಕಾ ಪರ್ಕ್ ದಾದ್ಲ್ಯಾ ಹುಜೆರ್ ಉಜಾರ್ ಕರುಂಕ್ ತಿಣೆ ಮಿಶಿ ಘೆಲಿನಾ.

“ತುಂ ವಿಧುರ್ ಜಾಲೊಯ್ ಮಿಸ್ವರ್ ಸುವಾರಿಸ್. ಪುಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಫಕತ್ ಸ ಮಹಿನ್ಯಾಂನಿ ವಿಧೊವ್ ಕೆಲಿ.” ತಿಚೊ ತಾಳೊ ಕಾಂಪ್ತಾಲೊ, ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಮಧೆಂ ಮಧೆಂ ಆಡ್ಕಳ್ ಝಳ್ತಾಲಿ.

ಸುವಾರಿಸಾನ್ ಕಸಲಿಯೊ ಉತ್ರಾಂ ವಿಂಚ್ಲೆಂನಾಂತ್ ವೀರಾಕ್ ಭುಜಂವ್ಚ್ ಖಾತಿರ್. ಹೆಂಚ್ ದುಃಖಾಳ್ ಮೌನ್ ದೋನ್ ಮಿನುಟಾಂಕ್ ಲಾಂಚ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂವೆಂ ಸಮಾಜೆಕ್ ಕಸಲೆಂಚ್ ವಾಯ್ಪ್ ಕರುಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ತರ್‌ಯೊ, ಸಮಾಜೆನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ವಾಯ್ಪ್ ಕೆಲೆಂ. ಫಾತ್ ಕೆಲೊ ಆನಿ ಮೊಜೆಂ ಸುಖೀ ಕಾಜಾರಿ ಜಿವಿತ್ ಮೊಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಬಲತ್ಕಾರಾನ್ ಲುಟ್ಲೆಂ.”

ಆತಾಂಯೊ ಸುವಾರಿಸ್ ಉಲಯ್ಲೊನಾ. ಕಾರಾಚ್ಯೆ ಚಾವಿಯೆ ಸಂಗಿಂ ತೊ ಖೆಳ್ತಾಲೊ. ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ವೀರಾ ಹಾಸ್ತಾನಾ. ತಾಣೆ ವೀರಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ತಿಚೆ ದೊಳೆ ಭಿಜ್‌ಲ್ಲೆ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಸರ್ವಾಂನಿ ಸಾಂಡ್ಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ. ಹಿಂ ದುಃಖಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಡುನ್ ವಚೊಂಕ್ ತಯಾರ್ ನಾಂತ್ ಮಿಸ್ವರ್ ಸುವಾರಿಸ್.” ತೊಚ್ ದುಃಖಾಚೊ ಹಾಸೊ ತೊಂಡಾರ್ ಪ್ರಸಾರುನ್ ತೆಂ ಮೃಧು ತಾಳ್ಯಾನ್ ಉಲಯ್ತಾನಾ ಸುವಾರಿಸ್ ಮಾತ್, ಆಜೂನ್ ಮೌನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

“ಮನ್ಶಾಚಿ ಜಿಣಿ. ಕಷ್ಟಾಂ-ದುಃಖಾಂ ಮಧೆಂ ಏಕ್ ಜುಗಾರ್ ನಹಿಂಗಿ, ಮಿಸ್ವರ್ ಸುವಾರಿಸ್?” —ಹ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಸುವಾರಿಸಾಚೆ ದೊಳೆ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ವೀರಾಚೆರ್ ಖಿಂಚ್ಲೆ.

“ನಿಜಾಯ್ಲೊ” ತಾಣೆ ಹೊಜ್ ಏಕ್ ಸಬ್ದ್ ವಿಂಚ್ಲೊ.

ಹ್ಯಾಚ್ ವಗ್ತಾ ವೀರಾ ಪರತ್ ನೀರಸ್ ಹಾಸೊ ಹಾಸ್ಲೆಂ.

“ಮೊಜಾ ತೊಂಡಾರ್ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ್ ಹಾಸೊ ಹಾಡುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಸಕಾನಾ ತರ್‌ಯೊ, ಕೃತಕ್ ಹಾಸೊ ದಾಕಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಚಡ್ ತ್ರಾಸ್ ಭೊಗಾನಾಂತ್.”

ವೀರಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ಲಿ ಕೊಡ್ಪಾಣ್ ತಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ವೊಂಕ್ತಾನಾ, ಸುವಾರಿಸಾಕ್ ಕಾಂಟ್ರಿರ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ.

ಕೊಣೆಯೊ ಎಕ್ಲೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ಲೆಂ ಲಿಪವ್ನ್ ಆನಿ ಜಗವ್ನ್ ದವರ್ಲೆಂ ದುಃಖ್ ಅಜಾಸಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಘಾಲುಂಕ್ ಆರುಂಭ್ ಕರಿತ್ ಶರ್. ತಾಕಾ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಅವ್ಯಾಸ್ ಕರುನ್ ದೀಜಾಯ್. ಮಧೆಂ ಆಡ್ಕಳ್ ಹಾಡುನ್ ತಾಣೆ ಜೊಡುಂಕ್ ಆಶೆಂವ್ಚಾ ಸಮಧಾನಾಕ್ ಆಡ್ ಯೇಂವ್ಚಿ ನಜೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಚೆಂ ಭೋಗಾಪ್ ತಾಕಾ ಮೌನ್ ಬಸ್ವಾಕ್ ಫರ್ಮಾಣ್ ದಿತಾಲೆಂ. ದೆಕುನ್ ತೊ ಮೌನ್ ಬಸ್ಲೊ.

ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾನ್ ವೀರಾ ಸಾರ್ಕ್ಯೆ ಭ್ರಮಿದೆಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾಕ್ ತಿಜಾ ತೊಂಡಾ ವಯ್ಲಿ ರುಳೆಕ್ಚ್ ರುಜ್ವಾತ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೆ.

ಸುವಾರಿಸಾನ್ ಏಕ್ ದೀಘ್ ಸ್ವಾಸ್ ಘೆಲ್ಲೊ.

“ಬರೆಂ ಶರ್. ಆಮಿ ವೆತಾಂವ್ ಮೇಡೆಮ್. ತುಜಿಂ ಸಿಂತಿದುಂತಾಂ ದುಃಖವ್ನ್, ಜಾಗಯಿಲ್ಲೆ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವ್ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ್ ಪಾವ್ತಾಂ.”

“ತುಜೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಚೂಕ್ ಮಿಸ್ಪರ್ ಸುವಾರಿಸ್. ಎಕ್ಲೊ ಆಪ್ಲೆಂ ದುಃಖ್ ಮೊಂಕ್ತಾನಾ, ತಾಚೆ ಸಂಗಿಂ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾಚೆಂ ದುಃಖ್‌ಯೊ ಉಮಾ ಲೊನ್ ಯೆತಾ.”

“ತುಜಿಂ ಹರ್ಯೆಕ್ ಉತ್ರಾಂ, ಮೊಜ್ಯೆ ಜಾಣ್ವಾಯೆಕ್ ಎಕೇಕ್ ಮೆಟ್ ಜೆಡ್ ಕರ್ತಾ.”

“ಮನಿಸ್ ಲಿಕ್ವಾ ಪ್ರಾಸ್ ಅನುಭವಾಂತ್ ಚಡ್ ಲಿಕ್ಲೊಂಕ್ ಸಕ್ತಾ. ಆನಿ ಅನುಭವಾಂತ್ ಕಿತೆಂ ತೊ ಜೊಡ್ತಾಗಿ. ತೊ ಮರಣ್-ಕಾಳಾ ಪರ್ಮಾಂತ್ ವಿಸ್ರೊಂಕ್ ಸಕಾನಾ ಮಾತ್ ಸಹಿಂ. ತೊ ಅನುಭವ್ ತಾಚೆ ಜಿಯೆಯೆಂತ್ ಗರ್ಜೆ ಪರ್ಮಾಣೆ ಗಳ್ಸುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ತಾ.”

“ನಿಜಾಯ್ತೊ”—ಉತ್ರಾ ಬರಾಬರ್ ತೊ ಉಬೊ ಜಾಲೊ. ವೀರಾನ್ ರಾಯನಾಕ್ ತಾಚಾ ಬಾಪಾಯ್ ಸರ್ವಿನ್ ಧಾಡ್ಲೊ.

“ತುಜೊ ಮೇಳ್ ಹಾಂವೆಂ ಪಾಡ್ ಕೆಲೊ.”

“ನಾ. ಮೆಳಾಚೊ ಬರೊ ಪ್ರಯೋಗ್ ಕೆಲೊ. ಹಾಂ, ತುಜಾ ಕಾರಾಚಿ ಚಾವಿ ಘೆತ್ಲಿಯರ್?”

ಸುವಾರಿಸ್ ಉಲಯ್ಲೊನಾ. ಹಾಸತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಚೆಕ್ರ್ ಸಂಗಿಂ ತೊ ಪಾಟಿ ಘುಂವ್ಲೊ.

## ಸಂದ್ರಾವೊ ಅವಸ್ಥರ್

ಸಪ್ತಂಬರ್ ಮಹಿಸೂ ಅರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

ಬೆಂಡ್ರಾಂತ್ ಫೇರ್ ಅರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ಹಜಾರಾಂನಿ ಲೋಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯೊ ಕಾಣಿಕೊ. ಅರ್ಗಾಂ ಮೊಂತ್ ಸಾಯ್ಬಿಣಿಕ್ ಅರ್ಪುನ್ ಪಾಟಿಂ ಪರ್ತಾತಾನಾ. ಹರ್ ಸಬಾರ್ ಲೋಕ್ ಆಪ್ಲೆ ಸಂಕಷ್ಟ್ ಸಾಯ್ಬಿಣಿಚಾ ಪಾಯಾಂ-ಮುಳಿಂ ದವರುನ್. ಭರ್ವಾಶ್ಯಾನ್ ಪಾಟಿಂ ಪರ್ತಾತಾಲೊ.

ಚಡಾವತ್ ಜಣ್ ಸಾಯ್ಬಿಣಿಚಾ ಮೊಗಾನ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ವತಾಲೆ ತರ್ಯೊ ಥೊಡ ಜಣ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪೊಟಾಚೊ ಗ್ರಾಸ್ ಜೊಡುಂಕ್ ವತಾಲೆ.

ಹೊ ಏಕ್ ಪಂಗಡ್ ತರ್. ಅಸೈಕ್ ಪಂಗಡ್ ಜಿಣಿಯೆಂತ್ಲ್ಯೊ ರೊಸಾಳ್ ಫಡಿಯೊ ಚಿಂತುನ್ ಹಾಜರ್ ಜಾತಾಲೊ.

ತಸೊ ಪಂಗಡ್ !

ತಾಂಚಿ ಮರಳಾ ನಾ ತರ್. ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಕಿತೆಂ ಆಸಾ? ತಾಂಚಾ ಧಾದೊಸ್ಪಣಾ ಖಾತಿರ್ ಹೊ ಪಂಗಡ್ ಸದಾಂ ವಾವುರ್ತಾ ಓವಾಯ್ ದೆವಾಸ್ಪಣಾಕ್ ತಾಂಕಾಂ ಪುರ್ಸತ್ ಆಸಾ ಖಿಯ್?

ಬೆಂಡ್ರಾ ಫೆರಿ ವಿಶಿ ಸೆಲ್ಲಿನ್ಯೊ ಜಾಯಿತ್ತೆಂ ಆಯ್ಕಲ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಓವಾಯ್ ತಾಕಾಯೊ ಏಕ್ ವರ್ತೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಮಾಗೊಂಕ್ ಆಸ್ಲೊ.

ತಾಚ್ಯೆ ಜಿಣಿಯೆಂತ್ ಎದೊಳ್ ತಾಣೆ ಜೊಡ್ಲೊ ಸಂತೊಸ್ ಫೋವ್ ಥೊಡೊ.

ಆನಿ ಆಶೆಲ್ಲಿ ವಸ್ತ್ ತಾಕಾ ಮೆಳ್ಲೆಲ್ಲಿ ತರ್ಯೊ ಫೋವ್ ಆಪ್ರಹ್.

ತಾಚಿ ಜಿಣಿ ನಂದನ್ ಕರ್ಪಾಕ್ ಮುಖಾರ್ ಸರ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಚಾ ಮೊಗಾಳ್ ವ್ಯಕ್ತಿಕ್ ಲೆಗುನ್ ತಾಣೆ ಹೊಗ್ಡಾಯಿಲ್ಲೆಂ.

ಸದಾಂ ತಾಚಾ ಮಾಗ್ಲ್ಯಾ ಮಧೆಂ ಲುವಿಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ತಾಕಾ ಯೇನಾಸ್ತಾಂ ರಾವಾನಾ.

ತಾಚಿ ಖಾತಿರ್ ಏಕ್ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಮಾಗ್ಲೆ ಮಿಸಾ ವೆಳಾರ್ ಲೆಗುನ್ ತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಲೆಂ.

ಬೆಂಡ್ರಾಂತ್ಲೆ ಮಾರಯೆಲಾಗಿಂ ಖಿಂಚೊಯೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಮಾಗ್ಲ್ಯಾರ್

ತೋ ಮುಳ್ಳಾ ಶಿವಾಯ್ ವಚಾನಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಉತಾರ್ ತಾಣೆ ತಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಆಜ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಜಗವ್ನ್ ದವರ್ಲೆಂ.

ಆಜ್ ತಾಚೆ ಧನಿನ್ಯೆ ಸಂಗಿಂ ತೆಂಯೊ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೆಂ. ಬೆಂದ್ರಾಂತ್ಲೆ ಮಾಯೆಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಕ್.

ಬಸ್ಸಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ದೆಂವ್ತಚ್. ಫುಡೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ತೆಂ ಶೆರ್‌ಮಲೆಂ.

ಹ್ಯಾ ಥರಾಚಿ ಲೋಕಾಚಿ ಖೆಟ್ ತಾಣೆ ಆಜೂನ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ಸಗ್ಳೊ ರಸ್ತೊ ಲೋಕ್‌ಚ್ !

ವಯ್ರ್ ಥಾವ್ನ್ ಲೋಕಾಚೊ ವ್ಹಾಳೊಚ್ ಸಕಯ್ಸ್ ದೆಂವ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ಲೋಕ್ ಎಕ್ಯೆ ಕುಸಿನ್ ವಯ್ರ್ ಚಡ್ತಾನಾ. ಆನ್ಯೆಕ್ಯೆ ಕುಸಿನ್ ದೆಂವ್ತಾಲೊ.

ವೀಜ್ ದಿವ್ಯಾಂಚೊ ಪ್ರಕಾಸ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಸೆಲ್ಲಿಚಿ ದೊಳಿ ಫುಗ್‌ಲ್ಲೆ.

“ಹೆವ್ಳಿನ್ ಯೆ ಸೆಲ್ಲಿ.”—ವೀರಾಚಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ತಾಕಾ ಜಾಗ್‌ಯ್ಲೆಂ.

ಪಿಚ್ ಸೊಭಾಯ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಮುಖಾರ್ ಚಲ್ತಾಲೆಂ ಸೆಲ್ಲಿ. ಕೊಣೆಂಗಿ ಆಪ್ಣಾಚೊ ಹಾತ್ ಧರ್ನ್ ವೊಡ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ ಭೊಗ್ಲೆಂ ಸೆಲ್ಲಿಕ್. ತಾಣೆ ದಾವ್ಯಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.

ತಾಕಾ ನಿಜಾಯ್ತೊ ಆತಾಂ ಲಜ್ ಭೊಗ್ಲಿ.

ವೀರಾನ್ ಸೆಲ್ಲಿಚೊ ಹಾತ್ ಧರ್‌ಲ್ಲೊ. ಹೆಂ ಸೆಲ್ಲಿಕ್ ಆಜೂನ್ ಕಳಿತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಬೆಟಿ ಮಧೆಂ ಚಿಡುರ್ನ್ ಮುರ್ಡುನ್ ತರ್‌ಯೊ. ತಿಂ ಇಗರ್ಜೆಚಾ ಮುಟಾಂಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ಲಿಂ.

ತ್ಯಾ ನಂತರ್ ಭಿತರ್ ವಚೊಂಕ್ ತಾಂಕಾಂ ವಾಟ್ ರ್ಹುಳ್ಕಾಲಿನಾ.

ವೀರಾ ತೆವ್ಳಿನ್-ಹೆವ್ಳಿನ್ ಪಳೆತಾನಾ. ಸೆಲ್ಲಿನ್‌ಯೊ ಆಪ್ಲೆ ದೊಳಿ ತೆವ್ಳಿನ್-ಹೆವ್ಳಿನ್ ಧಾಂವ್ಡಾಯ್ಲೆ.

ತಾಕಾಯೊ ಖೆಯ್ಸರ್‌ಯೊ ವಾಟ್ ರ್ಹುಳ್ಕಾಲಿನಾ.

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್. ದಾವ್ಯಾ ಕುಸಿ ಥಾವ್ನ್ ಏಕ್ ದಾವ್ಲೊ ಆನಿ ಸ್ತ್ರೀ ಯೆಂವ್ಚಿಂ ಪಳೆಲೆಂ ತಾಣೆ. ದಾವ್ಲ್ಯಾಚೆ ಹಾತಿಂ ಏಕ್ ಬಾಳ್ಕೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಸೆಲ್ಲಿನ್ ಪರತ್ ಪರತ್ ತ್ಯಾ ದಾವ್ಲ್ಯಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.

ವ್ಹಯ್....

ತೊ ತಾಚೊ ಲುವಿ!!

ಲುವಿ.... ತಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ಲೊ ರಾಯ್ !

ತೆಯಿೂ ಎಕ್ಯ ಸ್ತ್ರೀಯೆ ಸಂಗಿಂ ಆಸಾ?

ತಿಚ್ಚೆ ಹಾತಿಂ ಏಕ್ ಬಾಳೆಂ ಆಸಾ!

ಆಪ್ಲೊ ಲುವಿ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲಾ? ಪುಣ್.... ಆಪುಣ್ ಬೊಂಬಯ್ ಯೇವ್ನ್ ಫಕತ್ ಚಾರ್ ಮಹಿನೆ ಜಾಲೆ!

ತರ್ ಹೆಂ ಭುರ್ಗೊಂ? ತಿ ಸ್ತ್ರೀ!?

ನಾ.... ನಾ.... ಹ್ಯಾ ಚಲ್ಯಾಂಕ್ ಪಾತ್ಯೆಂವ್ಚೆಂಚ್ ನಹಿಂ.... ಉತಾರ್ ದಿತಾತ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ಆನಿ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾತ್ ಬೊಲ್ಚೆಚ್ ಚಲಿಯೆಲಾಗಿಂ.

ಚಲಿ ತಾಂಕಾಂ ಏಕ್ ಖೆಳಾಚಿ ಬಾವ್ಲಿ ಕಶಿ ಜಾಲ್ಯಾ.... ತಿಕಾಯಿ ಆಶಾ, ಆಕಾಂಕ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಹೆ ದಾದ್ಲೆ ನೆಣಾಂತ್. ತೆ ಸ್ವಾರ್ಥಿ....

ಸೆಲ್ಲಿಚಿಂ ಭಗ್ಲಾಂ ಆನಿಕ್ಯೊ ತ್ವರಿತ್ ವೇಗಾನ್ ಧಾಂವ್ತಾಲಿಂ.... ತಾಕಾ ಲುವಿಚೆರ್ ರಾಗ್ ಆಯ್ಲೊ.... ಮೊಸೊರ್ ಭೊಗ್ಲೊ. ತ್ಯೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚೆರ್.

ಚಲೆ.... ಡೋಂಗಿ!!

ಆಪುಣ್ ತಾಕಾ ಇತ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ರಾಕ್ತಾಂ. ಸದಾಂ ತಾಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕಾಡುನ್ ಮಾಂದ್ರೆಕ್ ಪಾಟ್ ತೆಂಕ್ತಾಂ.... ಆಪುಣ್ ತಾಚಿಂಚ್ ಜಾಲ್ಯಾಂ—

ಸೆಲ್ಲಿಚೆ ದೊಳೆ ಭರೊನ್ ಆಯ್ಲೆ. ಲುವಿಚೊ ಫಾತ್ ಚಿಂತುನ್.

ಲುವಿ ತಸಲೊ ಭೊಳೊ ಆನಿ ಸಾಧೊ ಭುರ್ಗೊ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ದುಸ್ರೊ ಕೊಣ್ಂಚ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಸೆಲ್ಲಿನ್. ಪುಣ್ ತಾಚೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಆತಾಂ ಉಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ವೀರಾನ್ ತಾಚೊ ಹಾತ್ ಮುಖಾರ್ ವೊಡ್ಲೊ.

ಲುವಿಕ್ ಚಿಂತುನ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾ ಸೆಲ್ಲಿಚೆ ಪಾಯ್ ಮುಖಾರ್ ಗೆಲೆನಾಂತ್. ತಶೆಂ ತೆಂ ಮುಖಾರ್ ಲಕ್ಲೆಂ.... ಆನಿ ತೆಯಿೂ ಎಕಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾಚಾ ಆಂಗಾರ್ ಪಡ್ಲೆಂ....

ಹೆಂ ಪಳೆಲ್ಲೆಂಚ್ ತ್ಯಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾಚಿ ಸ್ತ್ರೀ ರಾಗಾನ್ ಸಗ್ಳೆಚ್ ಮಿಡಾಳ್ಲಿ.

ತಿಣೆ ದೊಳೆ ಉರ್ಕುಟಾವ್ನ್ ಸೆಲ್ಲಿಕ್ ಪಳಿತಾನಾ, ತಾಕಾ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ಕಾಳೊಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

ವೀರಾ ಮಾತ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ಸೆಲ್ಲಿಚಿ ಹಿ ಅಜಾಸ್ಕ್ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಪಳೆವ್ನ್.

“ಕಿತೆಂ ಜಾತಾ ಸೆಲ್ಲಿ ತುಕಾ?”



“ಕಾಂಯ್ ನಾ ಬಾಯೆ—ತಕ್ಲೆ ಘುಂವಳ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಬರಿ ಜಾಲೆ....”

“ತರ್ ತ್ಯಾ ಫಾತ್ರಾಚೆರ್ ಬಸ್ಕಾಂ.”

ವೀರಾಚಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ನಾ-ಮಿಶಿ ದಾಕಂವ್ಕ್ ಸೆಲ್ಲಿಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲೆ ನಾ.

ತಿಂ ತ್ಯಾ ಲೊಕಾಚಾ ಜಮ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಪಾಶಾರ್ ಜಾವ್ನ್, ಎಕಾ ಪೊಂತಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಫಾತ್ರಾ ಕುಸಿನ್ ಚಮ್ಯಾಲಿಂ.

ಥಂಯ್ಸರ್ ಥಂಯ್-ಹಾಂಗಾ ಸಬಾರ್ ಕುಟ್ಮಾಂಚೊ ಲೋಕ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ವೀರಾ ಆನಿ ಸೆಲ್ಲಿ ಥಂಯಿಂಚ್ ರಿತೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಫಾತ್ರಾಲಾಗಿಂ ಬಸ್ಲಿಂ.

ವೀರಾನ್ ಹಾತಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಚಣ್ಣಾಂಚಿ ಪೊಟ್ಲಿ ಉಸಯ್ಲಿ. ಆನಿ ಥೊಡೆ ಚಣೆ ಸೆಲ್ಲಿಚಾ ಹಾತಾರ್ ಫಾಲೆ.

ಸೆಲ್ಲಿನ್ ಯಾಂತ್ರಿಕ್ ಥರಾನ್ ತೆ ಘೆತ್ಲೆ. ಆನಿ ನಿರಾಸಕ್ತೆನ್ ತೆಂ ತೊಂಡಾಕ್ ಫಾಲಿಲಾಗ್ಲೆಂ.

ವೀರಾಕ್ ಸೆಲ್ಲಿ ಥಂಯ್ ಕಸಲೊಗಿ ಮಿಸ್ತೆರ್ ದಿಸ್ಲೊ.

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಆಪ್ಣಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಪರಿಚಯಾಚೊ ತಾಳೊ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೆಬರಿ ಭೊಗ್ಲೆಂ ಸೆಲ್ಲಿಕ್.

ಸೆಲ್ಲಿನ್ ಪಾಟಿಂ ಪಳೆಲೆಂ.

ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ರಾವ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

ತಾಚ್ಯೆ ಕುಡಿ ಭಿತರ್ ಕಾಂಪ್ಲಿ ಆರಂಭ್ ಜಾಲಿ.

ಮೋಗಾಚಿ ವ ರಾಗಾಚಿ!?’

ಹೆಂ ಪಾರ್ಕುಂಕ್ ತೆಂ ಸಕ್ಲೆಂನಾ.

ಲುಮಿಚಾ ಹಾತಾರ್ ಆಜೂನ್ ತೆಂ ಭುರ್ಗೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಆನಿ ತಿ ಸ್ತ್ರೀ ತಾಕಾ ಫುಡ್ ಕರುನ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲಿ. ಹರ್ ಲೊಕಾ ಸಂಗಿಂ.

ಸೆಲ್ಲಿಕ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ನಾ.... ತೆಂ ಬಸ್‌ಲ್ಲೆಕಡೆನ್‌ಚ್ ಅಸದಾಯಕ್‌ಪಣಾನ್ ಹುಳ್ವಳ್ಳೆಂ.

ತಾಚೆಂ ದರ್ಯಕ್ ಚಲನ್-ವಲನ್ ತೀಕ್ಚೊ ನದ್ರೆನ್ ಪಳೆಂವ್ಚಾ ವೀರಾಕ್ ಮಿತಿತ್ರ್ ದಿಸ್ಲೆಂ.

“ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ಜಾತಾ, ಸೆಲ್ಲಿ?”

“ಕಾಂಯ್ ನಾ ಬಾಯೆ. ಹಾಂವ್ ಭಲಾಯ್ಕೆಂತ್ ಆಸಾಂ.”

“ನಾ, ತುಜಾ ಜಿವಾಂತ್ ಕಿತೆಂಗಿ ಭೊಗ್ತಾ.”

“ನಾ.... ಬಾಯೆ....”

“ದೊಜೆಲಾಗಿಂ ಫಟ್ ಮಾರಿನಾಕಾ ಸೆಲ್ಲಿ....”

ವೀರಾಚೊ ಮೊಲೊ ತಾಳೊ ಲಯ್ಕೊನ್. ಲುವಿನ್ ಪಾಟಿಂ ಪಳೆಲೆಂ.

ತಾಚಿ ನದರ್ ವೀರಾಚೆರ್ ಬಸ್ಲಿ.

ತಾಕಾ ವಿಶೇಸ್ ದಿಸ್ಲೆಂನಾ.

ಸೆಲ್ಲಿ ತಾಕಾ ಪಾಟ್ ಕರುನ್ ಬಸ್ಲೆಂ ದೆಕುನ್ ತಾಚಿ ವಳಕ್ ತಾಕಾ ಮೆಳ್ಳಿನಾ.

“ಕಸಲೊಯಿ ಉಪ್ಕಾರ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಮಾಯೆಲಾಗಿಂ ಮಾಗ್ಲ್ಯಾರ್ ಮೆಳ್ತಾ ಬಿಯರ್. ಪ್ರಣ್ ಮೊಜೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಕೆದ್ನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳ್ತಾಗಿ?”

—ಲುವಿಚಿಂ ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಸೆಲ್ಲಿಚಾ ಕಾನಾಂನಿ ಪಡ್ತಾನಾ, ತಾಚೆಂ ಆಂಗ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಏಕ್‌ಚ್ ಕಾನ್ ಜಾಲೆಂ.

‘ತುಕಾ ಉಪ್ಕಾರ್ ಮೆಳ್ತಾಕ್ ವಾಟ್ಚೆಕ್ ವಜೊಂಕ್. ಮ್ಹಾಕಾ ಫಾತ್ ಕೆಲ್ಲೊ ಫಾತ್ತ್ ಮನಿಸ್ ತುಂ.’

ಸೆಲ್ಲಿನ್ ಮತೆಂತೆಚ್ ಲುವಿಕ್ ಶಿರಾಪ್ಲೆಂ.

“ತುಜೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ತುಕಾ ಮೆಳ್ತಲೊ ದಾಟ್ಪು. ಪಯ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾ.”

ಆತಾಂ ಸೆಲ್ಲಿಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಸೆಲ್ಲಿಚಿ ಆಜ್ಞಾ ಪಾಳ್ಳಿನಾ. ತಾಚಿ ದೊಳೆ ತ್ಯೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚೆರ್ ಪಡ್ಲೆ.

ತಾಚೆ ವಾಂಕ್ಡೆ ನದ್ರೆಕ್ ತಿ ಸ್ತ್ರೀ ಸಾಂಪಡ್ಲಿ. ಆನಿ ತೆಂ ಭುರ್ಗೆಂ, ಜೆಂ ಲುವಿಚಾ ಹಾತಾರ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

ತರ್ ಲುವಿ ಹ್ಯೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚೊ ಪತಿ ನಹಿಂ. ದಾಟ್ಪು! ಆನಿ ತರ್ ತೆಂ ಭುರ್ಗೆಂ!? ತಿಚೆಂಚ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ.

ಆಪ್ಣಾಚೊ ಲುವಿ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ.... ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ! ತಾಕಾ ಆತಾಂ ಸಮಾಧಾನ್ ಜಾಲೆಂ. ತಾಚೊ ಲುವಿ ಆಜೂನ್ ಆಂಕ್ವಾರ್ ಆಸಾ.

ಲಾದಿ ದಿಶಿಂ ವಾಂಕ್ಡೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಲ್ಲೆ ಖಾತಿರ್ ತೆಂ ಭೋವ್ ಚಡ್ ಚುರ್ಚುರ್ಲೆಂ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಲುವಿಚೆರ್ ಏಕ್ ಸದರ್ ಮಾರುಂಕ್ ತಾಕಾ ಇಲ್ಲಿ ತಾಳ್ಳಿ ಆಯ್ಲಿ ತರ್ಯೊ, ತಾಚಿ ಧನಿನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಮೂರ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಲಿ.... ಆನಿ ತಿಚಿ ನಿಗಾ ತಾಚೆರ್ಚ್ ಆಸ್ಲಿ.

“ಬಾಯೆ, ಚಣೆ ಆಸಾತ್?”

ವೀರಾ ಥೆಟಾಕ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ!

ಸೆಲ್ಲಿಚಿಂ ಭಗ್ಣಾಂ ವಾಚುಂಕ್ ತೆಂ ಆತಾಂ ನಿಜಾಯ್ಲೊ ಸಲ್ವಾಲ್ಲೆಂ.

ಆತ್ತಾಂ ಖಿಂತಿನ್ ಬುಡೊನ್ ಬಸ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಆತಾಂ ಸಂತೊಸಾನ್

ನಾಪ್ತಾ.

ತಾಣೆ ಚಣ್ಯಾಚಿ ಪೊಟ್ಲಿ ಸೆಲ್ಲಿಕ್ ವೊಡ್ಡಾಯ್ಲಿ.

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಪಾಟ್ಲಿ ತಿ ಸ್ತ್ರೀ ಉಲಯ್ಲಿ:

“ಆಮಿ ಚಲ್ಯಾಂಗಿ ದಾಟ್ಪು?”

“ಚಲ್ಯಾಂ.”

ಲುವಿನ್ ಚಲ್ಯಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಚ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಚಿ ಮೊರಿ ಶಿರ್ ತುಟ್ಲೆಬರಿ ಭೊಗ್ಲೆಂ ಸೆಲ್ಲಿಕ್.

ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ತೆಂ ಗಳ್ಳೆಂ.

ತರ್ಯೊ ಲುವಿ ಆಪ್ಲೆ ಭಯ್ಣಿ ಸಂಗಿಂ ವಚೊಂಕ್ ಆಯ್ತೊ ಜಾಲೊ.

ಆಪುಣ್ ಎಕ್ಲೆಂಚ್ ಆಸ್ಲೆಂ ತರ್. ಸೆಲ್ಲಿ ಲುವಿಲಾಗಿಂ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಉಲಯ್ತೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಪುಣ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚಿ ಧನಿನ್ ಆಸಾ. ತಿಕಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚೆರ್ ಬರಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಆಸಾ.... ಆಪುಣ್‌ಚ್ ಲುವಿಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ನ್ ತರ್, ತಿ ಕಿತೆಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪುರೊ? ಆಪ್ಲ್ಯಾಚೆರ್ ತಿ ದುಭಾವ್ ಕರ್ಚಿನಾ?

ಸೆಲ್ಲಿ ಅಸಲ್ಯಾ ಚಿಂತಾಂನಿ ಭರೊನ್ ಆಸ್ತಾನಾಂಚ್ ಲುವಿನ್ ಮೊಗಾನ್ ತ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಉಕಲ್ಲೆಂ.

“ಚಲ್ಯಾಂ”—ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ತಾಣೆ ಏಕ್ ಕದಮ್ ಕಾಡ್ಲೆಂಚ್.

ಸೆಲ್ಲಿಕ್ ತಡ್ವಾಲೆನಾ.

“ಬಾ..... ಬಾಯೆ.....” ತೆಂ ಗಾಗೆಲೆಂ. ಲುವಿಚಿ ಪಾಟ್ ಪಳೆವ್ನ್.

ವೀರಾ ಮಿಸ್ತೆರಾಂತ್ ಬುಡೊನ್ ಸೆಲ್ಲಿಚಿ ಹಾಲ್‌ಚ್ ಪಳೆತಾಲೆಂ.

“ಬಾಯೆ..... ಬಾಯೆ.....” ಸೆಲ್ಲಿ ಪರಾತ್ತಾನಾ ವೀರಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸುಸ್ತಾಲೆನಾ.

“ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ಜಾತಾ, ಸೆಲ್ಲಿ?”

ವೀರಾಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲಿ ಭಿರಾಂತ್ ಪಾರ್ಕುನ್ ಲುವಿನ್ ಪಾಟಿಂ ಪಳೆಲೆಂ.

ಆಪ್ಲೆ ಪಯ್ಲೆಂ ಪಳೆಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಅನ್ಯಕ್ ಚಲಿಯೆಕ್ ಸಮಧಾನ್ ಕರ್ತಾಲಿ.

ಲುವಿನ್ ಚಡಿತ್ ಗುಮಾನ್ ಕಲೆನಾ.

ತೊ ಫುಡೆಂ ವಚೊಂಕ್ ಘುಂವ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ, ತಾಚಿ ಚಾಲ್ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ರಾವ್ಲಿ.

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ತಿ ಸ್ತ್ರೀ ಉಲಯ್ಲಿ:

“ಆಮಿ ಚಲ್ಯಾಂ ದಾಟ್ಪು.... ಆಮ್ಕಾಂ ನಾಕಾ ತಾಂಚಿ ರಾಟಾವಳಿ.” ಪುಣ್ ಲುವಿ ದೋನ್ ಮೆಟಾಂ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೊ.

“ಕಿತೆಂ ಜಾತಾ ತಾಕಾ?”

“ಕಿತೆಂಗಿ, ಅಚಾನಕ್ ರಡೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.”

ಲುವಿಕ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ದಿಸ್ಲೆಂ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಹಾಸೊಂಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಸೆಲ್ಲಿಚೆಂ ತೊಂಡ್ ವೀರಾಚಾ ತಾಳು-ಹಾತಾಂ ಭಿತರ್ ಲಿಪ್ಲೆಂ.

ಲುವಿ ಆನಿ ತಾಚಿ ಭಯ್ಲೆ ಗೆಲಿಂ.

ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾ ನಂತರ್ ಸೆಲ್ಲಿನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ರಡ್ಲೆ ರಾವವ್ಲೆ. ವೀರಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ತ್ಯಾಚ್ ವಗ್ತಾ ತಾಚಿ ದೊಳೆ ನಿಧಾನ್ ಲುವಿ ಚಮ್ಕೊನ್ ಗೆಲ್ಲೆ ಪಾಟಿ ಕುಸಿನ್ ಘುಂವ್ಲೆ.

“ಆಮಿ ಚಲ್ಯಾಂ. ಬಾಯೆ.”

ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೆಂ ಪಿಂಗಾಲೆಂ.

ವೀರಾ ಮಾತ್ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಘುಸ್ಪಡ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಮನಃಶ್ಯಾಸ್ತ್ರ್ ಥೊಡ್ಯಾ ಮಟ್ಟಾಕ್ ಜಾಣಾ ಆಸ್ಲೆಂ ತರ್ಯೊ, ಸೆಲ್ಲಿಚೆಂ ಪಿಂ ಭಗ್ಣಾಂ ಆನಿ ಅತರ್ವಣಾಂ ಸಮ್ಜೊನ್ ಘೆಂವ್ಚಾಂತ್ ಮಾತ್ ಸಲ್ವಾಲ್ಲೆಂ.

ಯಾಂತ್ರಿಕ್ ಥೆರಾನ್ ತಾಣೆ ಸೆಲ್ಲಿಕ್ ಸಾಂಗಾತ್ ದಿಲೊ. ರಾತಿಂಚಾ ಆಟ್ ವೊರಾರ್ ತಿಂ ಫ್ಲೇಟಾಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ.

ಜೆವಾಣ್-ಬಿ ಜಾತಚ್ ವೀರಾನ್ ಸೆಲ್ಲಿಕ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

ಸೆಲ್ಲಿನ್ ತಕ್ಷಣ ಜವಾಬ್ ದಿಲನಾ.

ವೀರಾನ್ಯೂ ಪರತ್ ಸವಾಲ್ ಕಲೆನಾ.

“ಮೋಜಾ ಸರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಭಾವಾಬರಿ ತೊ ತರ್ನಾಚೊ ದಿಸ್ಲೊ ಮ್ಹಾಕಾ.”

—ಹಿ ಜವಾಬ್ ಸೆಲ್ಲಿನ್ ಪಯ್ಲಿಚ್ ತಯಾರ್ ಕೆಲ್ಲಿ ತರ್‌ಯೊ. ತಕ್ಷಣ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲ್ಯಾರ್ ಆಪ್ಲೆ ಧನಿಸೆಕ್ ದುಭಾವ್ ಮಾರುಂಕ್ ಪುರೊ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್ ತಾಣೆ ಥೊಡಿ ಘಳಾಯ್ ಕಲಿ.

ಅಸ್ಲಿ ಕಥಾ ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾರ್ ಆಪುಣ್ ಏಕಾ ಖುನಿಗಾರಾಚಿ ಭಯ್ಣಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಿಕಾ ಕಳೆಲೆಂ ಆನಿ ಆಪ್ಣಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ವತಾನಾ. ಆಸ್ಲೊಯಿ ಚುಕಾಲ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಕಾ ಭೈಂ ದಿಸ್ಲೆಂ.

ವೀರಾನ್ ಸೆಲ್ಲಿಕ್ ಪರತ್ ಸವಾಲ್ ಕಲೆನಾ.

“ತೊ ಮೋಜಾ ಮೋಗಾಚೊ ಭಾವ್. ಸಾಯ್ಕಲಾರ್ ವತಾಸ್ತಾನಾ ಬಸ್ಲಾ ಫಂದಾಕ್ ಪಡೊನ್ ಸರ್ಲೊ.”

ಆತಾಂಯೊ ವೀರಾ ಉಲಯ್ಲೆನಾ.

ಸೆಲ್ಲಿನ್ ಆಪ್ಲಿ ಕೃತಕ್ ಕಥಾ ಲಾಂಬಯ್ಲಿ.

“ತಾಕಾ ಮೋಜೆರ್ ವರ್ತೊ ಮೋಗ್.... ಆನಿ ಹಾಂವ್‌ಯೊ ತಾಚೊ ಬರೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಲಿಂ.... ಪುಣ್.... ಪುಣ್....”

“ದೆವಾನ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಆಮ್ಚಾ ಬರ್ಯಾಕ್‌ಚ್ ಸೆಲ್ಲಿ.”—ಇತ್ಲೆಂಚ್ ಸಾಂಗೊನ್. ಸೆಲ್ಲಿಚೆಂ ಭುಜ್ ಥಾಪ್ತುನ್. ವೀರಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್ ಗೆಲೆಂ, ನಿರ್ದೋಕ್.

ಸೆಲ್ಲಿನ್ ಸಮಧಾನಾನ್ ಏಕ್ ಸ್ವಾಸ್ ಘೆತ್ಲೊ.

ತಾಚೊ ಚಿಂತ್ನಾ ಪರ್ಮಾಣೆ ಆಪುಣ್ ಸಾಲ್ವಾರ್ ಜಾಲಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಫೈಸಲ್ ದಿಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ವೀರಾ ಆಜೂನ್ ಖಾಟ್ಕೆರ್ ಬಸೊನ್ ಸೆಲ್ಲಿಚೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಭಗ್ಲಾಂ. ಆಟಿವಿಟೆ. ಚಲನ್-ವಲನ್ ಮತಿಂತ್ ಪರತ್ ಹಾಡುನ್ ತಜ್ಜೀಜ್ ಕರುನ್ ಪಳೆತಾಲೆಂ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಸೆಲ್ಲಿನ್ ದಿಲ್ಲಿ ಜವಾಬ್ ಘಟ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಕಾ ತ್ಯಾಚ್ ವಗ್ತಾ ಸುಸ್ತಾಲ್ಲೆಂ. ಜರ್ತರ್ ಸೆಲ್ಲಿಚೊ ತೊ ಭಾವ್ ಬಸ್ಲೊ ಅವ್ಹಡಾಕ್ ಸಾಂಪ್ಡಾಲ್ಲೊ ತರ್. ತೆಂ ಘಡಿತ್ ಪರತ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ. ಖಸ್ಕೆಸೊನ್ ರಡ್ತೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ ಭರ್ತಿಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಶಿವಾಯ್ ತಾಳೊಯಿ ಪುಮಾರ್ ಜಾತೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ಪುಣ್ ಅಸಲಿಂ ಖುಷಾಂ ವೀರಾನ್ ಸೆಲ್ಲಿ ಥಂಯ್ ತವಳ್ ದೆಖೊಂಕ್ ನಾತ್ಲಿಂ.

ಸೆಲ್ಲಿ ಆಪ್ಣಾ ಥಾವ್ನ್ ಕಿತೆಂಗಿ ಲಿಪಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತನ್ ಕರ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಕಾ ಸುಸ್ತಾಲ್ಲೆಂ.

ಸೆಲ್ಲಿಕ್ ಭೆಷ್ಪಾವ್ನ್ ತಾಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಹೊ ವಿಷಯ್ ಸಮ್ಜೊನ್ ಘೆಂವ್ಚೆ ತಿಲ್ಲಿ ಶ್ಯಾಥಿ ತಿಚ್ಯೆ ಥಂಯ್ ಆಸ್ಲಿ ತರ್ಯೊ. ತಾಣೆಂಚ್ ಖುಶೆನ್ ಆನಿ ಬಲತ್ಕಾರ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಸಾಂಗಾಜಾಯ್. ತ್ಯಾ ವರೇಗ್ ಮೌನ್ ರಾಂವ್ಚೆಂಚ್ ಬರೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

ತೈ ಕುಸಿನ್ ಸೆಲ್ಲಿಚೆ ದೊಳೆ ಉಗ್ತೆಚ್ ಆಸೊನ್ ತಾಚಾ ಚಿಂತಾಂಕ್ ಬಳ್ ದಿತಾಲೆ.

ಆಪ್ಣಾಚೊ ಲುವಿ ಆಜೂನ್ ಆಂಕ್ವಾರ್ ಆಸಾ.... ಆಪ್ಣಾ ಖಾತಿರ್ ಆಂಕ್ವಾರ್ ರಾವ್ತಾ.... ವ? ತಾಣೆ ಮೊಂತಿ ಮಾಯೆಲಾಗಿಂ ಮಾಗ್ಲೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಖಿಂಚೊ?

ಆಪ್ಣಿ ಧನಿನ್ ನಾತ್ಲಿ ತರ್ !?

ತಾಚೆಂ ಆಂಗ್ ಪುಳಕಿತ್ ಜಾಲೆಂ.

ನಿಜಾಯ್ಕಿ ಆಂಕ್ವಾರ್ ಮಾಯ್ ನಿರಾಧಾರ್ಯಾಂಕ್ ಪಾವ್ತಾ.... ತಿಕಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ತಿ ಸಾಂಬಾಳ್ತಾ.... ತಾಂಚಿ ಆಶಾ ಭಾಗಯ್ತಾ.

ಹಿಂಚ್ ಚಿಂತಾಂ ಮತಿಂತ್ ಆತವ್ನ್ ನಿದಲ್ಲ್ಯಾ ಸೆಲ್ಲಿಕ್ ಕೆದ್ನಾ ನೀದ್ ಪಡ್ಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಬಾರ್ ನಾತ್ಲಿ.

ಆಯ್ದಾನಾಂ ಧುಲ್ಚೊ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಸೆಲ್ಲಿ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಉಲ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಮ್ಹೂರ್ಚೆಕ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂ.

ವೀರಾ ಆಯ್ದಾನಾಂ ಧುತಾಲೆಂ.

ಸೆಲ್ಲಿಕ್ ಭೋವ್ ಚಡ್ ದುಖ್ಲೆಂ.

ಆದ್ಲ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಸೆಲ್ಲಿ ಯೇವ್ನ್ ರಾವ್ಲೆಂ ವೀರಾನ್ ಪಳೆಲೆಂ.

ಸೆಲ್ಲಿನ್ ಚುರ್ಚುರ್ಚ್ಯಾ ನದ್ರೆನ್ ಆಪ್ಲೆ ಧನಿನೆಕ್ ಪಳೆತಾನಾ ವೀರಾನ್ ಸೆಲ್ಲಿಕ್ ಹಾಸೊ ಪಾಠಯ್ಲೊ.

“ಬರಿ ನೀದ್ ಪಡ್ಲಿ?”

ಸೆಲ್ಲಿನ್ ಜವಾಬ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಧಯ್ರ್ ಘೆತ್ಲೆಂನಾ. ತಾಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಬಾಡ್ಲೆಂ.

ವೀರಾಕ್ ಹೆಂ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂ; ದೆಕುನ್ ತಾಣೆ ಸೆಲ್ಲಿಕ್ ಪಳೆಲೆಂ  
ಪರತ್ ಹಾಸೊ ಪಾಠವ್ನ್.

“ತುಕಾ ಜಿವಾಕ್ ಸವ್ಯಾಸಾಯ್ ನಾ ಪ್ಲಾಣ್ ದಿಸ್ತಾ. ವಚ್.  
ಜಿಕ್ಕೆ ಸುಶೆಗ್ ಘೆ.”

ಸೆಲ್ಲಿ ಉಲಯ್ನಾಸ್ತಾಂ ಭಿತರ್ ಗೆಲೆಂ. ತೊಂಡ್ ಧುವ್ನ್  
ಚ್ಹಾಯೆಕ್ ಉದಾಕ್ ದವರ್ನ್, ಚ್ಹಾ ತಯಾರ್ ಜಾತಾನಾ. ವೀರಾನ್  
ಆಪ್ಲೆಂ ಕಾವ್ ಸಂಪಯ್ಲೆಂ.

ಜೆವ್ಣಾಚಾ ಮೆಜಾಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ತಾನಾ ಸೆಲ್ಲಿಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತೆಂ  
ಶೆರ್ವೆಲೆಂ.

ಸೆಲ್ಲಿಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂ ಥಾವ್ನ್ ದುಃಖಾಂ ದೆಂವ್ತಾಲಿಂ.



## ಸೊಳಾನೊ ಅವಸ್ಥರ್

ವೀರಾನ್ ಮೊಗಾನ್ ಸೆಲ್ಲಿಚೆಂ ಮಾತೆಂ ಪೊಲೆಂ.

“ಸದಾಂ ಆಯ್ದಾನಾಂ ಧುಂವ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ತುಂ ಕರ್ತಾಯ್. ಆಜ್ ಏಕ್ ದೀಸ್ ತೆಂ ಹಾಂವೆಂ ಕೆಲೆಂ. ತಾಕಾ ರಡಾಜಾಯ್?”

ಸೆಲ್ಲಿನ್ ದುಃಖಾಂ ಭರ್ಲ್ಲ್ಯಾ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ವೀರಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.

‘ಬಾಯ್, ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಮೊವಾಳ್ ಕಾಳ್ಜಾಚಿ?’—ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಇತ್ಲ್ಯಾಕ್‌ಚ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ ಸೆಲ್ಲಿ.

“ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಆಮಿ ಏಕಾಮೆಕಾ ಆಧಾರ್ಸ್ ಆನಿ ಸುಧಾರ್ಸ್ ಜಿಯೆಲ್ಯಾರ್ ಮಾತ್, ಆಮ್ಚೆಂ ಜೀವನ್ ಸಾರ್ಥಕ್ ಜಾತಾ.”

“ಬಾಯ್....” ವೀರಾಚೊ ಉಜ್ವೊ ಹಾತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದೋನ್ಯೊ ಹಾತಾಂನಿ ಧರುನ್ ಘಳ್ಳಲ್ಯಾಂ ರಡ್ಲೆಂ ಸೆಲ್ಲಿ.

“ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ.... ತುಂ ಕಸಲೆಂ ಹೆಂ ಲ್ಹಾನ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾ ಪರಿಂ ರಡ್ತಾಯ್? ತೆಂಯೊ ಸಕಾಳಿಂ ಪುಡೆಂಚ್.”

ಸೆಲ್ಲಿಚೆಂ ದುಃಖಾಂ ಪುಸುನ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ ವೀರಾ.

ವೀರಾಚಿ ಜೀಬ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೆಂನಾ.

“ತುಂ.... ತುಂ ಕಿತ್ಲಿ ಏರಿ, ಬಾಯ್?” ತೆಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಗಾಗೆಲೆಂ.

ವೀರಾ ಉಲಯ್ಲೆಂನಾ. ಪುಣ್ ತಾಚಾ ತೊಂಡಾರ್ ಮಧುರ್ ಹಾಸೊ ದಾಕಂವ್ಕ್ ತೆಂ ವಿಸರ್ಲೆಂನಾ.

ಚ್ಹಾ ಆನಿ ಫಳ್ಡಾರ್ ಜಾತಚ್ ತಿಂ ದೊಗಾಂಯೊ ಇಸ್ಕೊಲಾಕ್ ಭಾಯ್, ಸರ್ಲಿಂ.

ಸೆಲ್ಲಿ ಥಂಯ್ ಸದಾಂಚೊ ಹುರುಪ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಆಪ್ಲೆ ಬಾಯೆಕ್ ಆಪ್ಣಾಚಿಂ ಭಗ್ಣಾಂ ದಾಕಂವ್ಕ್ ನಜೊ ಮ್ಹಣ್ ತೆಂ ಕಿತ್ಲೆಂ ವದ್ತಾಡ್ಲೆಂ ತರ್ಯೊ. ತಾಚಾ ಭಗ್ಣಾಂಕ್ ಫಟಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೆಂನಾ.

ತೊಂಡ್ ಮನ್ಶಾಚಾ ಭಗ್ಣಾಂಚೊ ಆಸೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತೆಂ ಬಾವ್ಲೆಂ ನಣಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಸಕಾಳ್ ಉತ್ತೊನ್ ಸಾಂಜ್ ಉದೆಲ್ಲಿ....

ಆನಿ ಸವ್ಯಾಸ್ ರಾತಿಚೊ ಪಡ್ಲೊ ಭುಮಿಚೆರ್ ದೆಂವೊಂಕ್ ಲಾಗ್ತಾನಾ, ಆಜ್ ಪಯಿಲ್ಲ್ಯ ಪಾವ್ಲಿಂ ಸೆಲ್ಲಿಚ್ಯೆ ಹಾತಿಂ ಕೊಂತ್ ಪಳೆಲೆಂ ವೀರಾನ್.

ಸೆಲ್ಲಿಚಾ ಭಗ್ಣಾಂಚೊ ಮಿಸ್ತೆರ್ ದೀಸ್ ವತಾಂ ವತಾಂ ವೀರಾಕ್ ಚಡಿತ್ ದೂಪಾನ್ ಕಷ್ಟುಂಕ್ ಪಾವ್ಲೊ.

ಬೆಂದ್ರಾ ಫೇರಿ ಗೆಲ್ಯಾ ಸಂಶರ್ ಸೆಲ್ಲಿ ಫಂಯ್ ಜಾಲ್ಲಿ ದಯ್ಕೆಕ್ ಬದ್ಲಾವಣ್ ವೀರಾ ತಜ್ವೀಜ್ ಕರುನ್ ಪಳೆತಾಲೆಂ.

ತಾಣೆ ಹರ್ ಪ್ರಯತ್ನನ್ ಕೆಲೆಂ ತರ್ಯೊ, ತಾಕಾ ಹೊ ಮಿಸ್ತೆರ್ ಸೊಡಂವ್ಚಿ ಜಾಲೊನಾ.

ತರ್ಯೊ ತೆಂ ದರ್ವಡ್ಲೆಂನಾ.

\*\*

\*\*

\*\*

ದೊನ್ವಾರಾಂಚೆಂ ವೊರಾಂ ತೀನ್ ಉತ್ರಾಲ್ಲಿಂ.

ವೀರಾ ನಿದೆಂತ್ಲೆಂ ಉತೊನ್ ಚ್ಹಾ ಪಿಯೆತಾಲೆಂ. ತೆದ್ವಾಂಚ್ ದಾರಾ ಭಿತರ್ಲಿ ಕಾಂಪಿಣ್ ಆವಾಜ್ಲಿ.

ದಾರ್ ಉಘಡ್ಲೊ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಕಾಲೊ ತಾಕಾ.

ವೀರಾನ್ ಪಾರ್ಕೆಲೆಂ, ಕೊಣ್ ಆಯ್ಲಾಗಿ ಮ್ಹಣೊನ್.

ತರ್ಯೊ ತೆಂ ಉಲ್ಲೆಂನಾ.

“ಹಾಯೆ, ಮಿಸ್ತೆರ್ ಸುವಾರಿಸ್ ಆಯ್ಲಾ” — ಚ್ಹಾಯೆಚೊ ನಿಮಾಣೊ ಘೊಟ್ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ದೆಂವಯ್ತಾನಾ ಸೆಲ್ಲಿ ವರ್ದಿ ಹಾಡ್ನ್ ಆಮ್ಚೆಂ.

ತೊಂಡ್ ಆನಿ ಹಾತ್ ಸಾಫ್ ಕರಿತ್ತ್ ವೀರಾ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ.

ವೀರಾಚ್ಯೆ ಪಯ್ಲೆ ಸದ್ರೆಕ್‌ಚ್ ಸುವಾರಿಸಾಚೊ ಮಧುರ್ ಹಾಸೊ ಭೆಟ್ಲೊ.

ಸುವಾರಿಸಾನ್ ವಂದನ್ ಕರ್ತಚ್. ವೀರಾನ್‌ಯೊ ವಂದನ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಚೆಕೊ ಯೆಂವ್ಚಿ ನಾ?”

“ಸಜಾಚೊ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಖೆಳ್ತಾ.”

“ನಿಮಾಣೆ ತರ್ಯೊ ತೊ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ಜಾಲೊ.”

ಸುವಾರಿಸಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕಾಲಿಂ ನಾಂತ್ ವೀರಾಕ್.

“ಮ್ಹಾಕಾ ನವೆಂ ಜಿವಿತ್ ತುಂವೆಂ ದಿಲಾಂವ್ಚ್.”

“ಹುಂ” ವೀರಾ ಹಾಸ್ಯಂ. “ತುಜಾ ಆತಾಂಜಾ ಚಿಂತಾ ಪರ್ಮಾಣೆ ಜಿಮೆಂವ್ಕ್ ತುಂವೆಂ ಮಿಶಿ ವ್ಹೆಲಿಯ್. ಆನಿ ಆತಾಂ ಪ್ರಯಾತನ್ ಕರಿತ್ತ್ ಆಸಾಯ್. ತೈ ಬಾಬ್ತನ್ ಹಾಂವೆಂ ತುಕಾ ಕಸಲಿಚ್ ಸಸಾಯ್ ದಿಂವ್ಕ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಚಿಂತಾಂ.”

“ತುಜೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಬಾವ್ತುಂಕ್ ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ಉತ್ರಾಂ ನಾಂತ್.”  
ವೀರಾಚಾ ಉತ್ರಾಂಚಿ ಧಾರ್ ಮಗ್ಗಿಚ್ ತರ್ಯೊ ಸುವಾರಿಸಾನ್ ಆಪ್ಲಿ ಧಾರ್ ಬದ್ಲಿನಾ.

ವೀರಾನ್ ಆಪ್ಲಿಂ ಬೊಟಾಂ ಮೆಜುಂಕ್ ಆರಂಭ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಆತಾಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಕಸಲಿ ಮೊಲಾಧಿಕ್ ಆಸ್ತೆ ದ್ವ್ಯಾಳೆಂ ಹಾಂವ್ ಸಮ್ಜಾಲಾಂ.”

ಸುವಾರಿಸಾಚೊ ತಾಳೊ ಕಾಂಪ್ತಾನಾ. ವೀರಾನ್ ಆಪ್ಲಿ ನದರ್ ಸುವಾರಿಸಾ ಚೆರ್ ಖಿಂಚಯ್ಲಿ.

“ವ್ಹಯ್ ವೀರಾ....”

ಪಯ್ಲೆಚ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ವೀರಾಕ್ ತಾಣೆ ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಧರ್ನ್ ಉಲೊ ಕೆಲೆಂ.

ವೀರಾಚೆ ಕುಡಿಂತ್ ಲ್ಹಾನ್ಚಿ ಭುಂಯ್ಕಾಂಪ್ ಜಾಲಿ.

ಪುಣ್ ಸುವಾರಿಸ್ ಫಿಕಿರ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಉಲಯ್ತಾಲೊ.

“ತುಂವೆಂ ಆಯಿನ್ನ್ ಘಡಿಯೆ ತುಜಾ ಕರ್ತೀಕ್ ಉತ್ರಾಂನಿ ದ್ವಾಕಾ ಜಾಗಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲೆಂಯ್ ತರ್.... ಮೊಜೆಂ ದೋನ್ಯೊ ಬಾಳಾಂ ಖಿಯ್ಸರ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಕೊಣ್ಲಾ?”

“ತೆಂ ತುಜಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚೆಂ ನರ್ತೆಬ್.”

“ನಿಜಾಯ್ಕೊ” ತಕ್ಲಣ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ಸುವಾರಿಸಾನ್.

ತೆದ್ವಾಂಚ್ ಸೆಲ್ಲಿ ಸುವಾರಿಸಾಕ್ ಚ್ಹಾ ಹಾಡ್ನ್ ಆಯ್ಲೆ.

“ತುಜೆ ಜಿಂಯೆಂತ್. ತುಂವೆಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ನಾತ್ಲೆ ಘಡಿತ್ ಘಡ್ ಲ್ಹಾನ್. ತುಂ ಆಜ್ ಹೈ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂಯ್. ಸಹಿಂ ತರ್....”

“ತೆಂ ಸರ್ವ್ ದೆವಾಚೆಂ ನಿರ್ಮಾಣೆ.”

“ತರ್ಯೊ ವೀರಾ.... ಹಾಂವ್ ಚಿಂತಾಂ....” ಚ್ಹಾಯೆಚೊ ಏಕ್ ಘೊಟಾ ಮಾರ್ಲೊ ಸುವಾರಿಸಾನ್. “ತುಜಾ ಪತಿಚಿ ಮಿನಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ತವಳ್ ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ಭೊಗುಂಕ್ ನಾ? ತೆಂಯೊ ಘಕತ್ ಸ ಮಹಿನ್ಯಾಂನಿ

ತುಜೆಂ ಆಯಾಪಣ್ ಚುಕ್ತಾನಾ, ತುಜೆ ಮತೆಂತ್ ಕಸಲಿಂ ಚಿಂತಾಂ ಉದೆಂವ್ಕ್ ನಾಂತ್ ? ”

ವೀರಾಚೆಂ ಮುಖಮಳ್ ತಾಂಚೆಂ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಪಳೆಲೆಂ ಸುವಾರಿಸಾನ್.

“ತುಂ ಧಯ್ರಾನ್ ಆನಿ ಹಟ್ಟಾನ್ ಅಸಲೆಂ ದುಃಖ್ ಸೊಸ್ತಾಯ್ ತರ್; ಹಾಂವಂ. ಎಕಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾನ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಅಶೆಂ ಜಿಯೆವ್ನ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚೆರ್ ಫಾರಿಕ್ಪಣ್ ಘೆಜಾಯ್ ? ”

ತಾಣೆ ವೀರಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ತಾಚೆ ದೊಳೆ ಆತಾಂ ಉಜಳೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ.

“ತುಜಿ ದೇಖ್ ಘೆವ್ನ್. ಹಾಂವ್ ಆಜ್ ಧಯ್ರಾನ್ ಜಿಯೆತಾಂ ವೀರಾ.”

ತೆದ್ವಾಂಚೆ ವೀರಾಚಾ ಉಜ್ವಾಲ್ಯಾ ದೊಳ್ಳಾ ಥಾವ್ನ್ ಏಕ್ ದುಃಖ್ ಸಕ್ಲಾ ಗಲ್ಲಿಂ.

ತಕ್ಷಣ್ ಸುವಾರಿಸಾನ್ ಆಪ್ಲಿ ನದರ್ ಘುಂವ್ಡಾಯ್ಲಿ.

“ತುಜಾ ಘಾಯಲ್ಲಾ ಸಿಂತಿಮೆಂತಾಂಚೆರ್ ಹಾಂವಂ ಪರತ್ ವೀರಾಚೆಂ ಉದಾಕ್ ವೊತ್ತೆಂ ವೀರಾ.... ಹಾಂವ್ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ್ ಪಾವ್ತಾಂ....”

“ಛೆ.... ಛೆ....! ತುಂ ತಶೆಂ ಚಿಂತಿನಾಕಾ ಮಿಸ್ಪರ್ ಸುವಾರಿಸ್. ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲೊ ಹರ್ಯೆಕ್ಲೊ ಸದಾಂ ಸುಖಿ ಜಾಲ್ಲೊ ತರ್. ತಾಕಾ ದೆವಾಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಸ್ಲೊವ್ ? ”

ವೀರಾನ್ ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ದಾದ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾನ್ ಆಪ್ಲೆ ದೊಳೆ ನಿತಳ್ ಕರ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲೆಂ.

“ಫಕತ್ ದೋನ್ ದಜಾರ್ ರುಪ್ಯಾಂ ಬಾತಿರ್ ತ್ಯಾ ಕಸಾಪ್ಪಾನ್ ತುಜಾ ಪತಿಚಿ ಖುನಿ ಕೆಲಿ. ಆನಿ ಪಯ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಚೆ ಖುನಿಯೆಚೊ ಆಪ್ರಾಧ್ ತಾಣೆ ದೊಜೆರ್ ಥಾಪ್ಲೊ.”

ವೀರಾಚೆ ಪಾಟ್ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ನೀಟ್ ಜಾಲಿ.... ಆನಿ ದೊಳೆ ಸ್ತಬ್ಧ ಉರ್ಲೆ.

“ದ್ವಯ್ ವೀರಾ. ತುಜೆ ಬರಾಬರ್ ಹಾಂವಂಯೊ ತುಜಾ ಪತಿಚಾ ಖುನಿಯೆಚಾ ಕೇಜಿ ಪಳಾರ್ ಕೊಡ್ತೆಚಾ ಸಾಕ್ಷಿ-ಸಂಜ್ಞಾಂತ್ ರಾವುನ್ ಪರ್ಕೀಲಾಂಕಾ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ.”

“ತುಂವಂ ? ”—ವೀರಾ ಗಾಗಲೆಂ.

“ಹಾಂ.... ದ್ವಯ್.... ತುಂ ಆತಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಳ್ತೊಂಕ್ ಸಕ್ಲೆಂನಾಂಯ್.



ಅಪ್ಪೆ ಧನಿನೆಚ್ಚಾ ಘೋವಾಚಿ ಖುನಿ ಜಾಲ್ಯಾ ವ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಕಾ ಆಜೂನ್ ಕಳಿತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ವಿಷಯ್ ಆಜ್ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ತ್ಯೆ ಕೇಜಿಂತ್ ಹೊ ಸುವಾರಿಸ್‌ಯೊ ಮತೆರ್ ಜಾಲ್ಲೊ ವ್ಹಳ್ಳೊ ವಿಷಯ್ ತಾಕಾ ಭೋವ್‌ಚ್ ಕುತೂಹಲ್‌ಭರಿತ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

ತಾಕಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಥಾವ್ನೆಯೊ ಸುವಾರಿಸಾಚೆರ್ ಎಕಾ ಥರಾಚಿ ಅನಾಸಕ್ತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ, ಆನಿ ಆಯ್ಚೊ ಹೊ ವಿಷಯ್ ಸುವಾರಿಸಾಕ್ ದುಭಾವಾಚ್ಯೆ ತಾಕ್ಚೆರ್ ದವರುಂಕ್ ಸಕ್‌ಲ್ಲೊ.

“ತುಜೊ ತೊ ಮಧುರ್ ಹಾಸೊಚ್ ಕೊಣಾಯ್ಚೆಂ ದುಃಖ್ ನಿವ್ರಾಂವ್ಚೆ ಸಕ್ತಾ.”

ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ವೀರಾಕ್ ಪಸಂದ್ ಜಾಲಿಂ ವ್ಹಳ್ಳ್ಯಾಕ್ ತಾಚೊ ಹಾಸೊಚ್ ರುಜ್ವಾತ್ ತರ್‌ಯೊ. ಸೆಲ್ಲಿಕ್ ಹಿಂ ಪಸಂದ್ ಜಾಲಿಂನಾಂತ್.

ಸುವಾರಿಸ್ ಹಿಂತ್ರಾಳೊ ಮನಿಸ್ ವ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಫೈಸಲ್ ದಿಲ್ಲೆಂ.

ಛೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ದಾರ್ ಧಾಂಪ್‌ಲ್ಲೊ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಕಾಲೊ ಸೆಲ್ಲಿಕ್, ತೆಂ ಉತೊನ್ ವ್ಹೊರೈಕ್ ಗೆಲೆಂ.

ಪಾಟಿಂ ಸೊಪ್ಯಾಕ್ ಯೆತಾನಾ, ವೀರಾ ಏಕ್ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮ್ಯಾಗಝಿನ್ ವಾಚ್ತಾಲೆಂ.

“ತುಜೆಂ ಕಾಮ್ ಸಗ್ಳೊ ದೀಸ್ ಮುಗ್ಡಾಲ್ಲೆಂಚ್ ನಾ. ಯೇ, ಚಿಕ್ಟೆ ಬಸ್ ಸೆಲ್ಲಿ.”

ವೀರಾಚಿಂ ಪುರ್ಪುರ್ಕಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಪೇರ್ ಜಾಯ್ತಾಯ್ ತರ್. ಸೆಲ್ಲಿ ಸರ್ವಿಲ್ಯಾ ಕದೆಲಾರ್ ಗಳೆಲ್ಲೆಂ.

“ತೊ ಗೆಲೊ?”

“ಹಾಂ. ವ್ಹಯ್.... ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ವಿಸರ್ಲಿಂ....”

“ಕಿತೆಂಗಿ ಬಾಯೆ, ಮ್ಹಾಕಾ ತೊ ಮನಿಸ್ ಪಸಂದ್ ನಾ....”—ವೀರಾಚಿ ವಾಚ್ಯಾ ಅರ್ಥಾರ್‌ಚ್ ತುಟವ್ನ್ ರಾಗಾನ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ ಸೆಲ್ಲಿ.

“ಕಿತ್ಯಾಕ್?”

“ತಾಣೆ ಉಲಂವ್ಚಿ ರೀತ್ ಆನಿ....”

“ಅಮಿ ಎಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ಫಕತ್ ತಾಚಾ ಉಲವ್ಣ್ಯಾಂತ್ ಪಾರ್ಕುಂಕ್

ಜಾಯ್ನಾ ಸೆಲ್ಲಿ.... ಗೊಡ್ ಉತ್ತಾಂ ಉಲವ್ನ್ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಸುರಿ ತೊಪ್ಪೆ ಕಿತ್ತೆ ಮನಿಸ್ ಆಸಾತ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ? ”

“ ತರ್ಯೊ ಬಾಯೆ.... ”

“ ತೊ ಆಮ್ಕಾಂ ರಾಯನಾಜಾ ‘ ಬರ್ಥ್ ಡೇ ’ ಫಂಕ್ಷನಾಕ್ ಇನ್‌ವಾಯ್ಟ್ ಕರುಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ.. ”

“ ಬಾಯೆ.... ”

“ ಕಿತೆಂ ! ? ” ಸೆಲ್ಲಿಚಿಂ ಉತ್ತಾಂ ಜಿರಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತನ್ ಕರಿತ್ತ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ ವೀರಾನ್.

“ ತುಜಾ ಪತಿಚೆ ಖುನ್ ಜಾಲ್ಲಿ ? ”

ವೀರಾನ್ ಸೆಲ್ಲಿಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.

“ ವ್ಹಯ್ ಸೆಲ್ಲಿ.... ” ವೀರಾಚೊ ತಾಳೊ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಮೃಧು ಜಾಲೊ. “ ಆಮಿ ತವಳ್ ಹ್ಯಾ ಫ್ಲ್ಯಾಟಾಂತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾಂವ್.. ”

“ ಬಾಯೆ, ಹೊ ಮನಿಸ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತುಜಾ ಪತಿಜಾ ಖುನಿಯೆಚ್ಚೆ ಕೇಜಿಂತ್ ಕೊಡ್ತಿಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ? ”

ವೀರಾನ್ ಸೆಲ್ಲಿಚೆಂ ಮುಖಮಳ್ ಪಳೆಲೆಂ. ತಾಚೆ ದೊಳೆ ಕಿತೆಂಗಿ ಸೊಧುನ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಪ್ರಯತನ್ ಕರ್ತಾಲೆ....

“ ಖುನಿಗಾರಾನ್ ತಾಚೆರ್ ಬದ್ಲಾಮ್ ಫಾಲ್ಲಿ ಕೀ. ಸುಮಾರಿಸಾನ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಖುನಿ ಕರುಂಕ್ ಪಯ್ಕೆ ದಿಲ್ಲೆ ವ್ಹಣ್.. ”

ಸೆಲ್ಲಿ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

“ ಚೊರಾನ್ ಕೆದ್ನಾಯೊ ಉಲ್ಟೊ ಬೋಬೊ ಮಾಚ್ಕೊ ಸೆಲ್ಲಿ. ತಶೆಂ ಆಪ್ಣಾಚೊ ಅಪ್ರಾಧ್ ಅನ್ಯೆಕ್ಲ್ಯಾಚೆರ್ ಥಾಪ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತನ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ತ್ಯಾ ಖುನಿಗಾರಾನ್.. ”

“ ವಿಚಿತ್ರ್ ಥರಾಚೆ ಮನಿಸ್ ಆಸಾತ್, ನಹಿಂಗಿ ಬಾಯೆ ? ”

ವೀರಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ.

“ ಖುನಿಗಾರಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ಬಾಯೆ ? ”

“ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಕಿತೆಂ ? ಜೀವಾವಧಿ ಶಿಕ್ಷಾ ದಿಲಿ. ತೊ ಸಜಾ ಭೋಗುಂಕ್ ಗೆಲೊ, ಮ್ಹಾಕಾ ಪಿ ಸಜಾ ದೀವ್ನ್.. ”

ಪರತ್ ವೀರಾಚಾ ದೊಳ್ತಾಂಚಾ ಖಾಂಚಿಂನಿ ದುಃಖಾಂ ಉದೆಲಿಂ.

“ ತಾಕಾ ಫಾಶಿ ದೀಜಾಯ್ ಆಸ್ಲಿ.. ”



ಸೆಲ್ಲಿ ರಾಗಾನ್ ಖಡ್ಕಡ್ತಾಲೆಂ.

“ಕಿತೆಂ ಫಾಯ್ಸೊ ಸೆಲ್ಲಿ?” ಮೊಜೊ ಪತಿ ಜಿವಂತ್ ಜಾತೊಗಿ?”

ಸೆಲ್ಲಿನ್ ಬಿರ್ಮತಿಚಿ ನದರ್ ವೀರಾಚೆರ್ ಖಿಂಚಯ್ಲಿ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಾವಾಚಿಯೊ ಕಥಾ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ತಾಕಾ ತಾಳ್ಳಿ ಆಯ್ಲಿ ತರಯೊ. ಹ್ಯಾ ವಗ್ತಾ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ನಹಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ ತಾಕಾ. ತೆಂ ಮನಾನ್ ರಾವ್ಲೆಂ.

“ಪಯ್ಲಾಂ ಖಾತಿರ್ ಆಜ್-ಕಾಲ್ ಲೋಕ್ ಕೊಣಾಚೊಯೊ ಜೀವ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಪಾಟಿಂ ಸರಾನಾ. ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಫಕತ್ ಸ್ವಾರ್ಥಾಕ್ ಲಾಗೊನ್.”

ಪರತ್ ಸೆಲ್ಲಿಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಾವಾಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ. ತಾಚಾ ಭಾವಾನ್ಯೊ ಪಯ್ಲಾಂ ಖಾತಿರ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾಚಿ ಖುನಿ ಕೆಲ್ಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಗಜಾಲ್ ತಾಕಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಾವಾನ್ ವಿಧೋವ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚಾ ಆಸ್ರಾಂತ್ ಆಪುಣ್ ಜಿಯೆತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತರ್?

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಘಡಿಯಾಳಾಚೆರ್ ವೊರಾಂ ಚಾರ್ ವ್ಹಾಜ್ಲೆಂ.

ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಸಾಂಜೆರ್ ತಾಂಕಾಂ ಫಿಲ್ಮಾಕ್ ವಚೊಂಕ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾನ್ ವೀರಾ ವೆಗಿಂ ನ್ಹಾಂವ್ಕ್ ಗೆಲೆಂ.

ಸೆಲ್ಲಿ ರಾಂದ್ವಾ ಕುಡಾಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂ.

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

ಫಿಲ್ಮಾಚಿ ದಾಕವ್ಣ್ ಜಾತಚ್ ರಾತಿಚಾ ನೋವ್ ವೊರಾರ್ ವೀರಾ ಆನಿ ಸೆಲ್ಲಿ ಥಿಯೇಟರಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾರ್ಯಾ ಯೆತಾನಾ. ವೀರಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ಲುವಿ ದಿಸ್ಲೊ.

ಸೆಲ್ಲಿ ಫಿಲ್ಮಾಂತ್ಲಿ ಕಾಣಿ ಆಜೂನ್ ಮತಾಂತ್ ಘೊಳಯ್ತಾಲೆಂ.

ವೀರಾನ್ ಸೆಲ್ಲಿಚೆರ್ ಏಕ್ ನದರ್ ಘಾಲಿ. ತಾಕಾ ಹೆವ್ಚಿಲಿ ಖಬಾರ್ ನಾತ್ಲಿ.

ಸೆಲ್ಲಿಕ್ ಥಂಯಿಂಚ್ ಏಕ್ ಘಡಿ ರಾವೊಂಕ್ ಸಾಂಗೊನ್ ವೀರಾ ಮುಖಾರ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂ.

ವೀರಾಚಿ ಆಯ್ಕಿ ಚಾಲ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಸೆಲ್ಲಿಕ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ದಿಸ್ಲೆಂ. ಆಜ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತಾಕಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾಕ್‌ಚ್ ಸಾಂಡುನ್ ವೀರಾ ವಚೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ.

ದೋನ್ ಮಿಸುಟಾಂನಿ ವೀರಾ ಹಾಸತ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೊಂ.

ಸೆಲ್ಲಿಕ್‌ಚ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಪರತ್ ತೆಂ ಹಾಸ್ಲೆಂ.

“ಕಾಣಿ ಬರಿ ಆಸಾ ನಹಿಂಗಿ, ಬಾಯೆ?”

“ವ್ಹಯ್. ಪೋಯ್ ಬೆಂಡ್ರಾ ಫೆರ್ತಿ ವಳಾರ್, ತುಜಾ ಭಾವಾಬರಿ ದಿಸ್‌ಲೊ ತರ್ನಾಟೊ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸ್ಲೊ. ತಶೆಂ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ.”

“ಖಿಯರ್ ಆಸಾ ತೊ?”—ಸೆಲ್ಲಿ ದರ್ವಡ್ಲೆಂ.

“ಖಿಂಚಾನ್ ಮಾಯಾಗ್ ಜಾಲೊ ಮ್ಹಣ್ ನಾ.”—ನಿರಾಶೆಜಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ ವೀರಾ, ಆಪ್ಲಿ ಚುರುಕ್ ಸದರ್ ಸೆಲ್ಲಿಚೆರ್ ವಿಂಚವ್ನ್. ಸೆಲ್ಲಿಚೊ ಜಿನೊಸ್‌ಚ್ ಆತಾಂ ಪೆಗ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯೊ.

ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸೆಲ್ಲಿಚೆಂ ಉಲವ್ಣೆ ಏಕ್‌ದಮ್ ಪಾತಳ್ ಜಾಲೆಂ ಮಾತ್ ನಹಿಂ; ಘರಾ ಪಾವ್ತಚ್ ಜೆವಾಣ್ ಕಶೆಂ ಜಾಲೆಂ ಆನಿಂ ತೆ ವಿಟ್ಲಾರ್ ವಜೊನ್ ಕಶೆಂ ನಿದ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಚ್ ವೀರಾಕ್ ಅರ್ಥ್ ಜಾಲೆನಾ.

ಸದಾಂ ತೇರ್ಸ್ ಕರ್ಚಾ ಸೆಲ್ಲಿಕ್ ಆಜ್ ಕೊಂತಾಚಿಯೊ ವಿಸರ್ ಪಡ್ಲಿ. ಸೆಲ್ಲಿಚಿ ಹಿ ಅವಸ್ಥಾ ಪಳೆವ್ನ್ ವೀರಾ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಹಾಸ್ಲೆಂ.

\*\*

\*\*

\*\*

ದುಸ್ರೊ ದೀಸ್ ಉದೆಲೊ.

ವೀರಾ ಸದಾಂಚೆ ಪರಿಂ ಚ್ಹಾ ಕರುಂಕ್ ರಾಂದ್ಪಾ ಕುಡಾಕ್ ವತಾನಾ, ಸೆಲ್ಲಿ ಆಯ್ದಾನಾಂ ಧುಂವ್ಕ್ ಗೆಲೆಂ.

ವೊರಾಂ ಸಾಡೆ-ಸಾತ್ ಜಾತಾನಾ, ದೊಗಾಂಯೊ ಸಕಾಳಿಂಚೊ ಫಳ್ವಾರ್ ಕರ್ಚಾಕ್ ಬಸ್ಲೆಂ.

“ಆಪ್ಲೊ ಪ್ರೇಮಿ ಗಾಂವ್ ಸಾಂಡುನ್ ವತಾಸ್ತಾನಾ ಏಕ್ ಚಲಿ ಕಿತ್ಲಿ ರಡ್ತಾ ನಹಿಂಗಿ. ಸಲ್ಲಿ?”

ಸೆಲ್ಲಿಚ್ಯೊ ಆಸ್ಚೊ ಏಕ್‌ದಮ್ ವಯ್ ಚಡ್ಲೊ. ಆಜ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ವೀರಾನ್ ಅಶೆಂ ಉಲಯಿಲ್ಲೆಂ ತಾಣೆ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ನಾ. ಪುಣ್ ಆಜ್?

ಸೆಲ್ಲಿಚಿ ಆಶ್ವರ್ಯಭರಿತ್ ಸದರ್ ಆಪ್ಲಾಚೆರ್ ವಿಂಚ್ಲಿ ಪಳೆವ್ನ್ ವೀರಾಕ್ ವ್ಹಡ್ಲ್ಯಾನ್ ಹಾಸ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ ತರ್ಯೊ. ತಾಣೆ ತಶೆಂ ಕಲೆನಾ.

“ ತೈ ಚಲಿಯೆಚೆಂ ನಟನ್ ಬರೆಂ ಜಾಲಾಂ ನಹಿಂಗಿ? ”

ಆತಾಯೊ ಸೆಲ್ಲಿನ್ ಜವಾಬ್ ದೀಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲಿ ಪಳೆವ್ನ್ ವೀರಾನ್ ಸೆಲ್ಲಿಕ್‌ಚ್ ಪಳೆಲೆಂ.

“ ಕಿತೆಂ ಸೆಲ್ಲಿ, ತುಕಾ ಕಾಲ್ಚೆಂ ಫಿಲ್ಮ್ ಬರೆಂ ಲಾಗ್ಲೆಂನಾ? ”

“ ಹಾಂ.... ಹಾಂ.... ಬರೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ. ”

ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ತೆಂ ಏಕ್ ಫೋಟ್ ಚ್ಟಾ ಪಿಯೆಲೆಂ.

“ ಮೊಗಾಚೆ ಆಟಿವಿಟಿ ತಶೆಚ್ ಸೆಲ್ಲಿ. ತುಂ ನೆಣಾಯ್. ಫೊಡೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ಜೆವಾಣ್ ಲೆಗುನ್ ವಿಸರ್ತಾತ್ ಆನಿ ಹ್ಯಾಚ್ ಮೊಗಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಕಿತ್ಲೆ ಜೀವ್ ಫುಂಕ್ಯಾಕ್ ನಾಸ್ ಜಾತಾತ್? ”

ಸೆಲ್ಲಿನ್ ಕಸಲಿಚ್ ಜವಾಬ್ ದೀಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಭಾಷಣ್ ಮುಂದರುಂಕ್ ವೀರಾನ್ ಖುಶಿ ವ್ಹೆಲಿನಾ.

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

ಸಾಂಜ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾಲಿ.

ವೊರಾಂ ಪಾಂಚ್ ಉತ್ರಾಲ್ಲಿಂ ಮಾತ್.

ಸೆಲ್ಲಿ ಬಾಜಾರ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ. ವೀರಾ ತಾಚಾ ಭಾವಾಕ್ ಕಾಗಾದ್ ಬರಯ್ತಾಲೆಂ.

ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ದಾರಾ ಭಿತರ್ಲಿ ಕಾಂಪಿಣ್ ಆವಾಜ್.

ದಾರಾಕ್ ಚಿಡ್ಕಾಯಿಲ್ಲಾ ಆಸ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಸತ್ತ್ ವೀರಾನ್ ದಾರ್ ಉಘಡ್ಲೆಂ.

ಉವಿ ದಾರಾರ್ ಉಬೊ ಆಸ್ಲೊ.

ವೀರಾಕ್ ವಂದನ್ ಕರುನ್ ತೊ ಭಿತರ್ ಸರ್ಲೊ. ತ್ಯಾಚ್ ಬರಾಬರ್ ವೀರಾನ್ ದಾರ್ ಫಿಚಾರ್ ಕರ್ತಾನಾ. ಉವಿಚೊ ಆಸ್ಲೊ ವಯ್ರ್ ಚಡ್ಲೊ.

## ಸತ್ಯಾನ್ವೇಷಣೆ ಅವಸ್ಥೆ

ವೀರಾನ್ ಉದಿಕ್ ಬಸ್ತಾ ದಾಕಯ್ಲಿ.

ಉದಿಕ್ ಮಾತ್, ವೀರಾಚೆಂ ಆಚಾರ್ ಆಪಲ್ಯೆ ವಿಚಿತ್ರ್ ದಿಸ್ಲೆಂ.

“ ಘರ್ ಸೊಧುನ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಕಾಂಯ್ ತ್ರಾಸ್ ಜಾಲೆ? ”

“ ದಿಶ್ವೆಸ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾಂತಾ. ”

ಉದಿಚಾ ಗಂಭೀರ್ ತಾಳ್ಯಾಚಿ ಜವಾಬ್ ವೀರಾಕ್ ಪಸಂದ್ ಜಾಲಿ.

“ ಚಿಕ್ಕಿ ಬಸ್.... ಆಯ್ಲಿಂ.... ”

“ ನಾಕಾ ಅಟಿ.... ಆತ್ಮಾಂ ಕಾಫಿ ಪಿಯೆವ್ನ್‌ಚ್ ಘರಾ ಧಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸಲೊಂ. ”

ವೀರಾನ್ ಉತ್ರಾಂ ವಿಂಚ್ಲಿಂನಾಂತಾ. ತೆಂ ಘಕತ್ ಹಾಸ್ಲೆಂ.

ಘೊಡ್ಯಾ ಘಡಿಯಾಂಕ್ ಮೌನ್ ದೆಂವ್ಲೆಂ. ತರ್ಯೊ ವೀರಾಚಿ ನದರ್ ಉದಿಚೆಂ ದೃಕ್ತಿತ್ವ್ ತುಕ್ತಾಲಿ.

“ ತುಂ ಖಿಂಚ್ಚೆ ಕಂಪೆನಿಂತ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾಯ್? ”

“ ಹಾಂವ್ ಚಿಕ್‌ಮಗ್ನುರ್, ಸರ್ಕಾರಿ ದಫ್ತರಾಂತ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾಂ. ”

“ ತರ್ ಬೊಂಬಯ್ ಕಾಮಾರ್ ನಾಂಯ್? ”

‘ ನಾ ’ ಮ್ಹಣ್ಣಾ ಜಿನ್ನಾರ್ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲವ್ನ್ ಉದಿ ಆವಾಜಾವಿಣಿ ಹಾಸ್ಲೊ.

“ ಬೊಂಬಯ್ ಕೊಣ್ ಆಸಾ? ”

“ ದೊಜಿ ಭಯ್ಲ್ಯಾ. ತಶೆಂ ಏಕಾ ಮಹಿನ್ಯಾಚಿ ರಜಾ ಕಾಡುನ್ ಹಾಂಗಾ ಸರ್ ಭೊಂವೊಂಕ್ ಆಯ್ಲಾಂ. ”

ವೀರಾ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

“ ಕಿತ್ಲೆ ದೀಸ್ ಜಾಲೆ ಯೆವ್ನ್? ”

“ ಧಾ ದೀಸ್. ”—ಚಿಂತುನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ಉದಿ.

“ ಹಾಂದೆಂ ಚಿಂತೆಲ್ಲೆಂ. ತುಂ ಯೆಂವೊನ್‌ನಾಂಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್. ”

ಉದಿನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ. ಪುಣ್ ವೀರಾ ವಯ್ರ್ ಏಕ್ ತೀಕ್ಣಿ ನದರ್ ಜೊಕುಂಕ್ ತಾಣೆ ಪಾಟಿಂ ಕೆಲೆಂನಾ.

“ ಅಟಿ, ತುಂ ಎಕ್ಲಿಚ್ ಆಸಾಯ್ ಹ್ಯಾ ಘರಾಂತ್? ವ? ”

ಲುವಿಚಾ ಸವಾಲಾಚಿ ಧಾರ್ ವೀರಾಕ್ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ಚಡಿತ್ ವೇಳ್ ಲಾಗ್ಲೊನಾ.

“ಮೊಜ್ಯೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಸೆಲ್ಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಎಕ್ಲಿ ಚಲಿ ಆಸಾ.”

“ಹಾಂ....” ಲುವಿ ಪಿಂಗಾಳೊ.

“ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕೆ. ಜಿ. ಇಸ್ಕೊಲ್, ಚಲಯ್ತಾಂ. ಮೊಜಾ ದಿಸ್ಪಡ್ತ್ಯಾ ಗ್ರಾಸಾಕ್ ಪಾವ್ತಾ.”

“ಬರೆಂಚ್.... ಪುಣ್ ಹೆಂ ಘರ್ ಪಳೆತಾನಾ....”

“ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗ್ತಾ ತುಕಾ?”

“ತುಂ ಏಕ್ ಚೀಚರ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾ.” ಲುವಿನ್ ಘಡಿಯೆನ್ ಆಪ್ಲಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಎದ್ಲಿಲಿ.

“ಹೊ ಮೊಜಾ ಕಾಜಾರಾಚೊ ಆಲ್ಪಮ್.” ವೀರಾನ್ ಉಜ್ವಾಡ್ ಹಾತಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲೊ ಆಲ್ಪಮ್ ಲುವಿಕ್ ಮೊಡ್ಡಾಯ್ತಾನಾ ತಾಚಾ ತಳ್ತಾಟ್ಕಾ ತೊಣ್ಣಾನ್ ಮಾರ್‌ಲ್ಲೆ ಪರಿಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ತಾಚೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಘಡಿಯೆನ್ ಜೊರಾನ್ ಜೊರ್ ಜಾಲೆಂ. ವೀರಾ ಏಕ್ ಆಡ್ವೊಸ್ತ್ಯಾ ಚಾಲಿಚಿ ಸ್ತ್ರೀ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಚಿಂತ್‌ಲ್ಲೆಂ ತಾಚೆ ಉಲವ್ಣ್ಯಾಚಿ ರೀತ್ ಪಳೆವ್ನ್.

ಲುವಿಚಾ ಚಿಂತ್ಪಾಚೊ ಮೊಸೊ ವೀರಾಕ್ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲಾನ್ ತಾಣೆ ಆಲ್ಪಮ್ ಲುವಿಕ್ ಮೊಡ್ಡಾಯಿಲ್ಲೊ.

ಪಾಂಚ್ ಮಿನುಟಾಂನಿ ಲುವಿನ್ ತೊ ಆಲ್ಪಮ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಟೀಪಾಯಿಚೆರ್ ದವರ್ಲೊ.

ಆತಾಂ ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ದುಸ್ರಿಂಚ್ ಭಗ್ಣಾಂ ಉದ್ದೆಂ. ತಾಚೆಂ ಪುಗಾಸಾಂವ್ ನಪಂಯ್ನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

“ತುಜೊ ಪತಿ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ. ನಹಿಂಗಿ ಆಂಟಿ?”

ಲುವಿಚೆಂ ಸವಾಲ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ವೀರಾಕ್ ಹಾಸೊ ಆಯ್ಲೊ.

“ನಾ ಲುವಿ.... ತೊ ಆಂತರ್ಲಾ.”

ಆಪ್ಣಾಚಾ ತಳ್ತಾಟ್ಕಾಕ್ ಘಡ್ವಡೊ ಮಾರ್‌ಲ್ಲೆ ಪರಿಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ ಲುವಿಕ್.

ತಾಣೆ ವೀರಾಕ್‌ಚ್ ಪಳೆಲೆಂ.

ತಾಚೆಂ ಪರ್ನೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಆತಾಂ ಪರತ್ ಜಿವಂತ್ ಜಾಲೆಂ.

“ತುಜೆಂ ಭುರ್ಗಿಂ....”

“ಸ ಮುನ್ಯಾಂನಿಂಚ್ ಹಾಂವ್ ವಿಧೊವ್ ಜಾಲ್ಯಾಂ ಲುವಿ.”

“ಹೊ!”—ಆಪ್ಲಾಕ್ ಕಳಿತ್ ನಾಸ್ತಾನಾಂಚ್ ಲುವಿ ಉದ್ಗಾರ್ಲೊ.

“ಮೊಜಾ ಪತಿಚಿ ಖುನಿ ಜಾಲಿ.”

“ಖುನಿ!?”

“ವ್ಹಯ್....” ವೀರಾನ್ ಸ್ವಾಸ್ ಘೆತ್ಲೊ. “ಕಾಜಾರಿ ಜಿವಿತಾಚಾ ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಮೆಟಾರ್ಚ್ ಹಾಂವ್ ವಿಧೊವ್ ಜಾಲಿಂ.”

“ಖುನಿಗಾರ್ ಮುಳ್ಳೊ?”

“ತಾಕಾ ಜೀವಾವಧಿ ಶಿಕ್ವಾಯಿ ಜಾಲ್ಯಾ. ಪುಣ್ ಹಾಂವ್ ಆಜೂನ್ ವಿಧೊವ್ ಜಾವ್ನ್ ಎಕ್ಸರಿ ಆಸೊನ್ ಸಜಾ ಭೊಗ್ತಾಂ....”

ಲುವಿಕ್ ಆನಿ ಚಡಿತ್ ವೇಳ್ ಬಸೊಂಕ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಬರೆಂ ಲಾಗ್ಲೆಂನಾ. ವೀರಾ ಆಪ್ಲಾಕ್ ಕಾಮುಕಿ ಜಾಳಾಂತ್ ಸಾಂಪ್ಡಾಂವ್ಚ್ ಖಾತಿರ್ ಆತಾಂ ಬೊಲ್ಯಾ ಭೊಂವ್ತಿಂ ಧಾಂವ್ತಾಯ್ತಾ ಆನಿ....

ತೆದ್ವಾಂಚ್ ಕಾಂಪಿಣ್ ಆವಾಜ್ಲೆ.

ವೀರಾನ್ ದಾರ್ ಉಘಡ್ಲೆಂ. ವ್ಹಡಾ ಸಂತೊಸಾನ್.

ಹ್ಯಾಚ್ ವಗ್ತಾ ಲುವಿನ್ ದಾರಾ ಕುಸಿನ್ ಪಳೆಲೆಂ.

ಸೆಲ್ಲಿಚಿ ನದರ್ ಲುವಿಚೆರ್ ಖಿಂಚ್ತಾನಾ. ತೆಂ ಥಂಯಿಂಚ್ ರೂಕ್ ಜಾಲೆಂ.... ಆನಿ ಲುವಿ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ನಾಸ್ತಾನಾಂಚ್ ಉಬೊ ಜಾಲ್ಲೊ.

ತಿಂ ತಲಿಂಚ್ ಛೊಡ್ಯಾ ಘಡಿಯಾಂಕ್ ಉರ್ಲಿಂ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ವೀರಾನ್‌ಚ್ ತಾಂಕಾಂ ಜಾಗಯ್ವಾಯ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

ಸೆಲ್ಲಿಕ್ ಜಾಗ್ ಜಾಲ್ಲಿ ತರ್‌ಯಿಂ. ತಾಚೆಂ ಸಿಂತಿದ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಕಾಮ್ ಕರಿನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಲುವಿಚಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯೊ ತಲಿಚ್ ಜಾಲ್ಲಿ.

“ಹೊಚ್‌ಮೂ ಸೆಲ್ಲಿ. ತುಕಾ ತುಜಾ ಭಾವಾ ಪರಿಂ ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ದಿಸ್‌ಲ್ಲೊ?”

ವೀರಾಚೊ ಸವಾಲಾನ್ ಸೆಲ್ಲಿಚೊ ಕುಡಿಂತ್ಲಿ ಸಕತ್ ಸಗ್ಳಿ ಚಿಂವೊನ್ ಕಾಡ್ಲಿ.

ತೆಂ ಲಜೆನ್ ಕಾಂಪೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ ಉವಿ, ತುಂ ಆಮ್ಚಾ ಸೆಲ್ಲಿಕ್ ವಳ್ಕಾತಾಯ್ ? ”

ಉವಿ ಸೆಲ್ಲಿಕ್‌ಚ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಸ್ಲೊ.

ಸೆಲ್ಲಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸುಕ್ಯಾ ಪೊರಾಂಚೆರ್ ಆಪ್ಲಿ ಶೆಳಿ ಜೇಬ್ ಲೊಳಯ್ಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ಸೆಲ್ಲಿ ? ”

ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಸೆಲ್ಲಿಚಿ ನದರ್ ಉವಿ ಥಾವ್ನ್ ವೀರಾಚೆರ್ ಧಾಂವ್ಲಿ. ಚಡಿತ್ ಮೇಳ್ ತಾಕಾ ಥಂಯ್ಸರ್ ರಾವೊಂಕ್ ಜಾಲೆನಾ. ತೆಂ ಭಿತರ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂ.

“ ತುಕಾ ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಬೆಂಡ್ರಾ ಫೆಂರ್ರಿತ್ ಪಳೆಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಂವಂ ತಾಚೊ ಘುಟ್ ಪಾಕಿಲ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ಹಾಂವಂ ತುಕಾ ಆಜ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಪಯಿಲ್ಲೆಂ.”

ಉವಿ ಉಲಯ್ಲೊನಾ. ತೊ ಫಕತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಚಿಂ ಬೊಟಾಂ ಮಜುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

“ ತುಂ ಸೆಲ್ಲಿಕ್ ಕೆದ್ನಾ ಥಾವ್ನ್ ವಳ್ಕಾತಾಯ್ ? ” ವೀರಾಚಾ ಶೀದಾ ಸವಾಲಾನ್ ಉವಿಕ್ ಚಿಕ್ಕು ಚುರುಕ್ ಕೆಲೊ.

“ ಮೊಜೆಂ ಆನಿ ಸೆಲ್ಲಿಚೆಂ ಕಾಜಾರ್ ನಿಫುಟ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್.... ಎಕಾ ಘಟನಾನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ತತ್ಕಾಲಾಕ್ ವಗ್ಳಾಚಾರ್ ಕೆಲೊ.... ಹಾಂವ್ ಮೊಜಾ ಗಾಂವಾಕ್ ಪಾವ್ಲೊಂ. ಆನಿ ಸೆಲ್ಲಿ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲೆಂ.”

“ ಓಹೋ.... ತ್ಯಾಚ್ ದೆಕುನ್ ಸೆಲ್ಲಿ ದೀಸ್-ರಾತ್ ಕೊಂತಾಚ್ಯೊ ಮಣಿಯೊ ಗಳಯ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ.”

ಉವಿ ಫಕತ್ ಹಾಸ್ಲೊ.

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ವೀರಾನ್ ಸೆಲ್ಲಿಕ್ ಉಲೊ ದಿಲೊ.

ಸೆಲ್ಲಿ ಲಜೆವ್ನ್ ನಿಧಾನ್ ಯೇವ್ನ್ ಸೊಪ್ಯಾಚಾ ಹುಂಬ್ರಾಲಾಗಿಂ ರಾವ್ಲೆಂ.

“ ಉವಿಕ್ ತಾನೆಕ್ ಕಾಂಯ್ ಹಾಡಿನಾಂಯ್ ? ”

ಸೆಲ್ಲಿ ತಶೆಂಚ್ ಪಾಟಿಂ ಧಾಂವ್ಲೆಂ.

“ ತುಕಾ ಮೊಂಬಂಯ್ತ್ ಪಳೆಲ್ಯಾ ನಂತರ್. ತೆಂ ಥರ್ಯಾರ್‌ಚ್ ನಾ.”

ಉವಿಕ್ ಕಿತೆಂ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸುಸ್ತಾಲೆನಾ. ತೊ ಎಕ್ಲೆ ಘಡಿಯೆಕ್ ವೀರಾಕ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೊ.

“ ಕೆದ್ನಾ ತುಕಾ ಪಾಟಿಂ ವಚೊಂಕ್ ? ”



“ಹಾಂವೆಂ ಆನಿಕ್ಯೊ ಚಿಂತುಂಕ್ ನಾ.”

ವೀರಾ ಆತಾಂ ವ್ಹಡ್ಲಾನ್ ಹಾಸ್ಲೆಂ.... ಲುವಿಕ್ ಲಜ್ ದಿಸ್ಲಿ.

“ಆನಿ ತುಜಾ ರಜೆಚೆ ಫಕತ್ ವೀಸ್ ದೀಸ್ ಉಲ್ಟಾತ್ ವ್ಹಳ್ಳೆಂ, ಸೆಲ್ಲಿಕ್ ಪಳೆತಚ್ ತುಂ ವಿಸರ್ಲೊಯ್?”

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಸೆಲ್ಲಿ ಗ್ಲಾಸಾಂತ್ ಶರ್ಬತ್ ಆನಿ ಎಕ್ ಪೀರಿಂತ್ ಥೊಡ್ಯೊ ಬಿಸ್ಕುತ್ಯೊ ಹಾಡ್ನ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

ಟ್ರೇಯ್ ಧರ್ಲೆಲ್ಲ್ಯೊ ಸೆಲ್ಲಿಚೊ ಹಾತ್ ಕಾಂಪ್ತಾಲೊ.

“ದೊಜೆಲಾಗಿಂ ತುಂಚಂ ಫಟ್ ಮಾರ್ಲಿಯಾ ನಹಿಂಗಿ. ಸೆಲ್ಲಿ?”

ಸೆಲ್ಲಿನ್ ಅಪ್ರಾಧ್ಯಾಬರಿ ವೀರಾಕ್ಚೆ ಪಳೆಲೆಂ.

ವೀರಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ರಾಗಾಚಿ ಸಾಯ್ ದೆಖ್ಲಿನಾ ಸೆಲ್ಲಿನ್.

ಲುವಿ ಆಜೂನ್ ವೀರಾಚಾ ಗುಣಾಂಚೆಂ ತುಲನ್ ಕರ್ತಾಲೊ.

“ಕರೆಂ ಆಸಾ ಶರ್ಬತ್?”

ವೀರಾಚಾ ಸವಾಲಾನ್ ಸೆಲ್ಲಿಕ್ ಲಜೆಂತ್ ಗುಟ್ಲಾಯ್ತಾನಾ. ಲುವಿಕ್ ಗ್ಲಾಸ್ ಮಾಲಿ ಕರುಂಕ್ ಆಜ್ಞಾ ದಿಲಿ.

ಗ್ಲಾಸ್ ಟೀಪಾಯಿಚೆರ್ ರಾವ್ತಚ್. ತೊ ಘೆವ್ನ್ ಸೆಲ್ಲಿ ಭಿತರ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂ.

“ಆಮ್ಚೆಂ ಸೆಲ್ಲಿ ಆತಾಂ ಬುಧ್ವಾರಾಚೆಂ ಮಾಹಿಮ್ ನೊಪನಾಕ್ ದಿತಾ. ಆನಿ....”

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ವೀರಾನ್ ಮನ್ ಕೆಲೆನಾ.

“ತುಜೆ ಆತಾಂಚಿ ಮಿಶಾಲಾಯ್ ಪಳೆತಾನಾ. ತುಂ ಕಾಜಾರಾ ಆದಿಂ ಭೋವ್ ಸಂತೊಸಾನ್ ಜಿಯೆಲ್ಲೆ ಪರಿಂ ದಿಸ್ತಾ ಮ್ಹಾಕಾ.”

ಲುವಿಚೆಂ ಸವಾಲ್ ವೀರಾಕ್ ಚಡ್ ದುಃಖ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೆಂ.

“ತೆ ದೀಸ್ ಉತ್ರೊನ್ ಗೆಲ್ಯಾತ್ ಲುವಿ. ಆನಿ ಪರತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗುಂಕ್ ಮೆಳ್ಳಿನಾಂತ್.”

ಲುವಿನಿಯೊ ಆತಾಂ ಥೊಡ್ಯಾ ಘಡಿಯಾಂಚೆಂ ಮೌನ್ ದೆಂವಯ್ಲೆಂ.

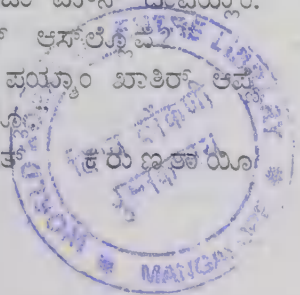
“ಮಿನಿಗಾರಾಕ್ ತುಜಾ ಪತಿಚೆರ್ ರಾಗ್ ಆಸ್ಲೊವ್.”

“ಕಿತ್ಲೆಂಗಿ! ಹಾಂವ್ ನೆಣಾ.... ತರ್ಯೊ ಪಯ್ಲಾಂ ಖಾತಿರ್ ಆಮ್ಚೆ.

ಮಿನಿ ಕೆಲ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಕೊಡ್ತಿಂತ್ ಒಪ್ಪಾಲ್ಯೊ.

“ವಿಚಿತ್ರ್!” ಲುವಿಚಾ ಉದ್ಗಾರಾಂತ್

ಮಿಸ್ತಾಲ್ಲಿ.



“ಬೊಂಬಯ್ತ್ ತಿಚ್ ವ್ಯಾಪ್ತ್ ಕರುನ್ ದೀಸ್ ಕಾಡ್ಚ್ ಸಹಾರ್ ಜಣ್ ಆಸಾತ್ ಲುವಿ. ಹೆರಾಂಚಾ ರಗ್ತಾನ್ ತೆ ತಾಂಚಿ ತಾನ್ ಭಾಗಯ್ತಾತ್.”  
 ಲುವಿಚೆ ದೊಳೆ ರುಂದಾಲೆ.

“ವ್ಹಯ್ ಆಂಟಿ.... ಪೋಯ್ತ್ ಹಾಂವ್ ರಾಂಪ್ಚಾ ಚಾಲೆಚಾ ಪಾಟ್ಲೆ ಕುಸಿನ್ ಚೊವ್ಗಾಂನಿ ಎಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ಅಸೊ ಮಾರ್ಲೊಗಿ. ಮೊಜಾನ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಜಾಲೆನಾ.”

“ಗಾಂವಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಜೀವನಾಕ್ ಆನಿ ಬೊಂಬಯಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಜೀವನಾಕ್ ಮಸ್ತ್ ತಫಾವತ್ ಆಸಾ ಲುವಿ. ಆನಿ ಮೊಜಾ ಪತಿಕ್ ಜಿವಶಿಂ ಮಾರ್ಲೊ ಮನಿಸ್ ಎಕ್ಲೊ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್.”

“ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ! ? ”

“ವ್ಹಯ್.... ತೊ ಸಾಂಕ್ಳೆ ಸ್ತ್ರೀಟಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಗಲ್ಲೆಚೊ ದಾದಾ ಬಿಂಯ್.”

“ಹ್ಹಂ.... ಹಿ ದಾದಾಗಿರಿ ಆನಿ ಶಿಪಾಯ್‌ಗಿರಿ ಸಗ್ಳೆ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾಂಕ್.”

ವೀರಾನ್, ಲುವಿಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಚೊ ಸಾಂಗಾತ್ ದಿಲೊ ನಾ.

ಕಿತೆಂಗಿ ಚಿಂತುನ್ ತಾಣೆ ಸೆಲ್ಲಿಕ್ ಆಪಯ್ಲೊ.

ಪಯ್ಲೆಂಚ್ಯೆ ಪರಿಂಚ್ ತೆಂ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ದಾರಾಲಾಗಿಂ ಉದೆಂ ಜಾಲೆಂ.

“ಲುವಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಚಿಕ್ಕೆ ಭೊಂವೊನ್ ಯೇ ಸೆಲ್ಲಿ.”

ಸೆಲ್ಲಿ ಹಾಲ್ಲೆನಾ. ಲುವಿ ಮಾತ್ರ್ ವೀರಾಕ್‌ಚ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್‌ಲೊ.

“ಮೊಗಾ ವಿಶಿಂ ಹಾಂವ್ ಜಾಯಿತ್ತೆಂ ಜಾಣಾ ಲುವಿ. ತ್ಯಾಚ್ ದೆಕುನ್ ಹಾಂವೆಂ ಇತ್ಲಿ ಮ್ಹಿನತ್ ಘೆತ್ಲಿ.” ವೀರಾನ್ ಪಾಟಿಂ ಪಳೆಲೆಂ. ಸೆಲ್ಲಿ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲೆನಾ.

ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ಮಳಾನ್ ಸೆಲ್ಲಿ ಕಾಪಾಡ್ ಸ್ತೆಸೊನ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ಸಾತ್ ಪೊರಾಂ ಪಯ್ಲೆಂ, ತಾಕಾ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಹಾಡ್ನ್ ಪಾವಯ್ ಹಾಂ....”

ಲುವಿನ್ ಜಾಯ್ತ್ ವ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ ತಕ್ಲೆ ಹಾಲಯ್ಲಿ.

ಸೆಲ್ಲಿ ವೀರಾಕ್‌ಚ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಲುವಿಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೆಂ.

ವೀರಾಕ್ ಮಾತ್ರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಜಿವಿತಾಚೊ ಉಗ್ತಾಸ್ ಪುನರ್ ಥೊಸುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಫಕತ್ ಸ ಮಹಿನ್ಯಾಂನಿ, ಸುರೇಶಾ ಸಂಗಿಂ ಭೋಗ್ಲೆಂ ಸುಖ್ ಚಿಂತುನ್ ತಾಜೆ ದೊಳೆ ಪರತ್ ಪಾವ್ಲೆ.

\*\*

\*\*

\*\*

ವೊರಾಂ ಸಾಡೆ-ಸ ಜಾತಾನಾ ಲುವಿ ಆನಿ ಸೆಲ್ಲಿ ಘರಾ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲಿಂ. ಸೆಲ್ಲಿ ಥಂಯ್ ಮಸ್ತ್ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ತಾಜಾ ತೊಂಡಾರ್ ಘರಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ನ್ ವತಾನಾ ಆಸ್ಲಿ ಕಳಾ ನಾತ್ಲಿ.

ವೀರಾನ್, ಲುವಿಕ್ ರಾತಿಂ ಜೆವ್ಣಾಕ್ ರಾವೊಂಕ್ ವತ್ತಾಯ್ ಕೆಲಿ ತರಯಿಂ ತೊ ಆಯ್ಕಾಲೊನಾ..... ಘರಾ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನೀಬ್ ದೀವ್ನ್ ತೊ ಪಾಟಿಂ ಪರ್ತಾಲೊ.

ಸೆಲ್ಲಿ ಥಂಯ್ ಸಂತೋಸ್ ಸದಾಂ ಜಿವೊ ಆಸೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್ ವೀರಾನ್ ಇಲ್ಲಿ ಮ್ಹಿನತ್ ಘೆತ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಹ್ಯಾಚ್ ಇರಾದ್ಯಾನ್ ಸೆಲ್ಲಿಚೆ ಮತಿಂತ್ಲೆಂ ಸಮಧಾನ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಪಿಡ್ವಾರ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ.

ಲುವಿ ಆನಿ ಸೆಲ್ಲಿಚೆ ಮತಿಂತ್ಲಿ ಶಾಂತಿ ಭೆಸಾಂ ಜಾಲ್ಲಿ.

ಆಪ್ಲೆ ಧನಿಣೆಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಭಾವಾನ್ ವಿಧೊವ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಸತ್ ಆಜ್ ತೆಂ ಜಾಣಾ ಜಾತಾನಾ, ತಾಕಾ ಜಿಣೆಂಚ್ ನಾಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

ಇತ್ಲ್ಯಾ ದಯಾಳ್, ಮೊಗಾಳ್ ಆನಿ ಮಯ್ಜಾಸಿ ವೀರಾಕ್ ಅಸಲಿ ದುರ್ಗತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಭಾವಾನ್ ಪ್ರಾಪ್ತ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಚಿಂತುನ್ ಸೆಲ್ಲಿಚಿ ಮತ್ ವಿರಾರ್ ಜಾಲ್ಲಿ.

ಆತಾಂ ಆಪ್ಲೆ ಧನಿಣೆಚೆಂ ಮುಖಮಳ್ ಲೆಗುನ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ತಾಕಾ ಧಯ್ರ್ ಪಾವ್ಲೆನಾ. ಪುಣ್ ವೀರಾಕ್ ಆನಿ ಮುಖಾರ್ ಖಿಯಾಂತ್ಯಾಯಿ ದುಃಖಿಂವ್ಚಿನಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ನಿಚೆವ್ ಕೆಲ್ಲೊ.

“ಕರೆಂ ಜಾಲೆಂ ಸೆಲ್ಲಿ?”

ಸೆಲ್ಲಿ ಫಕತ್ ಹಾಸ್ಟೆಂ.

“ತುಮಿ ಹ್ಯಾ ಪುಡೆಂ ಶಿಂಪ್ಪಾನಾತ್ಲೆ ಪರಿಂ ಜಾಗ್ರುತ್ ರಾವಾ ! ಮೊಗಾನ್ ಎಕ್ವಟ್ಲಿಂ ಕಾಳ್ಜಾಂ. ಮಧೆಂ ತುಟ್ಟಿತ್ ತರ್, ತಿ ದೂಬ್ ಸೊಸುನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಭಾರಿಚ್ ಕಷ್ಟ್.”

ಸೆಲ್ಲಿನ್ ಉಪ್ಕಾರಿ ನದರ್ ವೀರಾಚೆರ್ ಖಿಂಚಯ್ಲಿ.

‘ಆಸಲ್ಯೆ ನಿಸ್ವಾರ್ಥಿ ಜೀವಿಕ್ ಮೊಜಾ ಭಾವಾನ್ ವಿಧೋವ್ ಕೆಲಿ ಕಿಲ್ಯಾಕ್?’—ತೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಇತ್ಯಾಕ್‌ಚ್ ಸವಾಲ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೆಂ.

ವೀರಾ ಸಮೂರ್ ಎಕಾ ಅಪ್ರಾಧ್ಯಾಬರಿ ರಾವ್ಲೆಂ ತೆಂ.

ತಾಚಿ ಮತ್ ಆಲಾಂ ಸಾಕ್ಯಾ ರೀತೀನ್ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ಲೆನಾ.

ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ವಳಾನ್ ತಿಂ ದೋಗಾಂಯೊ ಜೆವ್ಣಾಕ್ ಬಸ್ಲೆಂ.

“ತುಜೊ ಲುವಿ ಶೆಗುಣಿ ಆನಿ ಮಯ್ಯಾಸಿ ಭುರ್ಗೊ. ತಸೆಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ತುಂವಂ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಹೋಗ್ಡಾಯಿಲ್ಲೆಂಯ್ ಆನಿ ಆತಾಂ ತುಜ್ಯೆ ಆಂಕ್ವಾರ್ ಮಾಯೆನ್ ಪರತ್ ತಾಕಾ ತುಜ್ಯೆ ತಾಬೆನ್ ದಿಲಾಂ.”

ಸೆಲ್ಲಿ ಆಪ್ಲೊ ಮಾನ್ ಬಾಗಾವ್ನ್ ಜೆವ್ತಾಲೆಂ.

“ದೋಗಾಚಿ ಪಿಡಾ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲೆ, ನಿರಾಶಿ ಜಾತಿತ್ ತರ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ಲಿ ತಾಂಚಿ ಜೀಣ್ ನಿಸ್ವಾರ್. ಆದ್ಲಿಂ ಘಡಿತಾಂಚ್ ತಾಂಚಾ ಜೀವನಾಚಿ ಆವ್ಲಿ ಮಟ್ಟಿ ಕರ್ತಾತ್.”

“ಬಾಯೆ....” ಸೆಲ್ಲಿನ್ ಆಪ್ಲೊ ಕಾಂಪ್ಲೊ ತಾಳೊ ಧಯ್ರಾನ್ ಉಬಾಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ತಾಕಾ ಧಯ್ರ್ ಪಾವ್ಲೆನಾ.

ತೆಂ ವೀರಾಕ್‌ಚ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

“ಕಿತೆಂ ಸೆಲ್ಲಿ?”

ಆಪ್ಲಿ ನದರ್ ಹಾತಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಶಿತಾಚ್ಯೆ ಉಂಡ್ಯೆಚೆರ್ ಖಿಂಚವ್ನ್ ವೀರಾ ಉಲಯ್ಲೆಂ.

“ಬಾಯೆ.... ತುಕಾ ರಾಗ್ ನಾ ತರ್ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗುಂ?”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ರಾಗ್? ತುಂ ಮೊಜಿ ಖಾಶಾ ಭಯ್ಲ್ಯ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಚಿಂತ್ಲಾಂ. ಸಾಂಗ್ ಸೆಲ್ಲಿ.”

“ತುಜಾ ದಾಟ್ಪುನ್ ತುಕಾ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ ಪರಿಂ. ತುಂವಂ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಕಾಜಾರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಜೊ?”

ವೀರಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ಲಿ ಉಂಡಿ ಅರ್ಥ್ಯಾರ್‌ಚ್ ರಾವ್ಲಿ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ತಾಚಿ ನದರ್ ಸೆಲ್ಲಿಚೆರ್ ಖಿಂಚ್ಲಿ.

ಪುಣ್ ವೀರಾಚೆಂ ಮುಖಮಾಳ್ ಪಳೆಂವ್ಚ್ ತಿತ್ಲೆಂ ಧಯ್ರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ಸೆಲ್ಲಿಚಾ ಉಜ್ವಾಲ್ಯಾ ಹಾತಾಚೆಂ ದುಸ್ರೆಂ ಬೊಟ್ ಶಿತಾಚ್ಯೆ ಬೊಶಿಯೆ ಮಧೆಂ ಫೊಂಡ್ ಖೊಂಡ್ತಾಲೆಂ.

“ಹ್ಲಾಂ” ಹುಂಕಾರಾ ಬರಾಬರ್ ವೀರಾ ಹಾಸ್ಲೆಂ, ನೀರಸ್ ಹಾಸೊ.

ತರ್ಯಿ ಸೆಲ್ಲಿನ್ ಆಪ್ಲೆ ದೊಳೆ ಉಬಾರ್ಲೆನಾಂತ್.

“ದುಸ್ರ್ಯಾ ಕಾಜಾರಾ ಫುಡೆಂ, ಹಾಂವೆಂ ಸಬಾರ್ ಕಾಮಾಂ ಕರುಂಕ್ ಆಸಾತ್ ಸೆಲ್ಲಿ. ಮೊಜಾ ಸುರೇಶಾಚೆಂ ರುಪ್ಣೆ. ತಾಚೊ ದೋಗ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದುಸ್ರ್ಯಾಪಣಾಕ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚಾಕ್ ಆಮ್ಕಾಸ್ ರಚುನ್ ದೀನಾಂತ್.”

“ತುಂ ತಶೆಂ ಚಿಂತಾಯ್ ಬಾಯೆ? ತುಂ ತಶೆಂಚ್ ಚಿಂತುನ್ ಬಸ್ಚಿ ತರ್. ಆನಿ ಧಾ ವರ್ಸಾಂ ಸಂತರ್ ತುಜಿ ಜೀಣ್ ಆನಿಕ್ಯೊ ಕಷ್ಟಾಂಚಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ.”

“ತುಜೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಖರೆಂ ಸೆಲ್ಲಿ.” ಸೆಲ್ಲಿಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಮಾಂದುನ್ ಘೆಲ್ಲಿಂ ವೀರಾನ್. “ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಹಾಂವ್ ಮೊಜೆಂ ಪಾಟ್ಲೆಂ ಕೊಡುಂ ಘಡಿತಾಂ ವಿಸಲ್ಯಾಂ ಮ್ಹಣ್ ನಟನ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕಾನ್.... ಪುಣ್ ಮೊಜಾ ಭಗ್ಲಾಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಘಟಂವ್ಕ್ ಸಕಾನಾ ನಹಿಂಗೆ?”

“ಹಾಂವ್‌ಯೊ ತಶೆಂಚ್ ಚಿಂತಾಲಿಂ, ಬಾರೆ. ಪುಣ್ ಮೊಜಾ ಚಿಂತಾಂನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮಧಾನ್ ದಿಲೆಂನಾ. ತ್ಯಾ ಬಗಾರ್ ಜೀವ್-ಘಾತ್ ಕರ್ನ್ ಘೆಂವ್ಚಿ ತಾಳ್ಳಿ ಆಯ್ಲಿ ಮ್ಹಾಕಾ.”

ವೀರಾನ್ ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಾನ್ ಆಪ್ಲೊ ಉಜ್ವೊ ದೊಳೊ ಪ್ರಸ್ನೊ.

ಪರತ್ ಮೌನ್ !

“ಆಮ್ಚೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಸತಾಕ್ ಸರಿ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತರ್, ಆಮ್ಚೆಂ ಥೆಯ್ ಪ್ರಯತನ್ ಕರ್ಚೆಂ ಮನ್ ಆಸ್ಲೆಂನಾ.”

“ಬಾಯೆ... ತುಂವೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಪರತ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಜೊ?”

ಸೆಲ್ಲಿನ್ ಪರತ್ ಆದ್ಲೊಚ್ ವಿಸಯ್ ಕಾಡ್ತಾನಾ ವೀರಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂಚ್ಯೊ ಆಸ್ಲೊ ಕಾಂಪ್ಲೊ.

“ಹಾಂವೆಂ ಪರತ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ಯತ್. ಪುಣ್ ಮೊಜೆಂ ಕೊಶೆಡ್ ಆಯ್ಕಾನಾ.... ತೆಂ ಆಜೂನ್ ಮೊಜಾ ಸುರೇಶಾಕ್ ವಳ್ಕಾತಾ.”

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಚಡಿತ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಸೆಲ್ಲಿನ್ ಖುಬಿ ಪ್ಲಲಿನಾ.

“ಮೊಗಾಚೆ ಬಾಂಧ್ವಾಸ್ ತೆ ವಿಚಿತ್ರ್ ಸೆಲ್ಲಿ. ತೆಂ ಜಾಳ್ ವಿಣುಂಕ್ ಸುಲಭ್.” ವೀರಾ ವ್ಯಂಗ್ಯ್ ಹಾಸೊ ಹಾಸ್ಲೆಂ. “ಮೋಗ್ ಕರ್ನಾರಾಂ ಚಿಂತಿನಾಂತ್ ಕೀ, ತಿಂಚ್ ಆಪ್ಲೆಸ್ತಕಿಂ ಆಪ್ಣಾ ಭೊಂವ್ತಿಂ ಜಾಳ್ ರಚುನ್ ಬಂಧಿವಾನ್ ಜಾತಾಂವ್ ಮ್ಹಣೊನ್. ಜಶೆಂ ಜಳ್ವಾ

ದಿವ್ಯಾ ಭೋಂವಿಂ ಪಿಸೋಳೆಂ ಭೋಂವಾಡೊ ಕಾಡುನ್ ತ್ಯಾಚ್ ಉಜ್ಯಾಂತ್ ಲಾಸ್ಚೆ ಪರಿಂ.” ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಿಂ ಚಡ್ವಡ್ತಾತ್.

ಸೆಲ್ಲಿನ್ ವೀರಾಚೆಂ ಭಗ್ಲಾಂ ಸಮೋಂಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನನ್ ಕೆಲೆಂ. ಆನಿ ತೆಂ ಬಹುತೇಕ್ ಮಾಪಾನ್ ಹ್ಯಾ ಮಿಸಾಂವಾಂತ್ ಜಯ್ತೆವಂತ್ ಜಾಲೆಂ.

ಜೆವಾಣ್ ತಿಸಾಳೆಂ.

ದೋಗಾಂಯ್ನಿ ಮಾಂದ್ರೆಕ್ ಪಾಟ್ ತೆಂಕ್ಲೆ.

ವೀರಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಘಡಿತಾಂ ವಿಶಿಂ ಚಿಂತುನ್ ದೋಳ್ಯಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ ಭರ್ತಾನಾ. ಹೈ ಕುಸಿನ್ ಸೆಲ್ಲಿ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಾವಾನ್ ತಾಚ್ಯೆ ಬಾಯೆಕ್ ನಿಷ್ಕುರಾರಾಂವೆನ್ ವಿಧೋವ್ ಕೆಲ್ಲೆ ಖಾತಿರ್ ಚುರ್ಚುರಾಚಿ ದುಃಖಾಂ ದೆಂವಯ್ಲಾಗ್ಲೆಂ.

## ಅಟ್ರಾವೊ ಅವಸ್ಥರ್

ತೊ ದೀಸ್ ಮಂಗ್ಗಾರ್.

ಸಕಾಳಿಂಚಾ ಆದೇಸಾಕ್ ಇಸ್ಕೊಲಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಸಂಪವ್ನ್, ವೀರಾ ದೊನ್ವಾರಾಂ ಜೆವ್ಣಾಕ್ ಸುವಾರಿಸಾಗೆರ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ.

ರಾಯನಾಚಾ ಜನ್ಮಾ-ದಿಸಾ ತಾಕಾ ಉಲ್ಲಾಸುಂಕ್ ಸಬಾರ್ ಜಣ್ ಜಮೊ ಜಾಲ್ಲೆ.

ಆಪ್ಣಾಕ್ ಇಗರ್ಜೆಕ್ ವಚೊಂಕ್ ಆಸಾ ಆನಿ ಸಾಂಗಾತಾಚೆ ಲುವಿಚಾ ಆಪವ್ಣ್ಯಾ ಪರ್ಮಾಣೆ ತಾಚೆ ಭಯ್ಣಿಗೆರ್ ದೆಜಾಕ್ ಆಸಾ ದೆಕುನ್ ಸೆಲ್ಲಿನ್ ವೀರಾಚೆ ಪರ್ವಣ್ಣಿ ಮಾಗ್ಲಿ.

ವೀರಾನ್ ಸೆಲ್ಲಿಕ್ ಖುಶೆನ್ ಒಪ್ಪಿಗಿ ದಿಲ್ಲಿ.

ಸಾಂಜೆಚೆಂ ಪೊರಾಂ ಸಾಡೆ-ಸ ಜಾತಾನಾಂಚೆ ಸೆಲ್ಲಿ ಘರಾ ಪಾಟಿಂ ಪರ್ತಾಲ್ಲೆಂ.

ತಾಚೆ ಗಾಲ್ ಸಗ್ಳೆ ತಾಂಬ್ಲೆಲ್ಲೆ.

ವೀರಾ ಘರಾಚ್ ಆಸಲ್ಲೆಂ.

ಸೆಲ್ಲಿ ಥಂಯ್ ಕಿತೆಂ ಪುಣ್‌ಯೊ ಘಡ್ಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಚಡಿತ್ ವೇಳ್ ಲಾಗ್ಲೊನಾ.

ಹರ್ಬೆಂ ಸಂತೊಸಾನ್ ಹಾಸೊನ್ ಉಲಂವ್ಚಾ ಸೆಲ್ಲಿಚೆ ಜಿಬೆಕ್ ಆಜ್ ತ್ರಾಣ್‌ಂಚ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ತರ್‌ಯೊ ವೀರಾಕ್ ತಡ್ವಾಲೆನಾ.

ಜೆವ್ಣಾ ವೆಳಾರ್ ಸೆಲ್ಲಿಕ್ ಚಿಡಾಂವ್ಕ್ ತಾಣೆಂ ತಯಾರಾಯ್ ಕೆಲಿಚ್.

“ಭಯ್ಣ್ ಮೆಳ್ಳೆಂಗಿ ವ ಲುವಿ ಮಾತ್?”

ಸೆಲ್ಲಿಚೆ ತಾಂಬ್ಲೆ ದೊಳೆ ವೀರಾಚೆರ್ ಖಿಂಚ್ಲೆ. ಪುಣ್ ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ತಾಚಾ ವೊಂಠಾಂ ಮಥೆಂ ಹಾಸೊ ಕುಸ್ಕಾಲೊ.

“ದೊಗಾಚಾ ಆಟಿವಿಟ್ಕಾಂಕ್ ಮೊತ್ ನಾ.... ಮೇರ್ ನಾ.... ಪುಣ್....”

“ಮತಿಕ್ ಸಮಾಧಾನ್ ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ ಫಾಯ್ದೊ ಬಾಯೆ?”



ಸೆಲ್ಲಿಜಾ ಹ್ಯಾ ನೀರಸ್ ಸವಾಲಾನ್ ವೀರಾಚೆ ಆತುರಾಯೆಚೆರ್ ಶೆಳೆಂ ಉದಾಕ್ ವೊತ್ಲೆಂ.

“ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ಸೆಲ್ಲಿ?”

“ಕಾಂಯ್ ನಾ.... ಬಾಯೆ.” ತೊಚ್ ನೀರಸ್ ತಾಳೊ.

“ತುಜೆ ಬಾಯೆಲಾಗಿಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ತುಂ ದಾಕ್ಷತಾಯ್? ವಲಜಿತಾಯ್?”

ಸೆಲ್ಲಿ ಬಾರೀಕಾಯೆನ್ ಹಾಸ್ಲೆಂ.... ಫೊಡ್ಯಾಚ್ ಘಡಿಯಾಂನಿ ತಾಚ್ಯೊ ಆಸ್ಲ್ಯೊ ಜೋರಾನ್ ಕಾಂಪ್ಲೊ.

ವೀರಾ ಘುಸ್ಪಡ್ಲೆಂ.

“ಹೊ.... ಹಾಂವೆಂ ತುಕಾ ದುಃಖಯ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ.”

ವೀರಾಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ಯೊ ದೆಂವ್ಣಿ ಜಾಲಿ.

ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ತಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ಲಿ ಶಿತಾಚಿ ಉಂಡಿ ಪರತ್ ಬೊಸ್ಕೆಂತ್ ಗಳ್ಳಿ.

“ತುಂ ತ್ಯಾ ಸುವಾರಿಸಾಗೆರ್ ಗೆಲ್ಲಿಯ್‌ಮೂ?”

ಸೆಲ್ಲಿಚೆಂ ಅಚಾಸಕ್ ಘುಂವ್ಣಿ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಸಮಾಲ್ ವೀರಾಕ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ದಿಸ್ಲೆಂ.

ತಾಣೆ ಸೆಲ್ಲಿಕ್‌ಚ್ ಪಳೆಲೆಂ. ತಾಚೆ ದೊಳೆ ದುಃಖಾಂನಿ ಭರೊನ್ ಯೆತಾಲೆ.

“ವ್ಹಯ್.... ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ?”

ಆತಾಂ ಮಾತ್ರ್ ವೀರಾಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ಗಂಭೀರಾಯ್ ಭರ್ಸಾಲ್ಲಿ ಸೆಲ್ಲಿ ಉಲಯ್ಲೆಂನಾ.

“ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಜ್ ಹುಮಿಣ್ಯಾಂನಿ ಉಲಯ್ತಾಯ್?”

ವೀರಾಚಾ ತಾಳ್ಯಾನ್‌ಚ್ ಆತಾಂ ಸೆಲ್ಲಿಕ್ ಜಾಗಯ್ಲೆಂ. ವೀರಾಚೊ ರಾಗ್ ತಾಣೆ ಪಳೆಲ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ಸವಾಲಾಂತ್ಲೊ ‘ಅಧಿಕಾರ್’ ತಾಣೆ ಆಜೂನ್ ಚಾಕೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ.

“ತೊ ಮನಿಸ್.... ತೊ ಮನಿಸ್....”

“ತೊ ಮನಿಸ್.... ಕಿತೆಂ ಸೆಲ್ಲಿ?”

“ಮ್ಹಾಕಾ ತೊ ಪಸಂದ್ ನಾ....”

ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ವೀರಾಕ್ ಹಾಸೊಂಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ ತರೀ.

ತಾಣೆ ತಾಕಾಚೆ ಸಾಂಬಾಳ್ಕೆಂ ಆಪ್ಣಾಚೊ ಭವರ್ಸ್ ದೆಂವಂವ್ಕ್ ನಜೊ  
ವ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್.

“ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ? ”

ಸೆಲ್ಲಿಚಿ ದುಃಖಾಭರಿತ್ ನದರ್ ವೀರಾಚೆ ರಾಗಾಚೆ ಆನಿ ದುಭಾವಾಚೆ  
ನದ್ರೆ ಸಂಗಿಂ ಭೆಟಿ.

ತಾಚಿಂ ಭಗ್ಣಾಂ ತಾಕಾ ಉಲಂಪ್ಕ್ ಉತ್ತೇಜನ್ ದಿತಾಲಿಂ ತರ್ಯೊ  
ವೀರಾ ವಯ್ಲ್ಯಾ ಮೊಗಾ ಮುಖಾರ್ ತೆಂ ಸಲ್ವತಾಲೆಂ.

“ ಬಾಯೆ.... ಬಾಯೆ.... ತುಂ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ನಾಕಾ.”

ತೆಂ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಗಾಗೆವ್ನ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ.

“ ಪುಣ್.... ”

“ ತೊ.... ತೊ ದೊಳ್ಯಾಂತ್ ರಗಾತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಕಸಾಯ್‌ಗಾರ್.  
ಎಕ್ಲೆ ಘಡಿಯೆಕ್ ತಾಕಾ ಪಾತ್ಯೆಂವ್ಕ್ ನಜೊ.... ದೋನ್ ಘರಾಣ್ಯಾಂಚಿ  
ತಾಣೆ ಖುನ್ ಕೆಲ್ಯಾ. ಆನಿ ಆತಾಂ ಮರ್ಯಾದ್‌ವಂತ್ ಮನ್ಶಾಬರಿ ತುಜೆ  
ಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ತಾ.... ”

ಆತಾಂ ಮಾತ್ರ್ ವೀರಾಕ್ ಹಾಸೊ ತಡ್ಪುಂಕ್ ಜಾಲೊನಾ. ತೆಂ  
ಜೋರಾನ್ ಹಾಸ್ಲೆಂ.

ಹಂ ಸೆಲ್ಲಿಕ್ ಮಾತ್ರ್ ಪಸಂದ್ ಜಾಲೆಂನಾ. ತರ್ಯೊ ತೆಂ ಅಸಹಾಯಕ್  
ಜಾಲ್ಲೆಂ.

“ ತುಂ ನೆಣಾಂಯ್ ಬಾಯೆ.... ತುಂ ಆತಾಂ ಹಾಸ್ತಾಯ್. ತುಜಾ  
ತೊಂಡಾ ವಯ್ಲ್ಯಾ ಹಾಸೊ ಚೊರ್‌ಲ್ಲೊ ಮನಿಸ್ ತೊಚ್.”

“ ಮೊಜೊ ಹಾಸೊ ? ” ಪರತ್ ಹಾಸ್ಲೆಂ ವೀರಾ.... “ ಹಾಂವ್  
ತಾಕಾ ವಳ್ಕುತಾಂ ತರ್ ಆರ್ವಿಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಎಕಾ ಮಹಿನ್ಯಾಂತ್. ಆನಿ  
ತುಂ.... ”

“ ಪುಣ್ ತುಜಾ ಪತಿಕ್ ತೊ ತಾಚಿ ಖುನಿ ಜಾಂವ್ಚ್ ಆದಿಂಚ್ ವಳ್ಕುತಾ.... ”

ಆತಾಂ ವೀರಾಚ್ಯೊ ಹಾಸೊ ರಾವ್ಣೊ ಮಾತ್ರ್ ನಹಿಂ. ತೊಂಡ್  
ಗಂಭೀರ್ ಜಾಲೆಂ.

“ ಕಿತೆಂ ! ? ”

“ ವ್ಹಯ್ ಬಾಯೆ.... ತೊ ಕಠೀಣ್ ಮನಿಸ್. ತುಂ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಆನಿ  
ಉಲಯ್ನಾಕಾ.... ತಾಚಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಇಸ್ಕೊಲಾಂತ್ಲೊ ಕಾಡ್.... ಆನಿ.... ”

“ತರೆಯೊ ಖರಿ ಗಜಾಲ್ ಕಸಲಿ?”

“ಜೆವಾಣ್ ಜಾಂವ್ಡಿ ಬಾಯೆ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ....”

ಸೆಲ್ಲಿಚಿ ಉತ್ರಾಂ ಆಖೇರ್ ಜಾಯ್ಜಾಯ್ ತರ್. ವೀರಾಚೊ ಉಪ್ಪಾಚೊ ಹಾತ್ ಸಾಫ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

ಸೆಲ್ಲಿನ್ಯೊ ತಶೆಂಚ್ ಕರಿಜಾಯ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

ಫಕತ್ ಪಾಂಚ್ ಮಿಸುಟಾಂನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಸಂಪ್ಲೆಂ.

ದೊಗಾಂನಿ ಸೊಪ್ಯಾರ್ ಯೇವ್ನ್ ಬಸ್ಲಿಂ.

“ಬಾಯೆ. ಹಾಂವ್ ಆಜ್ ಲುವಿಚ್ಚಿ ಭಯ್ಣಿಗರ್ ವಚೊಂಕ್ ನಾ.”

“ಆನಿ!?”

“ಸೆಂಟ್ರಲ್ ಜಯ್ಲಾಕ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾಂವ್.”

ವೀರಾಚಿ ಆತುರತಾ ಆನಿಕ್ಯೊ ಚಡ್ಲಿ. ತೆಂ ಸೆಲ್ಲಿ ಕುಸಿನ್ ಆನಿಕ್ಯೊ ಚಡ್ ಬಾಗಾಲೆಂ.

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಸೆಲ್ಲಿ? ಥಂಯ್ಸರ್ ಕೊಣ್ ಆಸಾ?”

ಸೆಲ್ಲಿ ವೀರಾಕ್ಚ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ಪರತ್ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಉದಾಕ್ ಹಾಡುನ್.

“ಉಲಯ್ ಸೆಲ್ಲಿ.”

ವೀರಾನ್ ಸೆಲ್ಲಿಚೊ ದಾವೊ ಹಾತ್ ಧರುನ್ ಜೋರಾನ್ ಹಾಲಯ್ಲೊ. ಹ್ಯಾಚ್ ವಗ್ತಾ ದೋನ್ ಥೆಂಬೆ ದುಃಖಾಂ ಝಡ್ಲಿಂ ಸೆಲ್ಲಿಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂ ಧಾವ್ನ್.

“ತುಜಾ ಪತಿಚಾ ಮಿನಿಗಾರಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್.”

ಸೆಲ್ಲಿಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ಲಿ ಬರ್ಫಾಚಿ ಥಂಡಾಯ್ ಚಾಕ್ಲಿ ವೀರಾನ್. ತಾಚಾ ಮೊಂತಾಂ ವಯ್ಲಿ ಶೆಳ್ ಉಬ್ಲಿ.

“ಕಿತ್ಯಾಕ್?” ವೀರಾಚೆ ಜಿಬೆನ್ ತಾಚೆ ಮಿಶೆ ವಿರೋಧ್ ಹೆಂ ಸವಾಲ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

ಸೆಲ್ಲಿಕ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ಲಿ ಕಥಾ ಕರಿ ಸಾಂಗ್ಚಿ ಮ್ಹಳ್ಳಿಚ್ ಏಕ್ ಸಮಸ್ಯಾ ಜಾಲಿ.... ಆಪ್ಲೆಂ ಭವಿಷ್ಯ ಚಿಂತುನ್ ತೆಂ ಆತಾಂ ಭಿಯಾನ್ ಕಾಂಪೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಆತಾಂ ತಾಕಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ಲಿ ಕಥಾ ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾ ವಿಮಾಯ್ ನಿರ್ವೋಗ್ ನಾತ್ಲೊ.

ಜೆಂ ಕಿತೆಂ ಕಾನಾಂನಿ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೆಂ, ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಪಳೆಲ್ಲೆಂ ಘುಟಾನ್

ಸಾಂಬಾಳ್ಳಿಂ ತೆಂ ಬಾಯ್ಲಾಂಚೆ ಸಂತತೆಕ್ ಭೋವ್‌ಚ್ ತ್ರಾಸಾಚೆಂ ಕಾವ್ನ್.  
ಹ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಸೆಲ್ಲಿಚಾ ಸ್ವಭಾವಾನ್ ಅಥೈಪಣ್ ದಾಕಯ್ಲೆಂನಾ.

ಆಪ್ಲೆ ರಚ್‌ಲ್ಲಾ ಪಿಂಜ್ರಾಂತ್ ತೆಂಚ್ ಸಾಂಪಡ್ಚೆ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಕ್  
ಪಾವ್‌ಲ್ಲೆಂ.

“ತುಜಾ ಪತಿಚೊ ಖುನಿಗಾರ್ ಮೂಜೆ ಜಿಣಿಯೆಚೊ ಖುನಿಗಾರ್ !”  
ನಿಧಾನ್ ತರ್‌ಯೊ ದೊರಗ್ ಸ್ವರಾನ್ ಹಳ್ಳಾಯೆನ್ ಸೆಲ್ಲಿ  
ಪುಸ್ತುಸ್ಲೆಂ.

“ತುಜೆ ಜಿಣಿಯೆಚೊ ಖುನಿಗಾರ್ !?”

ವೀರಾಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ವಿಸ್ಮಿತಾಯ್ ಭರ್ಸಾಲ್ಲಿ.

“ಬಾಯೆ.... ತುಂ ಧೊವಂ ದಿಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಸರ್ವ್ ದೂದ್ ಮ್ಹಣ್  
ಜಿಂತ್ತಾಯ್.... ಆನಿ....”

“ಸೆಲ್ಲಿ.... ತುಂ ಆತಾಂ ಆಂಬ್ಯಾರ್ ಫಾವ್ನ್ ಕುಂಬ್ಯಾರ್ ಉಡ್ವಂ ಪ್ರಯ  
ತನ್ ಕರಿನಾಕಾ.”

ಸೆಲ್ಲಿಚ್ಯೊ ಆಸ್ಲೊ ಕಾಂಪ್ಲೊ ವೀರಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್.  
ತಾಣೆ ಭಿರಾಂತೆಚೆ ಸದ್ರೆನ್ ಆಪ್ಲೆ ಧನಿಸೆಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.

“ಮೂಜಾ ಪತಿಚಾ ಖುನಿಗಾರಾಕ್ ಆನಿ ತುಕಾ ಕಸಲೊ ಸಂಬಂಧ್ ?”

ಪರತ್ ವೀರಾಚೆಂ ಸವಾಲ್ ಆಪ್ವಾಲೆಂ ಸೆಲ್ಲಿಚಾ ಕಾಂಪರ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್.  
ತರ್‌ಯೊ ತಾಚೆಂ ಗಿನ್ಯಾನ್ ಆಜೂನ್ ಭಿಯಾನ್ ಘಾಂಟ್ರೆಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ.

“ರಗ್ತಾಚೊ — ನೀರವ್ ಮೌನ್ ಮೊಡುನ್ ಸೆಲ್ಲಿ ಪಾತಳ್ ತಾಳ್ಯಾನ್  
ಪಿಂಗಾಲೆಂ:

“ರಗ್ತಾಚೊ ? ? ತರ್ ತೊ ತುಜೊ....”

“ಜಿಣಿಯೆಚೊ ಖುನಿಗಾರ್.”

ವೀರಾ ರಾಗಾನ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಖುಬಾಳ್ಳೆಂ.

“ಸೆಲ್ಲಿ.... ತುಂ ಮೂಜೆಂ ಸೈರಾಣ್ ಮಜ್ಜೊ ಪಿಸೊ ಖೆಳ್ ಖೆಳಾನಾಕಾ.”

“ನಾ.... ಬಾಯೆ.... ತಸಲೊ ಖೆಳ್ ಖೆಳ್ತಾಯ್ ತುಂ. ತ್ಯಾ ಸುವಾರಿಸಾ  
ಲಾಗಿಂ....”

“ಹಾಂವ್ ಸುವಾರಿಸಾಲಾಗಿಂ....”

“ಪ್ಲಯ್.... ತೊ ಕಸಲೊ ಮನಿಸ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತುಂ ಆಜೂನ್  
ನೋಂದ್.”

“ತಾಚ್ಚೆ ವಿಶಿಂ. ತುಜೆ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ.... ತುಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಕಾಂಯಿಂಚ್ ಸಮ್ಜೊನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಆಶೆನಾ.”

“ತರ್ಯೊ....”

“ಶಟ್ ಆಪ್.... ಬ್ಲಡಿ....”

ವೀರಾಚೆಂ ಏಕ್ ಬಳಾಧಿಕ್ ಥಾಪಾಡ್ ಸೆಲ್ಲಿಚಾ ದಾವ್ಯಾ ಪೊಲ್ಯಾರ್ ಬಸ್ಲೆಂ.

ಸೆಲ್ಲಿಚಾ ನಿತಳ್ ಪೊಲ್ಯಾರ್. ವೀರಾಚಾ ರಾಗಾನ್ ಕಾಂಪ್ಚಾ ಹಾತಾನ್ ಆಕ್ರಮ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ.

ಸೆಲ್ಲಿಚಾ ಪೊಲ್ಯಾ ವಯ್ರ್ ಪಾಂಚ್ ಬೊಟಾಂ ಉದೆಲಿಂ.... ಹುಲೊಪ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ದುಃಖಾಂ ಥೆಂಚೆ, ತ್ಯಾಚ್ ಹುಲ್ಮೊಂಚಾ ಪೊಲ್ಯಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ನಿಸ್ರೊನ್ ಗಳೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ.

ತರ್ಯೊ. ಸೆಲ್ಲಿಚ್ಯೆ ಜಿಬೆನ್ ಏಕ್‌ಚ್ ಏಕ್ ಉತಾರ್ ಕಾಡುಂಕ್ ನಾ ಮಾತ್ರ್ ಸಹಿಂ. ಕಸಲಿಚ್ ಪ್ರತೀಕಾರಾಚಿ ದಾಕವ್ಣಿ ಸೆಲ್ಲಿನ್ ಉಜಾರ್ ಕೆಲಿನಾ ವೀರಾಚೆರ್.

ದೊಗಾಂಯ್ಚ್ ದೊಳೆ ರುಜ್ಜಾಲೆ.

ಏಕ್ ಜೊಡಿ ದೊಳೆ ಭಿಜ್‌ಲ್ಲೆ ತರ್. ಆನ್ಯೆಕ್ ಜೊಡಿ ದೊಳೆ ರಾಗಾಚಾ ಉಜ್ಯಾನ್ ಪೆಟಾಲೆ.

ಪುಣ್ ಹಿಚ್ ಭಗ್ಣಾಂಚಿ ಆವ್ಣಿ ಚಡ್ ವಳಾಕ್ ಲಾಂಭ್ಲಿನಾ.

ಸೆಲ್ಲಿನ್ ಬಾಂಧುನ್ ದವರ್‌ಲ್ಲೆಂ ದುಃಖ್ ಆವಾಜಾ ಸವಂ ಭಾಯ್ರ್ ಘಾಲೆಂ.

ವೀರಾ ಥೆಯ್ರ್ ಆಜೂನ್ ಕಸಲಿಚ್ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ತೆಂ ಆಜೂನ್ ಗಂಭೀರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಥೊಡ್ಯಾ ಮಿನುಟಾಂ ನಂತರ್ ಆಪ್ಣಾಕ್‌ಚ್ ಸಮಧಾನ್ ಕರುನ್ ಸೆಲ್ಲಿ ಉಬೆಂ ಜಾಲೆಂ.

“ಸೆಲ್ಲಿ....”

ಸೆಲ್ಲಿನ್ ಪಾಟಿಂ ಪಳೆಲೆಂ.

ವೀರಾಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ಸೆಲ್ಲಿಕ್ ಕಸಲಿಚ್ ಬದ್ಲಾವಣ್ ರುಳ್ತಾಲಿನಾ.

“ವಚಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಮೊಜಾ ಮತಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಭಗ್ಣಾಂಕ್ ನಿದಾವ್ನ್ ವಚ್. ಸಹಿಂ ತರ್ ಮೊಜಾ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಶಿಕ್ಷಾ ದೀಜಾಯ್ ಪಡ್ಲೆಲಿ.”

ಸೆಲ್ಲಿ ಪರತ್ ಅಸಹಾಯಕ್ ಜಾಲೆಂ.

“ಬಾಯೆ.... ತೊ ಸುವಾರಿಸ್.... ತೊ ಸುವಾರಿಸ್....”

“ಬರೊ ಮನಿಸ್ ನಹಿಂ.... ಪ್ಲಯ್‌ಮೂ?” ಎಕಾ ಥರಾಚಾ ವ್ಯಂಗ್ಯ ತಾಳ್ಯಾ ಸವಂ ವೀರಾ ಉಲಯ್ಲೆಂ. “ತುಕಾ ತೊ ಬರೊ ನಹಿಂ ದೆಕುನ್ ಪಸಂದ್ ನಾ. ಪುಣ್ ತೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಸಂದ್ ಆಸಾ ದೆಕುನ್ ಬರೊ ಮನಿಸ್ ಜಾವ್ನಾ ಸಾ.”

ಆತಾಯೊ ಸೆಲ್ಲಿ ಉಲಯ್ಲೆಂನಾ. ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ವಿಂಟುಂಕ್ ಉತ್ರಾಂಚ್ ನಾತ್ಲೆಂ.

“ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಆಸ್ತೆ ಆಸಾ. ಬದಿಕ್ ಆಸಾ. ಘರ್ ಭರುಂಕ್ ದೊಗಾಂ ಮಾಣ್ಕಾಂ ಆಸಾತ್. ಪುಣ್ ಘರಾಂತ್ ದಿವೊ ನಾ. ತೊ ಪಾಲ್ವಾಲಾ.... ತ್ಯಾಚ್ ದೆಕುನ್ ತೊ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಚಲ್ತಾಸ್ತಾನಾ ಥೊಡೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ದಾಂಟೊನ್ ಪವ್ತಾ ಆನಿ....”

ವೀರಾನ್ ಆತಾಂ ಮೊಸ್ರಾಳ್ಕೆ ಸದ್ರೆನ್ ಸೆಲ್ಲಿಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಪಯಿಲ್ಲೆ ಪಾವ್ಲಿಂ.

ಸೆಲ್ಲಿನ್ ವೀರಾಚೆ ಮತೆಂತ್ಲಿಂ ಚಿಂತ್ಲಾಂ ವಾಚ್ಲಿಂ. ಪುಣ್ ತಾಕಾ ಆನಿ ವೊಗೆ ರಾವೊಂಕ್ ಮನ್ ಆಯ್ಲೆಂನಾ. ವೀರಾ ಪರತ್ ಸಿಸ್ರಿಚಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಪಡ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಪ್ರಶಾಂತ್ ತಾಳ್ಯಾಲಾಗಿಂ ಚಮ್ಕಾತಾಲೆಂ.

“ಸೆಲ್ಲಿ. ತೊ ಸುವಾರಿಸ್ ಆಜೂನ್ ತರ್ನಾಟೊ ಆಸಾ.... ಸೊಭಾಯ್ ಆಸಾ....”

“ಪ್ಲಯ್ ಬಾಯೆ. ತೆಂ ಹಾಂವ್‌ಯೊ ಜಾಣಾ. ಪಳೆಂವ್ಕ್ ದೊಳೆ ಆಸ್ಲೆ ಸರ್ವ್ ಜಾಣಾಂತ್. ಪುಣ್ ತಾಚಾ ಹ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಭಾಂಗ್ರಾಳ್ಯಾ ಗೊಬ್ಬಾಂತ್ಲೆಂ ವೀಕ್ ತುಂವೆಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ನಾಂಯ್. ಕಿತ್ಯಾಕ್. ತುಂವೆಂ ತೆ ತ್ರಾಸ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ನಾಂಯ್. ತುಂ ತೆಂ ಘಟನ್ ವಿಸಲ್ಯಾಯ್, ಫಕತ್ ಕೊಡ್ಲಿನ್ ನೀತ್ ಕರುನ್ ಎಕಾ ಅಪ್ರಾಧ್ಯಾಕ್ ಶಿಕ್ಷಾ ಲಾಯ್ಲಾ.”

“ಸೆಲ್ಲಿ.... ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಜೂನ್ ಹುಮಿಣ್ಯಾಂನಿ ಉಲಯ್ತಾಯ್?”

“ತುಕಾ ಹುಮಿಣಿ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ ಬಾಯೆ. ಪುಣ್ ಹಿ ಏಕ್ ಖರಿ, ಕಾಣಿ....”

ಆತಾಂ ಸೆಲ್ಲಿಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ಥೊಡಿ ಧಾರುಣತಾ ಮಿಸ್ಲಾಲ್ಲಿ.

“ತುಜಾ ದೊಳ್ಯಾಂ ಮುಖ್ಯಾ ಖುನಿಗಾರಾಕ್ ಕಾನೂನಾನ್ ಶಿಕ್ಷಾ

ದಿಲ್ಲ್ಯಾ.... ಪುಣ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಕಸಾಯ್‌ಗಾರಾಕ್, ಹೈ ಸಮಾಜೆನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ರಸ್ತಾಚಿ ಶೆಲ್ಯಾಂನಿ ಪಾಂಗ್ರುನ್ ರಕ್ತಣ್ ದಿಲಾಂ. ಪಯ್ಕೆ ದಾಕವ್ನ್ ಸಮಾಜೆಚಿ ದೋಳ್ಕಾಂಕ್ ಬಾಂಧ್ಲಾಂ ಕರುನ್ ತೊ ಆಜೂನ್ ಮರ್ಚುನ್ ಜಿಯೆತಾ....”

“ತುಂ....”

“ವ್ಹಯ್ ಬಾಯೆ....” ವೀರಾಕ್‌ಚ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಏಕ್ ಕದಮ್ ತಾಚ್ಚೆ ಸರ್ಶಿನ್ ಚಲ್ಲೆಂ ಸೆಲ್ಲಿ. “ತುಂ ತುಜಾ ಪತಿಚಾ ಖಿರ್ಯಾ ಖುಸಿಗಾರಾಕ್ ಪಸಂದ್ ಕರ್ತಾಯ್. ತಾಕಾ ಬರೊ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್. ಆನಿ....”

“ಸೆಲ್ಲಿ. ಚಿಕ್ಕೆ ಜೀಬ್ ಸಾಂಬಾಳ್ನ್ ಉಲಯ್. ನಹಿಂ ತರ್....”

“ಬಾಯೆ.... ನೀಸ್ ಪೊತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಕ್ ಘಾಸ್ ಮಾರುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್ ನಾ....”

ಆತಾಂ ಪರತ್ ಸೆಲ್ಲಿಕ್ ರಡೊಂಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಆನಿ ತಾಚಾ ದೋಳ್ಕಾಂನಿ ದೋನ್ ಥೆಂಬೆ ದುಃಖಾಂ ಗಳಯ್ಲೆಂಚ್.

“ತೊ ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಸುಮಾರಿಸ್ ತುಜೆಂ ಜಿವಿತ್ ಮಲ್ಪಾಯಿಲ್ಲೊ ಮಾರೆಕಾರ್ ಖುಸಿಗಾರ್ ಬಾಯೆ....”

ವೀರಾ ಉಲಯ್ಲೆಂನಾ, ತೆಂ ಸೆಲ್ಲಿಕ್‌ಚ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಪಡ್ಲೆಂ....

“ಪಾಂಚ್ ಹಜಾರ್ ರುಪ್ಯಾಂ ಖಾತಿರ್ ಖುಸಿ ಕೆಲ್ಲೊ ಖುಸಿಗಾರ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಜಯ್ಲಾಂತ್ ಸಜಾ ಭೋಗ್ತಾನಾ. ಹೊ ಕಸಾಪ್ಪಿ ಸಮಾಜೆಂತ್ ಅಪ್ಲೆಂತ್ ಮನ್ಶಾಬರಿ ಮರ್ಚುನಾ ಕರ್ತಾ.”

ವೀರಾಚಿ ಮತ್ ಆತಾಂ ಚಿಕ್ಕೆ ಸ್ಥಿಮಿತಾಕ್ ಯೆಂವ್ಚಾಕ್ ಆರಂಭ್ ಜಾಲಿ.

“ಪುಣ್.... ಹ್ಯೊ ಸಂಗಿ ತುಕಾ ಕೊಣೆ ಕಳಯ್ಲೊ....?”

ಆತಾಂ ಪರತ್ ಸೆಲ್ಲಿಚಾ ಆಂಗಾಂತ್ ಭಿರಾಂತ್ ಚರ್ಲಿ.

ತಾಣೆ ಭಿರಾಂತ್ ಭರ್ಸಾಲ್ಲ್ಯೆ ಆಸಹಾಯಕ್‌ಪಣಾಚೆ ಸದ್ರೆನ್ ವೀರಾಕ್‌ಚ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಅಶೆಂಚ್ ತೆಂ ರಾವ್ಲೆಂ.

ವೀರಾಚೆಂ ಸೈರಾಣ್ ಚುಕೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಸೆಲ್ಲಿ....”

“ಬಾಯೆ....” ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಸೆಲ್ಲಿ ಉಸ್ತಡ್ಲೆಂ, ವೀರಾಚೆಂ ರಾಗಾಚೆಂ ವಾಕ್ಯ್ ಆರಂಭಾರ್‌ಚ್ ರೊಕುನ್. “ಮ್ಹಾಕಾ ಭಿರಾಂತ್ ದಿಸ್ತಾ....”



“ತುಕಾ ಕೊಣಾಚಿ ಭಿರಾಂತ್?” ತುಂ ಮೊಜ್ಯೆ ತಾಬೆನ್ ಆಸ್ತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತುಕಾ ಕಸಲೊಚ್ ಅಪಾಯ್ ಜಾಂವ್ಚೊನಾ....”

“ಪುಣ್ ತುಜೊ ಆಸ್ರೊಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಚುಕಾತ್ ತರ್?”

“ಮೊಜೊ ಆಸ್ರೊ!?” ವೀರಾಚಿ ದೊಳೆ ಚಿಕ್ಕೆ ಲ್ಹಾನ್ ಜಾಲೆ. ಕಿತೆಂಗಿ ಚಿಂತುನ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ತೊಂಡ್ ಉಘಡ್ತಾಸ್ತಾನಾಂಚ್ ಸೆಲ್ಲಿ ತಾಚಾ ಪಾಯಾಂಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

ವೀರಾ ಪುರ್ತೆಂ ಘುಸ್ಪಡ್ಲೆಂ.

ತುಕಾ ಕಳಿತ್ ನಾಸ್ತಾನಾಂಚ್ ತಾಚೆ ದೋನ್ಯೊ ಹಾತ್ ಸೆಲ್ಲಿಚಾ ಭುಜಾಂಚೆರ್ ಬಸ್ಲೆ....

ಸೆಲ್ಲಿ ಖಸ್ಕಸೊನ್ ರಡ್ತಾಲೆಂ.

“ಬಾಯೆ.... ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಡಿನಾಕಾ.... ಹಾಂವ್ ಹಾಂವ್....”

“ತುಂ ಊತ್ ಸೆಲ್ಲಿ.... ಹೆಂ ತುಂ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾಯ್?”

ಸೆಲ್ಲಿಕ್ ಬಲತ್ಕಾರಾನ್ ವೀರಾನ್ ಉಬೆಂ ಕಲೆಂ.

“ತುಕಾ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ?”

“ತೊ ಮೊಜೊ ಭಾವ್. ಬಾಯೆ.”

“ಕೊಣ್ ಸೆಲ್ಲಿ?”

“ತೊ.... ತೊ....” ಸೆಲ್ಲಿನ್ ಕೊಡ್ತೊ ಥಿಂಪಿ ಗಿಳ್ಳಿ. “ಮೊಜಾ ದಾಟ್ಟುನ್. ತುಜಾ ಪತಿಚಿ ಮಿನಿ ಕೆಲ್ಲಿ.”

ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ವೀರಾಚೆ ದೊಳೆ ಸ್ತಬ್ಧ್ ಜಾಲೆ.

“ದಕುನ್ ಬಾಯೆ....” ಪರತ್ ಕುಡ್ಕಾ ಕುಡ್ಕಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಸೆಲ್ಲಿ ಪಿಂಗಾಲೆಂ.

“ತೊ ವಾಲ್ಕೀರಿಯಾನ್ ತುಜೊ ಭಾವ್!?” ಆಪ್ಣಾಕ್ ಕಳಿತ್ ನಾಸ್ತಾನಾಂಚ್ ವೀರಾಚ್ಯೆ ಜಿಬೆನ್ ಹೆಂ ಸವಾಲ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂವ್ ನೆಣಾಸೆಲ್ಲಿಂ ಬಾಯೆ.... ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಲೆಂ ತರ್. ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಯೆತಿಂಚ್ ನಾ ಆಸ್ಲೆಂ.”

ವೀರಾ ಉಲಯ್ಲೊನಾ, ತೆಂ ಆಜೂನ್ ಸೆಲ್ಲಿಕ್‌ಚ್ ಬಳ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆ ನದ್ರೆನ್ ಪಳೆತಾಲೆಂ.

“ತ್ಯಾ ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಸುವಾರಿಸಾನ್ ದಾಟ್ಟುಕ್ ಪಾಂಚ್ ಹಜಾರ್ ರುಪಯ್ ದೀವ್ನ್....”

“ ಆತಾಂ ಆಮಿ ತ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಉಲವ್ನ್ ಕಿತೆಂ ಫಾಯ್ತೊ ಸೆಲ್ಲಿ? ಮೊಜೆ ನಶೀಬ್ ಖೊಚೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾಕ್. ಹೆರಾಂಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ದುಸಾ ಜಾಯ್ ? ”

ನಿಧಾನ್ ವೀರಾಚಾ ತಾಳ್ಕಾಂತ್ಯೊ ಕಾಂಪ್ಲಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಅರಂಭ್ ಜಾಲೊ ತಾಚೊ ಗಳೊ ಫುಮಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾನಾ. ತೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಕಷ್ಟಾಲೆಂ.

“ ತೊ ಸುವಾರಿಸ್ ಕುಸ್ತೊ ಆಗ್ಲೊ... ತುಂ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ತಾ ಕಾ ಬಾಯೆ.... ತಾಣೆ ತುಜೆಂ ಆನಿ ಮೊಜೆಂ ಜೀವನ್ ಲಾಸ್ಲಾಂ.... ಮೊಜೆ ಆವಯ್ಕ್ ಪಿ ಖಬಾರ್ ಆಯ್ತಾಲ್ಲಿಚ್ ಪ್ರಾಣ್ ಕೆಲೊ.... ತಾಚಾ ಕರ್ಮಾಂಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಹಾಂವ್ ಅನಾಥ್ ಜಾವ್ನ್.... ”

“ ನಾ.... ನಾ.... ಸೆಲ್ಲಿ. ತುಂ ಅನಾಥ್ ಸಹಿಂ.... ತುಕಾ ಭಾವ್ ಆಸಾ, ಲುವಿ ಆಸಾ. ಹಾಂವ್ ಆಸಾಂ.... ”

ಸೆಲ್ಲಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ರಡ್ಡ್ಯಾ ದ್ವಾರಿಂಚ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ.

“ ತುಂವೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಯಿನ್ನ್ ವೆಳಾರ್ ಜಾಗಯ್ಲೆಂಯ್. ಸಹಿಂ ತರ್ ಮೊಜೆ ಜಿಣೆಯೆಚೆ ನಿಮಾಣ್ಯೆ ಘಡಿಯೆ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಹಾಂವೆಂ ಬೆಜಾರಾಯೆಚಾ ಏಂಜ್ರ್ಯಾಂತ್ ಬಂಧಿವಾನ್ ಜಾವ್ನ್ ಜಿಂಜಾಯ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ”

ಸೆಲ್ಲಿನ್ ವೀರಾಕ್‌ಚ್ ಪಳೆಲೆಂ.

“ ವಚ್. ನಿವ್. ”

ಘಳಾಯೆವಿಣೆ ಉತ್ರಾಂ ಸವಂ ವೀರಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಖಿಟ್ಟ್ಯಾ ಸರ್ಕಿನ್ ಚಮ್ಕಾತಾನಾ. ಸೆಲ್ಲಿನ್‌ಯೊ ವಿಶೆವಾ ಖಾತಿರ್ ಆಪ್ಲಿ ವಾಟ್ ಧರ್ಲಿ.

## ಎಕುಣಿಸಾವೊ ಅವಸ್ಥರ್

ಅಬ್ಬಿ ರಾತ್ ದೊಗಾಂಯ್ನಿ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಫಾಲೆಂ ಕೆಲಿ.

ದೊಗಾಂಯ್ನಿ ದೊಳೆ ಸುಜ್ಲೆ.

ಸಕಾಳಿಂಚೊ ಆದೇಸ್ ಭೋವ್‌ಚ್ ತ್ರಾಸಾಂನಿ ಪಾಶಾರ್ ಕೆಲೊ ತಾಣೆಂ.

ಸಾಂಜೆಚಿಂ ಮೊರಾಂ ಚಾರ್ ಮಾರ್ತಾನಾ ಲುವಿಚೆಂ ಯೆಣೆ ಜಾತಾನಾ, ಸೆಲ್ಲಿ ಫಂಯ್ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಜೀವ್ ಭರ್ಲೊ.

ವೀರಾನ್‌ಯೊ ತಾಕಾ ಬರೊ ಯೆವ್ಕಾರ್ ಮಾಗ್ಲೊ.

ದೊಗಾಂಯ್ನಾ ತೊಂಡಾ ವಯ್ಲಿಂ ಭಗ್ಲಾಂ ವಾಚುನ್ ನಾ-ಮಿಶೆನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ ತೊ ಬಸ್ಲೊ.

“ಕಿತೆಂ ಹುಶಾರ್ ನಾಂಯ್-ಗಿ. ಬಾಯೆ?”

ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ವೀರಾಚಿ ನದರ್ ನೀಟ್ ಜಾಲಿ. ಲುವಿಚೆರ್.

‘ಅಂಟಿ’ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಸಬ್ದ ಲುವಿನ್ ‘ಬಾಯೆ’ ಮ್ಹಣ್ ಬದ್ಲಿಲ್ಲೊ ವೀರಾಕ್ ಚಿಕ್ಕ ವಿಚಿತ್ರ್ ದಿಸ್ಲೆಂ. ತರ್‌ಯೊ ತೆಂ ಉಲಯ್ಲೆಂನಾ.

ತೆಂ ಮೊಂತಾಂ ವಯ್ ಹಾಸ್ಲೆಂ.

“ಹೆವ್ಚಿನ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಶೆಂ ತುಮ್ಕಾಂ ಪಳೆವ್ನ್ ವಚುಂಯಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ಆನಿ....”

ವೀರಾಚಿ ನದರ್ ಆಪಾಪಿಂಚ್ ದೆಗೆನ್ ಉಬೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಸೆಲ್ಲಿಚೆರ್ ಬಿಂಚ್ಲಿ.

ತಾಚಾ ತೊಂಡಾರ್‌ಯೊ ಕಳಾ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ.

“ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ ಲುವಿ.” ಆಪ್ಲ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ಸುಡಾಳಾಯ್ ದಾಕವ್ನ್ ವೀರಾ ಉಲಯ್ಲೆಂ.

“ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗಿ ಆಯ್ಲೆಂ ವಾತಾವರಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ....”

“ಅಥೆಂಚ್ ದಿಸ್ತಾ.... ಪ್ಲಯ್‌ಮೂ?”

ಲುವಿಚೆ ಮಂದ್ ದೊಳೆ ವೀರಾಚೆರ್ ಬಿಂಚ್ಲಿ.

ವೀರಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಕಳಾ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ.

“ಹಾಂವ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ವೇಳ್-ಘಡಿ ಬರಿ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ ಬಾಯೆ....”

“ಆಮಿ ಜನ್ಮಾಲ್ಲಿ ವೇಳ್-ಘಡಿ ವಾಯ್ಸ್ ಲುವಿ.”—ಪರತ್ ಹಾಸ್ತಾ ಸವಂ ವೀರಾ ಉಲಯ್ಲಂ.

ಲುವಿನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಚಿಂ ಬೊಟಾಂ ಮುಜ್ಜಿಂ.

“ಸೆಲ್ಲಿ.... ಹಾಂವೆಂ ತುಕಾ ಸಾಂಗಾಜಾಯ್?”

ವೀರಾಚಾ ಉತ್ರಾಂಚೊ ಮತ್ಲಬ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೊ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ. ತೆಂ ಭಿತರ್ ಸರ್ಲೆಂ.

ಲುವಿಕ್ ಸೆಲ್ಲಿಚೆಂ ವಣೆ ಪಸಂದ್ ನಾತ್ಲೆಂ ತರ್ಯೊ. ನಿರ್ವೊಗ್ ನಾಸ್ತಾಂ ತೊ ಮೌನ್ ರಾವ್ಲೊ.

ಆಸೊಚ್ ಥೊಡ್ಯೊ ಘಡಿಯೊ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಯೊ.

ಲುವಿಕ್ ಕಳಿತ್ ನಾಸ್ತಾನಾಂಚ್ ಏಕ್ ಜಾಂಬಾಯ್ ಆಯ್ಲಿ.

“ಕಿತೆಂ. ರಾತೆಂ ನಿರ್ದೊಂಕ್ ನಾಯ್?”

ವೀರಾಚೆಂ ಸವಾಲ್ ಆಯ್ಲೊನ್ ಲುವಿ ಹಾಸ್ಲೊ.

“ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಯೊ ಹೊಗ್ಡಾಯ್ಸ್. ಪುಣ್ ನೀದ್ ನಹಿಂ.” ತಾಣ್ ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಪಾಲಾ ವಯ್ಲೆ ಕೇಸ್ ಪಾಟಿಂ ಲೊಟ್ಲೆ.

“ತುಮ್ಚೆ ದೊಳೆ ಪಳಿತಾನಾ....”

“ಪ್ಹಯ್ ಲುವಿ....” ಮಧೆಂಚ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ ವೀರಾ. “ಜಿಂಕುಂಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ ಘಡಿತ್ ಆಮ್ಕಾಂ ದೊಗಾಂಯ್ಲೊ ಸಾಂಗಾತಾ ವೊಡಿತ್ ಆಯ್ಲಾಂ....”

ಆತಾಂ ಲುವಿಚೆ ದೊಳೆಯೊ ಚಿಕ್ಕೆ ಲ್ಹಾನ್ ಜಾಲೆ.

“ಪುಣ್.... ಆಮ್ಚಿಂ ಚಿಂತ್ಲಾಂ. ದೆವಾಚಾ ನಿರ್ಮೊಣ್ಯಾಕ್ ತಾಳ್ ಪಡಾನಾಂತ್. ನಹಿಂಗಿ?”

ಬಾವ್ಣೊ ಲುವಿ ಕಸಲಿ ಜವಾಬ್ ದಿಂವ್ಪಿ ಮ್ಹಣ್ ವದ್ತಾಡ್ತಾನಾಂಚ್. ಸೆಲ್ಲಿ ಶರ್ಟ್ ಫೆವ್ನ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

“ಜಿಣಿಯೆಂತ್ಲೆ ಕಷ್ಟ್ ಮನ್ಶಾಕ್ ತತ್ವಾಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಪ್ರೇರಿತ್ ಕರ್ತಾ. ನಹಿಂಗಿ ಬಾಯೆ?”

ಶರ್ಟಾಚೊ ಗ್ಲಾಸ್ ಟೀಪಾಯಿಚಿರ್ ದವರ್ತಾನಾ ಲುವಿ ನಿಧಾನ್ ಉಲಯ್ಲೊ.

ವೀರಾಕ್ ಹೆಂ ಸವಾಲ್ ಪಸಂದ್ ಜಾಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ ಹಾಸ್ಲೆಂ.

“ಜಿಣಿಯೆಂತ್ಲೆ ಕಷ್ಟ್ ಮಾತ್, ನಹಿಂ, ಅನುಭವೆಯೊ ಪ್ರೇರಣ್ ದಿತಾತ್.”

ವೀರಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಖೇರ್ ಜಾತಾನಾ. ಲುವಿನ್ ಖಾಲಿ ಕೆಲ್ಲೊ.  
ಗ್ಲಾಸ್ ಫೆವ್ನ್ ಸೆಲ್ಲಿ ಭಿತರ್ ಸರ್ಲೆಂ.

“ತುಮಿ ಕಾಲ್ ಸೆಂಟ್ರಲ್ ಜಯ್ಲಾಕ್ ಗೆಲ್ಲಾನ್ ಏಕ್ ಲಿಪ್‌ಲೆಂ  
ಸತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂ.”

ಲುವಿಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಸಗ್ಳೆಂ ವಿವರ್ಣ್ ಜಾಲೆಂ.

“ಹಾಂವ್ ನೆಣಾ'ಸಲ್ಲಿಂ.... ಬಕ್ರಾಚೆಂ ರೂಪ್ ಫೆವ್ನ್ ಬೊಲ್ಲ್ಯೊ  
ಮ್ಹಾಕಾ ಗ್ರಾಸುಂಕ್ ಆಯ್ಲೊ ಜಾಲಾ ಮ್ಹಣ್.”

ವೀರಾಚಿಂ ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಲುವಿಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಥೊಡ್ ದಡ್ಡ  
ಉಬ್ಜಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೆಂ.

“ಪಯ್ಕೆ ಆಸ್ಲಾರ್ ಮನಿಸ್ ಕಿತೆಯೊ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ತಾ. ನಹಿಂಗಿ  
ಲುವಿ?”

“ವ್ಹಯ್.” ಯಾಂತ್ರಿಕ್ ಥರಾನ್ ಲುವಿನ್ ಜಪಾರ್ ದಿಲೆ.

“ಆನಿ ಪಯ್ಕಾಂ ಖಾತಿರ್.....”

ತಿತ್ಲಾರ್ ಸೆಲ್ಲಿ ದಾರಾರ್ ಉಬೆಂ ಜಾಲ್ಲಾನ್. ವೀರಾನ್ ಆಪ್ಲಿ  
ವಾಕ್ಯಾ ಆರ್ಥಾರ್‌ಚೆ ತುಟಯ್ಲಿ.

ಪುಣ್ ಸೆಲ್ಲಿಕ್ ಹೆಂ ಸೊಸ್ಲೆಂನಾ.... ಕಾಪ್ಪಾಚೊ ಪಾಲಂವ್ ತೊಂಡಾಕ್  
ಚೆಪುನ್ ತೆಂ ಭಿತರ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂ.

ವೀರಾ ಮತೆಂತ್‌ಚೆ ಆಪ್ಲೆ ಚುಕಿ ಖಾತಿರ್ ಚುರ್ಚುರ್ಲೆಂ.

ಲುವಿಕ್ ಆನಿ ಚಡಿತ್ ಪೇಳ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಬಸೊಂಕ್ ಜಾಲೆಂನಾ....  
ತೊ ಉಬೊ ಜಾಲೊ....

ಹೆಂ ವೀರಾಕ್ ಪಯ್ಲೆಂಚೆ ಕಳಿತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾನ್. ತೆಯೊ ಉಬೆಂ  
ಜಾಲೆಂ.

“ಆಯ್ಲಿಂ ಲುವಿ.... ಚಿಕ್ಕ ರಾಪ್.”—ತೆಂ ಭಿತರ್ ಗೆಲೆಂ. ಆನಿ  
ಥೊಡ್ಯಾ ಪಳಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೇವ್ನ್ ತಾಣೆ ವೀಸ್ ರುಪಿಯಾಂಚೊ  
ಏಕ್ ನೋಟ್ ಲುವಿಚೆ ಹಾತೆಂ ಘಾಲೊ.

ಲುವಿನ್ ವೀರಾಕ್‌ಚೆ ಪಳೆಲೆಂ.

“ಆಯ್ಲಾ ಸಾಂಜೆಚಾ ದಾಕವ್ಣೆಚ್ಯೊ ತೀನ್ ಟಿಕೆಟೊ ಬುಕ್ಕ್  
ಕರ್. ಆಮಿ ತುಕಾ ಥಿಯೇಟರಾಂತ್ ಜುಸ್ತ್ 6 ಪೂರಾರ್  
ಮುಳ್ತಾಂವ್.”

ವೀರಾಕ್ ನಾ ಕರುಂಕ್ ಉವಿಕ್ ಜಾಲೆನಾ. ತೊ ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊ.

ವೊರಾಂ ರಾತಿಚಿಂ ಸೋವ್ ಉತ್ರಾಲ್ಲಿಂ.

ಪಿಂತುರಾಚಿ ದಾಕವ್ಣ್ ಜಾತಚ್ ಲೋಕ್ ಚಿತ್ರ್ ಮಂದಿರಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ವೀರಾ, ಸೆಲ್ಲಿ ಆನಿ ಉವಿ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಮುಟಾಂ ದೆಂವ್ತಾಲೆಂ. ಎಕಾಚ್ ಫರಾ ಸೆಲ್ಲಿನ್ ವೀರಾಚೊ ಹಾತ್ ಧರ್ಲೊ.

ವೀರಾನ್ ಆಶ್ವರ್ಯಭರಿತ್ ಸದ್ರೆನ್ ಸೆಲ್ಲಿಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.

ಸೆಲ್ಲಿ ಫುಡ್ಲ್ಯಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾಕ್ ಪಳೆತಾಲೆಂ.

ಆತಾಂ ವೀರಾಕ್‌ಯೊ ಮಿಸ್ತೆರ್ ಸುಸ್ತಾಲೊ.

ಸುಮಾರಿಸ್ ಎಕ್ಚೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆ ಸಂಗಿಂ ಮುಟಾಂ ದೆಂವ್ತಾಲೊ.

ವೀರಾಚಾ ದಾಂತಾಂ ಮಧೆಂ ವೋಂತ್ ಆಡ್ವಾಲೆ. ತರ್‌ಯೊ ತಾಚಿ ಚಾಲ್ ರಾವ್ತಿನಾ.

ಸೆಲ್ಲಿಚಿ ಮತ್‌ಯೊ ಆಜೂನ್ ಭರಾನ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾಲೆ.

ಆಪ್ಣಾಚಾ ಭಾವಾಕ್ ಬಾನಾವ್ನ್ ಜಯ್ನಾಕ್ ಧಾಡ್‌ಲ್ಲಾ ಹ್ಯಾ ಹರಾಮಿ ಮನ್ಶಾಚೆರ್ ತಾಕಾ ಕರ್ಪಿಣ್ ರಾಗ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ತಾಕಾ ಧಯ್ರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ತರ್ ತೆಂ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಸುಮಾರಿಸಾಕ್ ಫಾಪ್ಸುನ್ ಸೊಡ್ತೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಪುಣ್ ಆಜ್ ವರೇಗ್ ತಾಚಾ ಭಗ್ಣಾಂನಿ ತಾಕಾ ಫಟಯಿಲ್ಲೆಂ.

ಉವಿಕ್ ಸುಮಾರಿಸಾಚಿ ವಳಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾನ್ ತೊ ಫಿಲ್ಮಾಂತ್ಲಿ ಕಥಾ ಮತಿಂತ್ ಘೊಳವ್ನ್ ಮುಟಾಂ ದೆಂವ್ತಾಲೊ.

ತೈ ಸ್ತ್ರೀಯೆ ಬರಾಬರ್ ಸುಮಾರಿಸ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾರಾರ್ ಒಸೊನ್ ಘೊಡ್ತಾ ಘಡಿಯಾಂನಿ ಸೆಲ್ಲಿ ಆನಿ ವೀರಾಚೆ ಸದ್ರೆ ಥಾವ್ನ್ ಮಾಯಾಗ್ ಜಾಲೊ.

ವೀರಾಚೆ ಮತಿಂತ್ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ವಾದಾಳ್ ಉರ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಆಪ್ಲೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಆಪುನ್, ಸಮಂ ಜಿವಿತ್ ಜೊಡ್ಚಿ ಖಾತಿರ್ ತೆಂ ಅತ್ರೆಗ್ತಾಲೆಂ.... ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಸುಮಾರಿಸಾಚೊ ಆಸೊ ಘೆಂವ್ಕ್ ತಾಣೆ ಯೆವ್ಜಿಲ್ಲೆಂ....

ಪುಣ್.... ಪರತ್ ತೆಂ ಆಶೆಚೆ ವಾಟೆರ್ ನಿಸ್ರೊನ್ ಪಡ್ಲೆಂ....

ತೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮಿಸಾಂವಾಂತ್ ಸಲ್ವಾಲ್ಲೆಂ!!

ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ಆತಾಂ ಫಾರಿಕ್ಪಣಾಚೊ ಉಜೊ ಪೆಟೊಂಕ್ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲೊ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜೀವನಾಚಿ ವೀದ್-ವಾವ್ಣಿ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಸುಮಾರಿಸಾಚಿಯೊ ವೀದ್-ವಾವ್ಣಿ ಕರುಂಕ್ ತಾಣೆ ನಿಚಿಪ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯೊ.

ಪುಣ್ ಮೇಳ್-ಘಡ್ಯಕ್ ತಾಣೆ ರಾಕಾಜಾಯ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ವೀರಾ ಆನಿ ಸೆಲ್ಲಿ ಎಕ್ಚೆ ಟೆಕ್ಷರ್ ಬಸ್ತಾನಾ. ಲುವಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಠಿಕಾಣ್ಯಾಕ್ ವೆಜಾಕ್ ಬಸ್ಸ-ಸ್ಪೆಂಡಾಂತ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊ.

ಫಕತ್ ಧಾ ಮಿನುಟಾಂನಿ ವೀರಾ ಆನಿ ಸೆಲ್ಲಿ ಘರಾಂತ್ ರಿಗ್ಲೆಂ.

ವೀರಾನ್ ಸೊಪ್ಯಾಚೊ ದಿವೊ ಜಳಯ್ಲೊ.

ಟೀಪಾಯಿಚಾ ಪಾಯಾಲಾಗಿಂ ಏಕ್ ಕವರ್ ಪಡೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ದಿಸ್ಲೆಂ ಸೆಲ್ಲಿಕ್. ತಾಣೆ ತೆಂ ವಿಂಚುನ್ ವೀರಾಕ್ ದಿಲೆಂ.

ವೀರಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂಚ್ಯೊ ಆಸ್ಲೊ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ವಯ್ರ್ ಜಡ್‌ಲ್ಲೊ. ತಾಣೆ ತ್ಯಾ ಕವರಾ ವಯ್ಲೊ ವಿಳಾಸ್ ಮಾಚ್ಲೊ.

ಫಕತ್ ನಾಂವ್ ಲಿಖ್‌ಲ್ಲೆಂ.

“ವೀರಾ.”

ವೀರಾನ್ ತೆಂ ಕವರ್ ಉಸಯ್ಲೆಂ.

ತಾಂಬ್ಯಾ ರಂಗಾಚೆಂ ಏಕ್ ಪತ್ರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಾಚೆರ್ ಅಶೆಂ ಬರವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ:

“ಮಾರ್ಸೆಲಾಚಿ ವಳಕ್ ತುಕಾ ನಾಕಾ. ಜಾಗ್ರುತ್ ರಾವ್!

ಹಿ ಏಕ್ ಜಾಗ್ವಿ.

—ತುಜೊ ಹಿತಚಿಂತ್ಕ್.”

“ಹಾಯೆ?”

ಸೆಲ್ಲಿಚೆಂ ಸವಾಲ್ ಅಖೀರ್ ಜಾಯ್ಜಾಯ್ ತರ್. ಯಾಂತ್ರಿಕ್ ಥರಾನ್ ವೀರಾಚಾ ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ಪತ್ರ್ ಸೆಲ್ಲಿ ತೆವ್ಪಿನ್ ಚಲ್ಲೆಂ.

ಸೆಲ್ಲಿಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ತೊ ಸಂದೇಶ್ ಗಿಳ್ಳೊ.

ತಾಚೆಯೊ ವೋಂತ್ ಕಾಂಪೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ. ತೈಚ್ ಭಿರಾಂತಚ್ಕಿ ನದ್ರನ್ ತಾಣೆ ವೀರಾಕ್‌ಚ್ ಪಳೆಲೆಂ.

ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ವೀರಾ ಹೆಳ್ವಾಯೆನ್ ಹಾಸ್ಲೆಂ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಹ್ಯಾ ಆದಿಂಚ್ ಜಾಗ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಸೆಲ್ಲಿ.” ಸೆಲ್ಲಿ ಥಾವ್ನ್ ತೆಂ ಪತ್ರ್ ಪಾಟಿಂ ಫೆವುನ್ ಬಿಫಿಕರೆನ್ ವೀರಾ ಉಲಯ್ಲೆಂ.



“ತರ್ಯೋ ಬಾಯ್....”

“ಹೊ ಮನಿಸ್ ಮೊಜೊ ಹಿತಚಿಂತಕ್ ವ ಹಂತಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಹ್ಯಾ ಪುಡೆಂ ತಾಣೆ ಮ್ಹಾಕಾ ರುಜು ಕರುನ್ ದಾಕಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್.”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗಿ ಭಿರಾಂತ ದಿಸ್ತಾ ಬಾಯ್.”

ವೀರಾ ಹಾಸೊ.

“ಹಿ ಜಾಗವ್ಣಿ ಆಯ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಾಕಾ. ತುಕಾ ನಹಿಂ.”

ವೀರಾನ್ ತೆಂ ಪತ್ರ್ ಜೊರಾನ್ ಜೊರ್ ಕರುನ್ ಸೆಲ್ಲಿಚೆ ಹಾತಿಂ ಘಾಲೆಂ.

“ಜೆವ್ಣಾಕ್ ತಯಾರಾಯ್ ಕರ್.”

ಸೆಲ್ಲಿನ್ ತಡವ್ ಕೆಲೊನಾ.

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

ಅಖ್ವಿ ರಾತ್ ಸೆಲ್ಲಿಚೆ ಕುಡಿಂತ್ ನಮುನ್ಯಾವಾರ್ ಭಿರಾಂತೆಚಾ ಭಗ್ಣಾಂನಿ ಅತರ್ವಣಾಂ ದಾಕಯಿಲ್ಲೆಂ.

ಪುಣ್ ವೀರಾ ಮಾತ್ರ್ ಕಾಂಯಿಂಚ್ ಘಡೊಂಕ್ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ ಬಿಂದಾಸ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ತಾಚಾ ರಗ್ತಾಚೊ ಒತ್ತಡ್ ದೀಸ್ ಮತಾಂ ಮತಾಂ ಚಡೊನ್ ಯೆತಾಲೊ. ಘಾರಿಕ್ಪಣಾಚೆ ದಾವನ್.

ತಾಚೆ ದೊಳೆ ಆಶೆತಾಲೆ ಫಕತ್ ಸುಪಾರಿಸಾಚೆ ಆಟವಿಟೆ. ತಾಚಾ ರಗ್ತಾಚೆಂ ಮೊಂಡ್....

ಆಜ್ ಇಸ್ಕೊಲಾಕ್ ರಜಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ವೀರಾನ್ ಮಾರ್ಕೆಟಿಕ್ ವಜೊಂಕ್ ಚಿಂತೆಲ್ಲೆಂ.

ತಶೆಂ ಸೆಲ್ಲಿಕ್ ಸಾಡೆ-ಸೋವ್ ಪೂರಾರ್ ನ್ಹೆಸೊನ್ ರಾವೊಂಕ್ ತಾಣೆ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಪೂರಾಂ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಸೊವಾಂಕ್ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಸೆಲ್ಲಿ ತಾಚಾ ಕುಡಾಂತ್ ವಸ್ತುರ್ ನ್ಹೆಸ್ತಾನಾ. ವೀರಾ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಸೊಭ್ಣಾ ಕಾಪ್ಡಾಚಿ ವಿಂಚವ್ಣ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ.

ನ್ಹೆಸೊನ್ ಜಾತಚ್ ಕೇಸ್ ಭಿ ಉಗವ್ನ್. ತೊಂಡಾಕ್ ಪಾವ್ವರ್ ಲಾಯ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ತಾಸ್ತಾನಾಂಚ್. ದಾರಾ ಭಿತರ್ಲಿ ಕಾಂಪಿಣ್ ಆವಾಜ್ಲಿ.

ಲುವಿ ಅಯ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್, ಪಾವ್ವರ್ ತೊಂಡಾಕ್

ಥಾಪುನ್, ಕಾಪಾಡ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಕರುನ್ ಸೆಲ್ಲಿ ವೆವೆಗಿಂ ದಾರಾ ಸರ್ವಿನ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂ.

ದಾರಾಕ್ ಚಿಡ್ಕಾಯಿಲ್ಲಾ ಆಸ್ಕಾಚಾ ಬುರಾಕಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಣೆ ತಿಳ್ಳೆಂ. ತಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಚಿ ಉಡಿ ಎಕ್ಲೆ ಘಡಿಯೆಕ್ ರಾವ್ಲಿ. ತೆಂ ತಕ್ಷಣ್ ವೀರಾ ಸರ್ವಿನ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂ.

“ತೊ.... ತೊ.... ಸುವಾರಿಸ್ ಆಯ್ಲಾ.” ತೆಂ ಗಾಗೆಲೆಂ.

ವೀರಾಚ್ಯೆ ಜಿಬೆನ್ ತಕ್ಷಣ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲೆನಾ. ತೆಂಯೊ ಥೊಡ್ಯಾ ಮಾಪಾನ್ ಶೆರ್ಪುಲೆಂ.

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಪರತ್ ಕಾಂಪಿಣ್ ಆವಾಜ್ಲೆ.

ವೀರಾನ್ ಸೆಲ್ಲಿಕ್ ದಾರ್ ಉಘಡುಂಕ್ ಫರ್ಮಾಯ್ಲೆಂ. ಸೆಲ್ಲಿನ್ ತಶೆಂ ಕೆಲ್ಲೆಂಚ್ ಸುವಾರಿಸ್ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲೊ. ಅದ್ಲೆಚ್ ಸಳ್ಳೆನ್.

“ಮೇಡಮ್ ನಾ?”

ಸೆಲ್ಲಿಚೆಂ ಗಿನ್ಯಾನ್ ಆಜೂನ್ ಸುವಾರಿಸಾಚಾ ರಾಗಾನ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಅಂದ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ....

ಸುವಾರಿಸಾಕ್ ಹೆಂ ವಿಶೇಸ್ ದಿಸ್ಲೆಂ.

“ಸೆಲ್ಲಿ....”

“ಹಾಂ!” ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಸೆಲ್ಲಿ ಉಡೊನ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂ. ಬಾಯ್ ಭಿತರ್ ಆಸಾ. ಆಪಯ್ತಾಂ....” ತೆಂ ಭಿತರ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂ.

ದೋನ್ ಮಿನುಟಾಂ ವರೇಗ್ ವೀರಾ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೆಂನಾ ತರ್‌ಯೊ ಸುವಾರಿಸಾನ್ ತೊ ಮೇಳ್ ಪಿಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಕೆಲೊನಾ.... ತ್ಯಾ ದಿಸಾಚೆಂ ದಿಸಾಳೆಂ ತಾಣೆ ಗಳ್ಳೆಲೆಂ.

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಕೊಣ್‌ಗಿ ಜಲೊನ್ ಯೆಂವ್ಚೊ ಆವಾಜ್ ತಾಕಾ ಆಯ್ಕಾಲೊ. ತಾಣೆ ತ್ಯೆ ಕುಸಿನ್ ನದರ್ ಧಾಂವ್ಲಾಯ್ಲಿ.

“ಗುಡ್ ಮೊರ್ನಿಂಗ್ ವೀರಾ....”

“ಗುಡ್ ಮೊರ್ನಿಂಗ್.” ನಿವೊರ್ಗ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ವಗ್ತಾ ವೀರಾನ್‌ಯೊ ಸುವಾರಿಸಾಕ್ ಪಂದನ್ ಕೆಲೆಂ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಥೊಡ್ಯಾ ಘಡಿಯಾಂಚೆಂ ಮುನ್.

ಹೊ ಅನ್ವೊಗ್ ಸುವಾರಿಸಾಕ್ ನವೊಚ್ ದೆಕುನ್. ತಾಕಾ ಥೊಡೆ ಕರ್ಕರೆ ಭೊಗ್ಲೆ. ತಾಣೆ ಅಪ್ಲಿ ಉಬ್ಲೊಣ್ ನಿವ್ರಾಂವ್ಚಿ ಖಾತಿರ್ ಟೀಪಾಯಿ

ವಯ್ಲೆಂ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಹಪ್ಪಾಳೆಂ ವಿಂಚ್ಲೆಂ. ಸುವಾರಿಸಾಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಚಿ ಆತುರಾಯ್ ವೀರಾನ್‌ಯೊ ದಾಕಯ್ಲಿ ನಾ.

ಹ್ಯಾಚ್ ವಗ್ತಾ ಪೊಣದಿ ವಯ್ಲ್ಯಾ ಘಡಿಯಾಳಾನ್ ಮೋವ್ ವೊರಾಂಚೆ ನಿಶಾನಿ ಕಳಯ್ಲಿ.

ವೀರಾಚೆ ದೊಳೆ ಘಡಿಯಾಳಾಚೆರ್ ಬಸ್ಲೆ.

“ಆಜ್ ಇಸ್ಕೊಲಾಕ್ ರಜಾ ದೆಕುನ್ ಖಿಯರ್ ತರ್‌ಯೊ ವಚೊಂಕ್ ಆಸಾ?”

ವೀರಾ ಥಂಯ್ ಫಾವೊತಿ ಜವಾಬ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ತರ್‌ಯೊ ತಾಣೆ ಘಳಾಯ್ ಕೆಲಿ.

“ಎದೊಳೆ ಕಾಂಯಿಂಚ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ನಾ.” ಥೊಡಿ ಸದಿಳಾಯ್ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ದಾಕವ್ನ್. ವೀರಾ ಸಲೀಸಾಯೆನ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ.

“ಬರೆಂಚ್ ಜಾಲೆಂ. ತರ್....”

“ಹಾಂ.... ಹಾಂವ್ ವಿಸರ್ಲಿಂ....”—ಸುವಾರಿಸಾಕ್ ಚಿಡಾಂವ್ಚಾ ಇರಾ ದ್ಯಾನ್ ವೀರಾ ಮಧೆಂಚ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ. “ಆತಾಂ ಸಾಡೆ-ಮೋವ್ ವೊರಾರ್ ಮಾರ್ಕೆಟಿಕ್ ವಚೊಂಕ್ ಆಸಾ.”

“ಉಪ್ರಾಂತ್?”

ಸುವಾರಿಸಾಚೆಂ ಸವಾಲ್ ಬಂದೂಕೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಫಾರಾ ಪರಿಂ ಉಸಾಳ್ಲೆಂ.

ವೀರಾಲಾಗಿಂ ಹ್ಯಾ ಸಮಾಲಾಕ್ ಜವಾಬ್ ತಯಾರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾನ್ ತೆಂ ಚಿಕ್ಕೆ ಘುಸ್ಪಡ್ಲೆಂ.

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಸೆಲ್ಲಿ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೆಂ.... ಪುಣ್ ರಿತ್ಯಾ ಹಾತಾಂನಿ! ಸುವಾರಿಸಾಚಾ ಗಮನಾಕ್ ಹೆಂ ವಜಾನಾಸ್ತಾಂ ಉರ್ಲೆಂನಾ.

ತರ್‌ಯೊ ತಾಣೆ ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಗಿಳ್ಳೆಂ.

“ಬಾಯೆ, ತೆಂ ವ್ಹಡ್ಲೆಂ ಪೊತೆಂ ಘೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್?”

ವೀರಾನ್ ವ್ಹಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ಲಿ.

“ಮೊಜೊ ಪೂತ್ ರಾಯನ್ ಶಿಕ್ಪಾಂತ್ ಕಸೊ ಆಸಾ?”

ಬಾವ್ಲೊ ಸುವಾರಿಸ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ವಿಷಯ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಚಡ್ಪಡ್ಲೊ.

“ತಾಂಕಾಂ ಇತ್ಲೆ ವಗಿಂ ಆಮಿ ಶಿಕಾಪ್ ಶಿಕಂವ್ಕ್ ನಾ. ಪಯ್ಲೆಂ ಹೆರ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ ಸಂಗಿಂ ಭರ್ಸೊನ್ ತಾಂಚೆ ಇಷ್ಟಾಗತ್ ತಾಣೆ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್.”

“ಹಾಂ ವ್ಹಯ್.... ವ್ಹಯ್....” ಉಲವ್ವಾಚಿ ಧಾರ್ ಧರ್ಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಸಂತೊಸಾನ್ ಸುವಾರಿಸ್ ಮರೈನ್ ಉಲಯ್ಲೊ.

“ತೊ ಲ್ಹಾನ್ ಥಾವ್ನ್‌ಚ್ ಚಿಕ್ಕ ಪೊಕ್ರಿ.... ಅನಿ....”

“ಭುಗ್ಯಾಂನಿ ಪೊಕ್ರಿಪಣಾಂ ದಾಕಂವ್ಚಿ ತಾಂಚಾ ನೆಣ್ವಾಪಣಾನ್. ಪುಣ್ ಜಾಣ್ಣೆಚ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸ್ವಾರ್ಥಾನ್ ನಿತಿಚಿ ಖುನ್ ಕರ್ತಾತ್. ತರ್‌ಯೊ ಆಮಿ ಸಮಾಜ್ ದೊಳೆ ಧಾಂಪುನ್ ಮೌನ್ ರಾವ್ಲೊ....”

ವೀರಾಚಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಆತಾಂ ದುಸ್ರಿಚ್ ವಾಟ್ ಧರಂಕ್ ಅರಂಭ್ ಕೆಲ್ಲಿ.

ಸುವಾರಿಸಾಚಾ ಗಿನ್ಯಾನಾಕ್ ಹಿ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಆದಾಳ್ತಾಂ ರಾವ್ಲಿನಾ.

“ಆಮ್ಚೆ ಸಮಾಜೆಕ್ ಆಮಿ ದುಸ್ರೊಂಚಾ ಬದ್ಲಾಕ್. ಆಮಿಚ್ ಜೊಕ್ ಆಮಿ ಸಾರ್ಕ್ ಕರುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ಚೆಂ ಬರೆ....”

ಹೆಂ ಉತಾರ್ ವೀರಾಕ್ ಜಿರಂವ್ಕ್ ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಸುವಾರಿಸಾನ್‌ಯೊ ವೀರಾಕ್ ಧೊಸ್ಲೆನಾ.

“ಹಾಂವ್ ಅನಿ ತುಂಚ್ ಹಿ ಸಮಾಜ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮೊಜೆಂ ಚಿಂತಾಪ್.”

“ತುಜೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಖರೆಂ. ತರ್‌ಯೊ ಆಮ್ಚಾ ದೋನ್ ಬೊಡಾಂನಿ ಸಮಾಜೆಚಿಂ ತೊಂಡಾಂ ರಚುಂಕ್ ಆಮ್ಚಾಂ ಜಾಯ್ನಾ.”

ವೀರಾನ್ ಸುವಾರಿಸಾಚಿ ಜಾಣ್ವಾಯ್ ಮೆಜ್ಜಿ.

ಸುವಾರಿಸಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ಲಿ ಸಿಗ್ರೆಟ್ ‘ಪ್ಯಾಕ್’ ಉಸವ್ನ್ ತಾಂತ್ಲಿ ಏಕ್ ಸಿಗ್ರೆಟ್ ವಿಂಚುನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪೂಂಥಾಂ ಮಧೆಂ ಖೊವಯ್ಲಿ.

ಸುವಾರಿಸಾಚೆಂ ಹೆಂ ಕೃತ್ಯಂ ವೀರಾಚೆ ಸದ್ರೆಕ್ ಭೋವ್ ಸವಂಚ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ !

ವೀರಾಕ್ ಏಕ್ ಹಗುರ್ ಹಾಸೊ ಪಾಠವ್ನ್ ಸುವಾರಿಸಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಿಗ್ರೆಟೆಚಿಂ ಏಕ್ ಮೂಳ್ ಪೆಟಯ್ಲೊ.

“ಸಮಾಜ್.... ಸಮಾಜ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಆಮಿ ಆಜ್ ವರೇಗ್ ಸಮಾಜೆಂತ್ಲಾ ಗಣ್ ವ್ಯಕ್ತಿಂಚಿ ಪೂಜಾ ಕೆಲ್ಯಾ... ತಾಕಾ ಧುಂಪಯ್ಲಾಂ ಅನಿ....”

“ಅನಿ ಸಬಾರಾಂನಿ ತಾಂಚೆಂ ಜಿವಿತ್ ಹುಲ್ಪಾಯ್ಲಾಂ.”

ವೀರಾಚಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಸುವಾರಿಸಾಚೆಂ ಧುಂವೊರ್ ವೊಂಕ್ಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಧಾಂಪಯ್ಲೊ.

ತಾಚೆ ದೊಳೆ ವೀರಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂಲಾಗಿಂ ಝುಜೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ.

ತರೆಯಿರ ಕೊಣಾಯರ್ ಧಾವ್ನ್ ಕಸಲಿಂಚ್ ಉತ್ರಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ಉಸಾಳ್ಳಿರಿ ನಾಂತ್.

ಸುವಾರಿಸಾಚಾ ತೊಂಡಾ ಧಾವ್ನ್ ಹೈ ಆಪ್ಲೆಂತ್ ಚಾರ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಧುಂವೊರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ‘ಸಮಾಜ್’ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಸಬ್ದಾಚೆರ್ ಕಸಲಿಚ್ ಫಿಕಿರ್ ನಾ.”

ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾ ನಂತರ್ ಸುವಾರಿಸಾಚೊ ದೊರಗ್ ತಾಳೊ ಆವಾಜ್ಲೊ.

“ಸಮಾಜ್—ತೊ ಏಕ್ ಸಬ್ದ್ ನಪಿಂ. ಮಿ. ಸುವಾರಿಸ್.... ಬಗಾರ್ ಸಬಾರ್ ಕುಟ್ಮಾಂಚೊ ಎಕ್ತಾರ್.... ಜಾತ್ ಭೇದ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಜಿಯೆಂವ್ಚೊ ಧಾರೊ. ಪಂಗಡ್....”

“ತ್ಯಾ ಪಂಗಡ್ ಧಾವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಆಜೂನ್ ವಿಂಗಡ್ ರಾವ್ಲಾಂ.”

ವೀರಾನ್ ಸುವಾರಿಸಾಕ್‌ಚ್ ಪಳೆಲೆಂ ದುಭಾವಾಚೆ ಆನಿ ರಾಗಾಚೆ ನದ್ರೆನ್.

ಪುಣ್ ತೊ ಆಜೂನ್ ಬೆಫಿಕಿರೆನ್ ಸಿಗ್ರೆಟ್ ಚಿಂಪ್ತಾಲೊ.

“ಉದಾಕ್ ಆನಿ ತೆಲ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಭರ್ಸಾನಾ. ತಶೆಂ ತುಕಾ ಆನಿ ಸಮಾಜೆಂತ್ಲ್ಯಾ ರಿತಿ-ನಿತಿಕ್ ತಾಳ್ ಪಡಾನಾ ದೆಕುನ್ ತುಂವಂ ಚುಕಾರಿ ಮಾರ್ಲ್ಯಾಯ್ ಆಸ್ತಲಿ. ವ....”

“ವ ಮೊಜಾ ಫಾಯ್ದ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಸಮಾಜೆಕ್ ಹಾಂವ್ ಕಾಂತಾಳ್ತಾಂ ಆಸ್ತಲೊಂ.” ತಾಣೆ ವೀರಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ ತೀಕ್ಸ್ಣ್ ನದ್ರೆನ್. “ವ್ಹಯ್‌ಮೂ ವೀರಾ?”

ವೀರಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ.

“ಸತ್. ನೀತ್ ಆನಿ ಬಿರ್ಮತ್. ಆತಾಂಚಾ ಸಂಸಾರಾರ್ ಸುಖಿ ಜೀವ ನಾಚೊ ಅಡ್ಕಳಿ.” ತಾಣೆ ಸಿಗ್ರೆಟೆಚೆಂ ಮುಳ್ಕಾಟ್ ಟೀಪಾಯಿ ಪಂದ್ಲ್ಯಾ ‘ಎಲ್ ಟ್ರೇಂತ್ ಚಿರ್ಡಿಲಿ.

ಹ್ಯಾ ವಗ್ತಾ ಉಠ್‌ಲ್ಲೊ ವಾಸ್ ವೀರಾಕ್ ಮಾತ್ಲೊ ತ್ರಾಸ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೊ.

ತರೆಯಿರ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲಿಂ ಭಾವನಾಂ ಉತ್ರಾಯ್ಲಿಂನಾಂತ್.

“ಹಾಂವ್ ಜಿಯೆತಾಂ. ಬರ್ಯಾನ್ ದೀಸ್ ಕಾಡ್ತಾಂ. ಪಯ್ಲಾಂನಿ ಹಾಂವ್ ಮಾನ್ ಜೊಡ್ತಾಂ. ಮೊಜೆ ಧಾವ್ನ್ ಸಸಾಯ್ ಅತ್ರೆಗ್ಲೆ ಮೊಜೆ

ಖಾತಿರ್ ಕಿತೆಯಿೂ ಕರುಂಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾತ್. ಹಾಂವ್ ಸಂತೋಸಾನ್ ದೀಸ್ ಲೊಟ್ಟಾಂ....”

“ನಾ.... ಘಟ್.” ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ವೀರಾಚೊ ದೊರಗ್ ತಾಳೊ ಆವಾಚ್ತಾನಾ. ಸುವಾರಿಸಾಚ್ಯೊ ಭೊಂವ್ಡ್ಯೊ ಸ್ವಬ್ದ್ ಜಾಲೊ.

ತಾಣೆ ವೀರಾಚಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ವಾಟ್ ಸಾಫ್ ಕರುನ್ ದಿಂವ್ಚೊ ಖಾತಿರ್, ಮನತಾ ಸಾಂಬಾಳ್ಳಿ.

“ಮಿ. ಸುವಾರಿಸ್.... ತುಜಿ ಜೇಬ್ ಸಾಂಗ್ತಾ ತುಂ ಸಂತೋಸ್‌ಭರಿತ್ ಆಸಾಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್. ಪುಣ್ ತುಜಾ ತೊಂಡಾ ವಯ್ಲಿಂ ಭಗ್ಣಾಂ. ತುಂ ಆಜೂನ್ ಸಂತೋಸ್‌ಭರಿತ್ ನಾಂಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಉಚಾರ್ತಾತ್.”

“ತುಂ ಫಟ್ವಾಲಾಯ್ ವೀರಾ.... ತೊಂಡಾ ವಯ್ಲಿಂ ಭಗ್ಣಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಯ್ ತಶಿಂ ಹಾಂವ್ ಉಚಾರ್ ಕರ್ತಾಂ....”

“ಪುಣ್ ತುಕಾ ಜಾಯ್ ತಶೆಂ. ತುಜೆಂ ಕೊಶೆಡ್ ಬದ್ಲಾಂಕ್ ತುಂ ಕೆದ್ನಾಯಿೂ ಸಕಾನಾಯ್.”

“ಖೊಬ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂಯ್ ತುಂವೆಂ ವೀರಾ.” ಸುವಾರಿಸಾನ್ ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಾನ್ ಆಪ್ಲೆ ಕೇಸ್ ಪಾಟಿಂ ಲೊಟುನ್ ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ವಿಂಚ್ಲೆಂ.

ಆನಿ ಎಕ್ಲೆ ಘಡಿಯೆಕ್ ತೊ ವ್ಹೆಗೊಚ್ ರಾವ್ಲೊ.

“ತುಜಾ ಉತ್ರಾಂ ಪರ್ಮಾಣೆ ಹಾಂವ್ ಉಲಂವ್ ತರ್.... ತುಂ ಸಮಾಜೆ ಹುಜ್ರಿಂ ವಿಧೊವ್ ಜಾಲಾಯ್....”

“ನಾ ಮಿಸ್ತರ್ ಸುವಾರಿಸ್.... ಮ್ಹಾಕಾ ವಿಧೊವ್ ಕಲ್ಯಾ.... ಮೊಜೆಂ ಜಿವಿತ್ ಹುಲ್ವಾವ್ನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಘರ್ ಉಜ್ವಾಡಾಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲೆಂ.... ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಹರ್ವಾಲಿಂ.... ಪುಣ್ ಮಿಸ್ತರ್ ಸುವಾರಿಸ್. ಹ್ಯಾ ಹಾತಾಚಾ ಬೊಟಾಂತ್ಲಿ ಸಕತ್ ಪರ್ತಿ ನಿವ್ತಾ ವರೇಗ್ ಹಾಂವ್ ಮೊರ್ಚಿಂನಾ.... ಮೊಜಾ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ಧಾಂಕಾಣ್ ಪಡ್ಲೆಂನಾ.... ಮೊಜೆಂ ದುಃಖ್ ಮಾಯಾಗ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ನಾ....”—ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಇತ್ಲ್ಯಾ ಉದ್ದೇಗಾನ್ ವೀರಾನ್ ಉಚಾರ್ಲಿಂ ಕೀ. ತಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ ಭರೊನ್ ಆಯ್ಲಿಂ.

ಕಸಲಿಚ್ ಪರ್ಮಾ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ತಾಣೆ ತಿಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಾನ್ ಪುಸುನ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ.

“ಕಿತೆಂಗಿ. ತುಜಾ ಜೀವನಾಂತ್ ತೆಂ ಘಡಿತ್ ಘಡ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವ್ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ್ ಪಾವ್ತಾಂ.”

ಆತಾಂ ಸುವಾರಿಸಾನ್ ದೊಡ್ಡಾ ಅರ್ಥಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ವಿಂಚ್ಲಿಂ. ತಾಚಾ ಹಾತಾಚಿಂ ಬೊಟಾಂ ಚುರ್ಚುರ್ಚಾಚಿ ನಿಶಾನಿ ದಾಕಂವ್ಚ್ಯಾ ಪರಿಂ ಎಕಾ ಮೆಕಾ ಜಾಬೊನ್ ಪಡ್ತಾಲಿಂ.

ವೀರಾಚೊ ಸ್ವಾಸ್ ಆಜೂನ್ ವೇಗಾನ್ ಧಾಂವ್ತಾಲೊ. ತಾಚಾ ಆಂಶರಿಕ್ ದುಃಖಾಚೊ ಕಾಟ್ ಆತಾಂ ತುಟ್‌ಲೊ.

ಆತಾಂಚ್ ಸುವಾರಿಸಾಚೆರ್ ಅಕ್ರಮಣ್ ಕರುನ್ ಫಾರಿಕ್ಪಣ್ ಘೆವ್ಚ್ಯಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ ತರ್‌ಯೊ, ಪುಡ್ಲೆಂ ಚಿಂತುನ್ ತೆಂ ದರ್ವಡ್ಲೆಂನಾ.

ಆಯಿನ್ನ್ ಘಡಿಯೆಕ್ ತಾಣೆ ಆಜೂನ್ ರಾಕಾಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

“ವೀರಾ.... ತುಂವೆಂ ಆದ್ಲೆಂ ಚಿಂತುನ್ ರಡ್ಲ್ಯಾರ್ ತುಜೆಂ ಪುಡ್ಲೆಂ ಜೀವನ್ ಕಶೆಂ ಚಲಾತ್? ಆಜೂನ್ ತುಂ ತರ್ನಿ ಚಲಿ ಜಾವ್ನಾಸಾಯ್.... ತುಂವೆಂ ಪರತ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ಚ್ಯತ್.... ಶಿವಾಯ್....”

“ಸೊಪ್ ಇಟ್ ಮಿಸ್ಪರ್ ಸುವಾರಿಸ್, ಪ್ಲೀಸ್.” ಹಳ್ಳಾಯೆಚಿ ಪಿಳಂಚ್ ಮಾರ್ಲಿ ವೀರಾನ್.

ತ್ಯಾಚ್ ವಗ್ತಾ ಸೆಲ್ಲಿ ದಾರಾರ್ ಉಬೆಂ ಜಾಲೆಂ....

ವೀರಾ ಖರಸ್ ಕಾಡ್ತಾಲೆಂ.

ತಾಚೆ ದೊಳೆ ಉಜ್ವಾಲೆ.... ತೊಂಡ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಘಾಮಾನ್ ಬುಡ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಆಪಾಪಿಂಚ್ ತಾಚಿ ನದರ್ ಸೆಲ್ಲಿಚೆರ್ ವಿಂಚ್ಲಿ ಆನಿ ನಿಧಾನ್ ಸುವಾರಿಸಾಚೆರ್.

‘ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಭೊಗ್ಸಂಚಿಂ ನಾ’ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ ವೀರಾಚೆ ದೊಳೆ ಸುವಾರಿಸಾಚಾ ದೊಳ್ವಾಂಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ಲೆ.

ಸುವಾರಿಸ್ ಆಜೂನ್ ಆಚಲ್ ಬಸ್‌ಲೊ.

ವೀರಾಚಿ ನದರ್ ಆತಾಂ ವೊಣದಿ ವಯ್ಲ್ಯಾ ಘಡಿಯಾಳಾಚೆರ್ ಚರ್ಲಿ.

ಆಪ್ಲೆಂ ತೊಂಡ್ ಖಾಂದಾ ವಯ್ಲ್ಯಾ ತುವಾಲ್ಯಾನ್ ಪುಸಿತ್ ತೆಂ ಉಬೆಂ ಜಾಲೆಂ.

ತೆದ್ವಾಂಚ್ ಘಡಿಯಾಳಾಚೆರ್ ಸಕಾಳೆಂಚಿಂ ಸಾಡೆ-ನೋವ್ ಪೊರಾಂ ವ್ಹಾಜ್ಲೆಂ.



## ವಿಸಾನ್ನೊ ಅವಸ್ವರ್

ವೀರಾ ಆನಿ ಸೆಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಕೆಟಿಕ್ ಪತಾಸ್ತಾಂ. ಕಾರಾರ್ 'ಡೊಪ್' ದೀಂವ್ಕ್ ಸುವಾರಿಸ್ ಖುಶೆನ್ ಆಪಯ್ತಾನಾ. ವೀರಾನ್ ನೆಗಾರ್ ಕೆಲೆನಾ. ಸೆಲ್ಲಿಕ್ ಹೆಂ ಪಸಂದ್ ಜಾಲೆನಾ ತರ್ಯೊ. ತಾಕಾ ನಿರ್ವೊಗ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಮಾರ್ಕೆಟಿಕ್ ವೆಚಾ ರಸ್ತಾರ್ ಸುವಾರಿಸಾಚೆಂ ಘರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾನ್ ತಾಣೆ ಹ್ಯಾ ದೊಗಾಂಯ್ಚೊ ಆಪ್ಣಾಗೆರ್ ಆಪವ್ನ್ ವ್ಹೆಲೆಂ.

ಸೆಲ್ಲಿಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಘರ್ ಬರೆಂ ದಿಸ್ಲೆಂ ತರ್ಯೊ. ತಾಚಾ ಭಗ್ಣಾಂನಿ ತಾಕಾ ಧೂಸುಂಕ್ ಸುರು ಕೆಲೆಂ.

"ಹರಾಮಾಚೆ ಪಯ್ಕೆ.... ರಗ್ತಾಚಾ ಶಿರಾಪಾಚೆ ಪಯ್ಕೆ, ವಿಧ್ವಿಚಾ ದುಃಖಾಚೆ ಪಯ್ಕೆ...."

ತಾಕಾ ಥುಯ್ಸರ್ ಏಕ್ ಘಡಿ ರಾವೊಂಕ್ ಜಾಲೆನಾ.

ತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ದಿಸ್ತಾಲೊ.... ಘಕತ್ ವಲ್ಲಿ!!

ತಾಣೆ ವೀರಾಕ್ ಕುಟ್ಟಿಲೆಂ.

ಘಕತ್ ದೋನ್ ಮಿಸುಟಾಂನಿ ದೋನ್ ಗ್ಲಾಸಾಂನಿ ಶರ್ಬತ್ ಹಾಡ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ ಸುವಾರಿಸ್.

ವೀರಾಕ್ ಸುವಾರಿಸಾಚೆ ಬಿರ್ಮತ್ ದಿಸ್ಲಿ.

ಪುಣ್ ದುಸ್ರೆ ಘಡಿಯೆ ತಾಚೆರ್ ರಾಗ್ ಪೆಟ್ಲೊ.

ಸೆಲ್ಲಿ ಬಾಪ್ಲೆಂ ವೀಕ್ ಪಿಯೆಲ್ಲೆ ಪರಿಂ ನಾ-ಖುಶೆನ್ ಶರ್ಬತ್ ಪಿಯೆಲೆಂ.

ತಾಂಕಾಂ ಮಾರ್ಕೆಟಿಕ್ ಪಾಪಂವ್ಚಾಕ್ ಸುವಾರಿಸ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲೊ ತರ್ಯೊ, ವೀರಾನ್ ನೆಗಾರ್ ಕೆಲೆಂ.

ಸುವಾರಿಸಾಚಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ ವಿಶಿಂ ವಿಚಾರ್ಯಾಂ ಮ್ಹಣ್ ವೀರಾಕ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ತರ್ಯೊ ಸುವಾರಿಸಾಚೊ ತಾಳೊಚ್ ತಾಕಾ ಕರ್ಕರ್ಯಾಚೊ ಜಾಲ್ಯೊ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಘಳಾಯ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ತಿಂ ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲಿಂ.

ಸೆಲ್ಲಿಚೆಂ ಚಿಂತಾಂ ಆತಾಂ ಜಾಗಿಂ ಜಾಲ್ಲಿಂ....

ತಾಚೆ ದೊಳೆ ಭೊಂವ್ತೊಂಚೊ ಪ್ರದೇಶ್ ಪಳೆತಾಲೆ.

ತಾಚೆಂ ಗಿನ್ಯಾನ್ ಆಜೂನ್ ಸುವಾರಿಸಾಚೊ ದುಂಬ್ರಾರ್ ಬಸ್ಲೆಂ. ಮಾಸೆಲಾಚೆರ್ ಕಶೆಂ ಫಾರಿಕ್ಪಣ್ ಘೆಂವ್ಚೆಂ? ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜೀವನಾಚೆರ್ ಘುಂವ್ಚಿ ರಜೆಲ್ಲಾ ದ್ಯಾ ಸಪ್ತಾಕ್ ಕಶೆಂ ಕಷ್ಟಾಕ್ ಉಂಡಿ ಕರ್ಚೆಂ?

ಕಿತೆಂಯೊ ತರೆಯೊ ಜಾಂವ್. ಮಾಸೆಲಾಕ್ ಫಾವೊತಿ ಪಾಟ್ ದಾಕಯ್ಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ರಾಂವ್ಚಿಂನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ತಾಚೊ ನಿಚೆವ್ ಆನಿಕ್ಯೊ ಘಟ್ ಜಾಲೊ.

ವೀರಾ ಮಾತ್, ಆಜೂನ್ ಜೀವ್ ನಾತ್ಲೆ ಪರಿಂ ಕದಮಾಂ ಕಾಡ್ತಾಲೆಂ.

ತಾಚೊ ದೊಳ್ಯಾಂ ಭಿತರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಧೊಡ್ಯಾಚೆ. ಸುಖಾಳ್-ಪ್ರೇಮಾಳ್ ದಿಸಾಂಚೊ ಘಡಿಯೊ ನಾಚ್ತಲ್ಯೊ.

ಸುರೇಶಾಚೆ ತೆ ಮೊಗಾನ್ ಭರ್ಲೆ ದೊಳೆ. ಸಾಂಜೆರ್ ಪುರಾಸಾಣೆನ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾರೆಯೊ ದಾರ್ ಉಘಡ್ಲೆಂಚ್ ತಾಕಾ ವೇಂಗೆ ಮಾರುನ್ ಉಮೆ ದಾಂಚ್ಚೆಂ ತೆಂ ದೃಶ್ಯ....

ಚಿತ್ತಾಂ ಚಿತ್ತಾಂ ತಾಚೆ ದೊಳೆ ಭರೊನ್ ಆಯ್ಲೆ.

ಸುಮಾರ್ ದೋನ್ ಫರ್ಲಾಂಗಾಂಚಿ ಪಾಟ್ ತಿಂ ಚಲೊನ್ಚೆ ಗೆಲಿಂ ತರೆಯೊ. ತಾಂಚೆ ದೊಗಾಂ ಮಧೆಂ ಏಕ್‌ಚೆ ಏಕ್ ಉತಾರ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆನಾ....

ದೊಗಾಂಯೊ ಚಿತ್ತಾಂನಿ ಭರ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಚಿತ್ತಾಂಚಿ ಧಾರ್ ಎಕಾಚೆ ವ್ಯಕ್ತಿಚೆರ್ ಏಂಜೆಲ್ಲಿ—ಮಾಸೆಲ್ ಸುಮಾರಿಸ್ !

ದೊಗಾಂಯೊ ತಾಚೆರ್ ಫಾರಿಕ್ಪಣ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಆರತಾಲಿಂ.

ಪುಣ್ ಬಾವ್ಲೊ ಮಾಸೆಲ್ ಸುಮಾರಿಸ್ ದೊಳೆ ಧಾಂಪುನ್ ದೊಡ್ ಪಿಯೆತಾಲೊ.

ವೀರಾಚೆ ಮತಿಕ್ ಏಕ್ ಉಪಾಯ್ ರುಳ್ತಾಲೊ.

ಸುಮಾರಿಸಾಲಾಗಿಂ ಲಗ್ನೊ ಜಾವ್ನ್. ತಾಚೊ ಜೀವನಾಚೆ ವೀದ್-ವಾವ್ಣಿ ಕರ್ಚೆ.... ತಾಚೊ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಕಷ್ಟುನ್....

ಇತ್ಲೆಂ ಚಿತ್ತಾಸ್ತಾನಾಂಚೆ ತೆಂ ಹರ್ವಾಳ್ಲೆಂ....

ತೆಂ ಕಿತೆಂಯೊ ಕರುಂಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಪುಣ್.... ನೆಣ್ಣ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಶಿಕ್ಷಾ ದಿವ್ಚಾಕ್ ಮಾತ್, ಕಬೂಲ್ ನಾತ್ಲೆಂ.

ಖಿರಾ ಅಪ್ರಧ್ಯಾಕ್ ಮಾತ್, ಶಿಕ್ಷಾ ಫಾವೊ ಶಿವಾಯ್, ತಾಕಾ ಸಂಬಂಧ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾಕ್ ನಹಿಂ—ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ವೀರಾಚೆಂ ಚಿಂತಾಪ್.

ಹ್ಯಾಚ್ ಉಂಚ್ಲ್ಯಾ ಚಿಂತಾ ನಿಮ್ತೆಂ ಸೆಲ್ಲಿಕ್ ತಾಣ್ ವರ್ತ್ಯಾ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಭೊಗ್ಲೆಲ್ಲೆಂ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪತಿಚಾ ಮಿಸಿಗಾರಾಚ್ಯೆ ಭಯ್ಣಿಕ್ ಆಪುಣ್ ಪೊಸ್ತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ದುಃಖ-ಚಿಂತಾಪ್ ತಾಕಾ ಬರ್ಪೂರ್ ಕಷ್ಟಾಂವ್ಕ್ ಸಕ್‌ಲ್ಲೆಂ ತರ್‌ಯೊ. ತಾಣ್ ತಾಚೆಂ ಉಂಚ್ಲೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಮಸ್ತುಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಕಷ್ಟ್ ಸೊಸುನ್, ದುಃಖಾಂ ಸ್ವತಹ ಪುಸುನ್ ಜಿಂಯೆಂವ್ಚಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ವಾರ್ಯಾ ಪಾವ್ಲಾಕ್. ಕರ್‌ಟ್ಯಾ ವೊತಾಕ್ ಹರ್‌ದೊ ದೀವ್ನ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲಾ ವಿಡ್ವಾ ಫಾತ್ರಾಬರಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸತ್ ವೀರಾನ್ ಸೊಧುನ್ ಕಾಡ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಆಜ್ ತಾಕಾ ಕೊಣಾಚಿಚ್ ಭಿರಾಂತ್ ನಾ. ಮ್ಹಣ್ಜೆ ತಾಚಾ ಜೀವನಾಕ್ ಉದ್ದೇಶ್ ನಾ.

ತಾಚೆಂ ಆಯ್ಕೆಂ ಚಾಲು ಉದ್ದೇಶ್‌ರಹಿತ್ ಜೀವನ್ ! ತೆಂ ಜೀವನಾಂತ್ ಕಿತೆಂಯೊ ಜೊಡುಂಕ್ ಆಶೆನಾ.

ಪುಣ್ ಸುವಾರಿಸಾ ವಯ್ಲೆಂ ಹಗೇಂ ತಿಸುಂಕ್ ತಾಕಾ ಆಸಾ....

ತೆಂ ಆತಾಂ ಮಾರ್ಕೆಟಿ ಭಿತರ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೆಂ.

“ಬಾಯೆ, ಥಂಯ್ಸರ್ ನಾಕಾ....”

ಎಕಾಚಿಫರಾ ವೀರಾಕ್ ಜಾಗ್ ಜಾಲೆ.

“ಹಾಂ.... ಹಾಂ....”

ತೆಂ ತೆವ್ಕಿನ್ ಹೆವ್ಕಿನ್ ಪಳೆತಾನಾಂಚ್ ಎಕ್ ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್ ಆದಾಳ್ಲೆಂ....

ತಿಚೆ ರಾಗಾಚೆ ದೊಳೆ ಆಪ್ಣಾಚಿರ್ ಪಡ್ವಾ ಆದಿಂಚ್ ಸೆಲ್ಲಿನ್ ವೀರಾಕ್

ಆಪ್ಣಾ ಬಗ್ಗೆನ್ ಫೆವ್ನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

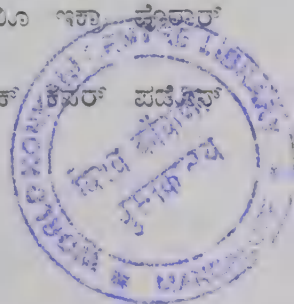
ಚಡಿತ್ ಉಲವ್ಣೆ ನಾಸ್ತಾಂ. ತೆಂ ದೊಗಾಂಯೊ ಇಕ್ಲಾ ಪೊರಾರ್ ಫರಾ ಪಾವ್ಲೆಂ.

ದಾರ್ ಉಫಾಡ್ತಾನಾಂಚ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಅನ್ಯೆಕ್ ಕವರ್ ಪಡ್ಲೆನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ದಿಸ್ಲೆಂ ವೀರಾಕ್.

ತಾಚೆ ದೊಳೆ ಲ್ಹಾನ್ ಜಾಲೆ....

ಸೆಲ್ಲಿನ್‌ಯೊ ತೆಂ ಕವರ್ ಪಳೆಲೆಂ.

ತಾಕಾ ಹೆಂ ವಿಚಿತ್ರ್ ದಿಸ್ಲೆಂ.



ಭಿರಾಂತಚಾ ಜಿನೋಸಾನ್ ತಾಣೆ ತೆಂ ಮಿಂಚುನ್ ವೀರಾಕ್ ದಿಲೆಂ.  
ವೀರಾನ್ ಯಾಂತ್ರಿಕ್ ಥರಾನ್ ತೆಂ ಘೊಡ್ಲೆಂ.

“ಮಾರ್ಸೆಲಾಚಾ ಜಾಳಾಕ್ ಸಾಂಪಡ್ತಾಕಾ.... ತೊ ತುಕಾಯೊ  
ನಾಸ್ ಕರ್ತಲೊ. ದುಸ್ರೆ ಪಾವ್ವಿಂ ತುಕಾ ಜಾಗಯ್ತಾಂ.

—ತುಜೊ ಪಿತಚಿಂತಕ್.”

ವೀರಾಚೆ ಜಿಬೆನ್ ಕಸಲೆಚ್ ಸಬ್ದ ಉಚಾರ್ಲೆನಾಂತ್. ತೆಂ ಥಂಯಿಂಚ್  
ಸೊಫಾಚೆರ್ ಗಳ್ಳೆಂ.

ಸೆಲ್ಲಿ ಅಸಹಾಯಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಉಬಿ ರಾವೊನ್ ವೀರಾಚ್ ಪಳೆ  
ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ವೀರಾಚೆ ವಯ್ರ್ ಚಡ್ಲೆ ದೊಳೆ ಸಕಯ್ಸ್ ಗಳಾನಾ, ಸಬಾರ್  
ಮಿನುಟಾಂ ಉತರ್ಲೆಂ.

ಸೆಲ್ಲಿ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲೆಂನಾ.

ರಾಂದ್ವಾ ಕುಡಾಂತ್ ಆಯ್ದಾನಾಂಚೊ ಆವಾಜ್ ತಾಕಾ ಆಯ್ಕಾಲೊ  
ತರ್ಯೊ, ಉಬೆ ರಾಂವ್ಚೆ ತಿತ್ಲೆಂ ತ್ರಾಣ್ ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ನಾತ್ಲೆಂ.

ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಕಿತೆಂಗಿ ಚಿಂತುನ್ ತಾಣೆ ಸೊಪ್ಯಾಚೆಂ ದಾರ್ ಉಘಡ್ಲೆಂ.  
ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸೆಜಾಚಾರ್ ಫಾರ್ ಕಾಂಪಿಣಿಚಿ ಫಿರ್ಕ್ ದಾಂಬ್ಲಿ.

ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾನ್ ದಾರ್ ಉಘಡ್ಲೆಂ.

ಉಜ್ವಾ ಹಾತಾನ್ ಆಳ್ಯಾನ್ ಸಾರಯಿಲ್ಲೆಂ ಘೆವ್ನ್ ತ್ಯಾ ಫಾರ್ಕ್ ಸ್ತ್ರೀ  
ಉಬಿ ಜಾಲಿ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ವಿಚಾರುನ್ ಕೊಣ್‌ಯೊ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ?”

ವೀರಾಚಾ ಸವಾಲಾಕ್ ತ್ಯೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆನ್ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ ತಕ್ಲೆ  
ಹಾಲಯ್ಲೆ.

“ಕಿತ್ಯಾಕ್?” ತ್ಯೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆನ್ ಪರತ್ ಸವಾಲ್ ಕರ್ತಾನಾ, ವೀರಾನ್  
ಜವಾಬ್ ದಿಂವ್ಚೆ ತ್ರಾಸ್ ಘೆತ್ಲೆನಾಂತ್.

ತೆಂ ಹಾಸೊನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ರಿಕಾಣ್ಯಾಕ್ ಘುಂವ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾಂಚ್  
ತ್ಯೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚಿ ಧುವ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

“ಆಂಟಿ. ಕೊಣ್‌ಗಿ ಎಕ್ಲೊ ಖಾಡ್ಯಾಳೊ ತುಮ್ಚಾ ದಾರಾಲಾಗಿಂ  
ರಾವೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.”

ತ್ಯೆ ಚಲಿಯೆಚಿ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ತಿ ಸ್ತ್ರೀಯೊ ಆವಾಕ್ ಜಾಲಿ.

ವೀರಾಚ್ಚಿ ಮತುಂತ್ ಪರತ್ ತುಫಾನ್ ಉಲ್ಲೆಂ.

ತಾಂಚೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಬಾವ್ಲುನ್ ತೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ ಭಿತರ್  
ರಿಗ್ಲೆಂ.

ಭಾಯ್ಲೆಂ ದಾರ್ ಫಿಚಾರ್ ಕರುನ್, ರಾಂದ್ಪಾ ಕುಡಾಕ್ ಪಾವ್ತಾನಾ  
ಸೆಲ್ಲಿ ಆಳ್ಯಾನ್ ವಾಟ್ತಾಲೆಂ.

ಕಸಲೆಂಚ್ ಉಲಯ್ನಾಸ್ತಾಂ ವೀರಾನ್ ವೈಣದಿಕ್ ಪೊಣ್ಣೊನ್ ದವ  
ರ್ಲೆಂ ಪೂತೆಂ ವಿಂಚ್ಲೆಂ.

ತಾಂತ್ಲೆ 'ಬೀನ್ಸ್' ವಿಂಚುನ್ ಸೊಲುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

"ಆಪ್ಚೆರ್ ಕೊಣೆಂಗಿ ದೊಳೊ ದವರ್ಲಾ ಸೆಲ್ಲಿ." ಆಪ್ಲಿ ನದರ್  
ವಯ್ರ್ ಉಬಾರಿನಾಸ್ತಾಂ ವೀರಾ ಹಳ್ಳಾಯೆನ್ ಪಿಂಗಾಳೆಂ.

ಸೆಲ್ಲಿನ್ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಆಪ್ಲಿ ನದರ್ ವೀರಾಚೆರ್ ವಿಂಚಯ್ಲಿ.

"ಸಕಾಳಿಂ ಎಕ್ಲೊ ಖಾಡಿಯಾಳೊ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ವಿಂಯ್."

"ಖಾಡಿಯಾಳೊ!" ಸೆಲ್ಲಿಯೊ ಹಾಂಕ್ರಲೆಂ.

"ಹಾಂವೆಂ ಕೊಣಾಯಿಲ್ಯಾ ವಾಯ್ರ್ ಕರುಂಕ್ ನಾ ತರ್ಯೊ...."  
ವೀರಾಚಿ ದೊಳಿ ಭರೊನ್ ಆಯ್ಲಿ. ತಾಳೊ ಪುಮಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಪುಡೆಂ  
ಉಲಂವ್ಕ್ ತೆಂ ಕಷ್ಟಾಲೆಂ.

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ 'ಕಾಂಪಿಣ್' ಆವಾಜ್ಲಿ.

ಸೆಲ್ಲಿನ್ ವೀರಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.

ವೀರಾ ಉಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ಭಾಯ್ರ್ ಚಲ್ಲೆಂ.

"ಗುಡ್ ಮೊರ್ನಿಂಗ್ ಬಾಯೆ...."

ಭಿತರ್ ಆಳ್ಯಾನ್ ವಾಟ್ಲ್ಯಾ ಸೆಲ್ಲಿನ್ ತಾಳೊ ಪಾರ್ಕಲೊ. ತಾಚೆ  
ಕುಡಿಂತ್ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಹುರುಪ್ ಭರ್ಲೊ.

ತಾಚೊ ಲುವಿ ಆಯಿಲ್ಲೊ.

ವೀರಾನ್ ಆಪ್ಲಾಕ್ ಪ್ರತಿವಂದನ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾಚೊ ಅಂದಾಚೊ  
ಕೆಲೊ ಲುವಿನ್.

ತಾಚಿ ಸಂಶಯಾಭರಿತ್ ನದರ್ ವೀರಾಚೆರ್ ಬಸ್ಲಿ.

"ಕಿತೆಂ ಬಾಯೆ. ಹುಶಾರ್ ನಾಂಯ್? ವ...."

"ತಶೆಂ ಕಾಂಯ್ ನಾ.... ಚಿಕ್ಕಿ ಪುರಾಸಣ್ ತಿತ್ಲಿಚ್."

ಲುವಿಕ್ ಆಪ್ಲಿ ವಾಚ್ಯಾ ಲಾಂಬಂವ್ಕ್ ಅವ್ಯಾನ್ ಲಾಭ್ಲೊನಾ.

ಹರ್ಷಂ, ಆಪ್ತಾಕ್ ಬಸ್ ಸಾಂಗ್ಗೆಂ ವೀರಾ ಆಜ್ ಮೌನ್ ರಾವ್ಲಾ ರ್ಲೊ, ಬಸೊಂಕ್ ತಾಣೆ ತಡವ್ ಕೆಲೊನಾ.

“ಭಿತರ್ ಯೇ ಲುವಿ. ರಾಂದಾಪ್ ಜಾಂಪ್ಕ್ ನಾ. ಭಿತರ್ ಬಸೊನ್ ಉಲವ್ಯಾಂ....”

ವೀರಾಚೆಂ ಹೆಂ ಆಪವ್ಣೆ ಲುವಿಕ್ ಆನಿಕ್ಯೊ ಘುಸ್ಪಡಾಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೆಂ.

ತೊ ತಾಚಾ ಕಾನಾಂಕ್ ಪಾತ್ಯೆನಾ ಜಾಲೊ.

ಆಜ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಗಂಭೀರ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ವೀರಾಚೆಂ ಬದ್ಲಾಪ್ ಚಿಂತುನ್ ತಾಕಾ ವಿಶೇಸ್ ದಿಸ್ಲೆಂ.

ತಾಚೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಆಖೇರ್ ಜಾತಾನಾ, ವೀರಾ ತಾಚೆ ಸಮೋರ್ ನಾತ್ಲೆಂ.

ತಾಣೆ ಥೊಡಿಂ ಸೆಕುಂದಾಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ಗಲ್ಲಿಲಿಂ. ತರ್ಯೊ ತಾಕಾ ದುಸ್ರಿ ಖಿಂಚಿಯೊ ಸಾರ್ಕೆ ವಾಟ್ ರಘುಳ್ಕಾನಾತ್ಲ್ಯಾ ವಗ್ತಾ. ತೊ ರಾಂದ್ವಾ ಕುಡಾ ಕುಸಿನ್ ಚಮ್ಕಾಲೊ.

“ಕಶಿ ಆಸಾ ತುಜಿ ಭಲಾಯ್ಕಿ?” ಸವಾಲಾ ಬರಾಬರ್ ತೀನ್ ಪಾಯಾಂಚೊ ಏಕ್ ಬಾಂಕ್ ಮುಖಾರ್ ಲೊಟೊ ವೀರಾನ್ ಲುವಿಕ್.

ತೊ ಫಕತ್ ಹಾಸ್ಲೊ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಬಾಂಕಾರ್ ಬಸ್ಲೊ. ಬಸ್ತಾನಾ ತಾಚಿ ನದರ್ ಸೆಲ್ಲಿಚಾ ಪ್ರೇಮಾಳ್ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ಭೆಟೊಂಕ್ ವಿಸರ್ಲೆ ನಾಂತ್.

“ಕಿತೆಂ ಹೆವ್ಪಿನ್ ಪಾವ್ಲೊಯ್?”

“ಆಯ್ಲೊಂ, ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಉಲವ್ಯಾಂ ವ್ಹಣೊನ್.”

“ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ?” ವೀರಾಚಾ ತಾಳ್ಕಾಂತ್ ಹಾಸ್ಯ ಭರ್ಸಾಲ್ಲೆಂ ಲುವಿಚಾ ಗಮನಾಕ್ ಯೇನಾಸ್ತಾಂ ರಾವ್ಲೆನಾ.

ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ತಾಚಿ ನದರ್ ಪರತ್ ಸೆಲ್ಲಿಚೆರ್ ಖಿಂಚಿ.

ತೊ ಉಲಯ್ಲೊನಾ.... ವೀರಾಚಾ ಹಾತಾಂಚೆರ್ ತಾಚಿ ನಿಗಾ ಖಾಚ್ಲಿ.

“ಹಾಂವ್ ಪೊರ್ವಾಂ ಬ್ರಿಸ್ತಾರಾ ಗಾಂವಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ವತಾಂ. ತಶೆಂ....”

ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಸೆಲ್ಲಿಚೆ ಹಾತ್ ಸ್ತಬ್ಧ್ ಜಾಲೆ. ತಾಚಿ ದೊಳೆ ಲುವಿಚೆರ್ ಖಿಂಚಿ. ಪುಣ್ ಚಡಿತ್ ವಳಾಕ್ ನಹಿಂ.

ಪರತ್ ಸೆಲ್ಲಿಚೆಂ ಕಾಮ್ ಆರಂಭ್ ಜಾಲೆಂ. ತರ್ಯೊ ಆತಾಂ  
ಘಾಟೊ ಫುಂವ್ಚೊ ವೇಗ್ ಚಡ್ಲೊ.

ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ವೀರಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ವಾಚ್ತಾಲೆಂ.

“ಕಿತೆಂ ವೆಗಿಂ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊಯ್?”

ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾ ನಂತರ್ ವೀರಾನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ರಜಾ ಕಾಬಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲಿ.”

“ಹೊ....!” ವೀರಾನ್ ಗರ್ಜೆವಣಿ ಹುಂಕಾರೊ ಸೊಡ್ಲೊ.

ಸೆಲ್ಲಿ ಆಳ್ಯಾನ್ ವಾಚ್ತಾಲೆಂ ತರ್ಯೊ, ತಾಚೆ ಕಾನ್ ದೊಳೆ ಸಗ್ಳೆ  
ವೀರಾ ಆನಿ ಲುವಿಚಾ ಉತ್ರಾಂಚೆರ್ ಖಿಂಚ್ಲೆ.

ತೆಂ ಬಾವ್ಡೆಂ ಆಸಹಾಯಕ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ವೀರಾ ಥಂಯ್ಸರ್ ನಾತ್ಲೆಂ ತರ್ಯೊ, ಲುವಿಲಾಗಿಂ ಇತ್ಲೆ ವೆಗಿಂ  
ವೆಚೆಂ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್ ವಿನಂತಿ ಕರ್ತೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ.

ತಾಕಾ ಮೌನ್ ರಾಂವ್ಚೆ ಬಗಾರ್ ದುಸ್ರಿ ವಾಟ್ ಝಳ್ತಾಲಿನಾ.

ಲುವಿಕ್ಯೊ ಸೆಲ್ಲಿಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ವರ್ತಿ ಆಶಾ ಆಸ್ಲಿ. ತರ್ಯೊ  
ತಾಕಾಯೊ ತೊ ಅವ್ಯಾಸ್ ಲಾಭ್ಚೊ ಭರ್ವಾಸೊ ನಾತ್ಲೊ.

“ಎಕ್ಲೊಚ್ ಗಾಂವಾಕ್ ವತಾಯ್?”

ವೀರಾಚಾ ಸವಾಲಾನ್ ಸೆಲ್ಲಿಚೆ ದೋನ್ಯೊ ದೊಳೆ ಲುವಿ ಥಂಯ್  
ವೋಡ್ನ್ ಹಾಡ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಕೆಲೆಂ.

ಹ್ಯಾಚ್ ವಗ್ತಾ ಲುವಿನ್ ಸೆಲ್ಲಿಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.

ದೋನ್ ಜೊಡಿ ದೊಳೆ ಏಕ್ ಜಾಲೆ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಡುನ್ ವಚಾನಾಕಾ” ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ ಸೆಲ್ಲಿಚೆ ತೆ  
ತಾಂಬ್ಲೆ ದೊಳೆ ಆಪ್ಣಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ತಾತ್ ತಶೆಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ  
ಲುವಿಕ್.

“ಆಯಿಲ್ಲೊಂ ಎಕ್ಲೊಚ್, ತಶೆಂ ವೆಚೆಂಯೊ ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್ಂಚ್.”—  
ಸೆಲ್ಲಿಚೆರ್ ವಾಂಕ್ಡೆ ನದರ್ ಖಿಳಾವ್ನ್ ಲುವಿ ಹಳ್ಳಾಯೆನ್ ಆನಿ ಪಾತಳ್  
ತಾಳ್ಯಾನ್ ಉಲಯ್ಲೊ.

“ಟಿಕೆಟ್ ಕಾಡ್ಲ್ಯಾಯ್?”

“ನಾ.” ಲುವಿಚೆ ಜವಾಬ್ ತಕ್ಷಣ್ ಭಾಯ್ರ್ ಉಸಾಳ್ಲಿ.

ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಸೆಲ್ಲಿಚಾ ಮುಖಮುಳಾರ್ ಸಂತೊಸ್ ಪ್ರಸಾರ್ಲೊ.



“ಆನಿ ಉಲ್ಕಾತ್ ಫಕತ್.....”

“ತಶೆಂ ಕಾಂಯ್ ಭಿರಾಂತ್ ನಾ ಬಾಯೆ.... ಮೊಜೊ ಮಾಮ್ ಆಸಾ.... ಫಾಲ್ಯಾಂಚಿ ಟಿಕೆಟ್ ತರ್‌ಯೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಜ್ ಮೆಳ್ತಾ....”

ಸೆಲ್ಲಿನ್ ಲುವಿಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಭಿಜ್‌ಲ್ಲಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ....

ಲುವಿಕ್ ಕರ್ಕರೆ ಭೊಗ್ಲೆ....

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ವೀರಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ತಿಸಾಲ್ಲೆಂ. ದೆಕುನ್ ತೆಂ. ‘ಬೀನ್ಸ್’ ಧುಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಹೆಂ ಕಾಮ್ ಪಾಂಚ್ ಮಿನುಟಾಂ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಲಾಂಚ್ಲೆಂ. ಹ್ಯೆ ಆವ್ಲೆ ಭಿತರ್ ಲುವಿಚೆ ಆನಿ ಸೆಲ್ಲಿಚೆ ದೊಳೆ ಸಬಾರ್ ಸಂಗಿ ಉಲಯ್ಲೆ.

ಸವೆಂಚ್ ಸೆಲ್ಲಿಚೆಂ ಥೊಡಿಂ ಹುನೊನಿ ದುಃಖಾಂ ಸಕಯ್ಲೆ ಗಳೆಲ್ಲಿಂ.

ಆಪ್ಲೆಂ ದುಃಖ್ ದಾಂಬುನ್ ದವರುಂಕ್ ತೆಂ ಭೋವ್ ಚಡ್ ಪೆಚಾಡ್ಲೆಂ ತರ್‌ಯೊ. ತಾಚಾ ಸುಸ್ಕಾರಾಂನಿ ತಾಕಾ ದೋನ್ ಪಾವ್ಚಿಂ ವಿಕ್ರಿತ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ.

ವೀರಾಕ್ ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಸಮ್ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಖರೊ ಮೋಗ್ ಮಗ್ಗಾಚಾರ್ ಸೊಸುಂಕ್ ಸಕಾನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತೆಂ ಮುದ್ದ್ ಅನುಭವಾನ್ ಜಾಣಾ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

“ಜಾಲೆಂಗಿ ಸೆಲ್ಲಿ?”

ಸೆಲ್ಲಿ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಜಾಗೆಂ ಜಾಲೆಂ.

ಲುವಿಚೆಂಯೊ ಸಿಂತಿದ್ ಸಾಕ್ಯಾ ಸ್ಥಾನಾಕ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲೆಂ.

ತಾಚೆ ದೊಳೆ ವೀರಾಚೆರ್ ಮಿಂಚ್ಲೆ.

## ಎಕ್ಕಿಸಾನೊ ಅವಸ್ಥರ್

ವೀರಾಚೆಂ ಉತಾರ್ ಮಿರ್ವೊನ್ ಪಚೊಂಕ್ ಲುವಿಕ್ ಆಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ದೆಕುನ್. ದೊನ್ಬಾರಾಂಚೆಂ ಜೆವಾಣ್ ಥಂಯಿಂಚ್ ಜಾಲೆಂ.

ತ್ಯಾ ನಂತರ್ ತಿಂ ತೆಗಾಂಯೊ ಸೊಪ್ಯಾರ್ ಯೇವ್ನ್ ಬಸ್ಲಿಂ. ಸೆಲ್ಲಿಕ್ ಮಿಶಿ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ತರ್‌ಯೊ. ವೀರಾಚೆಂ ಉತಾರ್ ಮಾಂದುನ್ ತಾಚ್ಯೆ ಬಗ್ಗೆಕ್ ತೆಂ ಬಸ್ಲೆಂ.

“ತುಕಾ ಥೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂಚಿ ಚಡಿತ್ ರಜಾ ಮಳಾನಾ?” ವೀರಾಚೆಂ ಸವಾಲ್ ಸೆಲ್ಲಿಕ್ ಭೋವ್ ಚಡ್ ರುಚ್ಲೆಂ. ತಾಚಿ ಗೊವ್ಪಿ ನೀಟ್ ಜಾಲಿ.

“ಮೆಳ್ತಾ....” ಲುವಿಚಿ ಸದರ್ ಸೆಲ್ಲಿಚೆರ್ ಖಿಂಚ್ಲಿ. ಘಡಿಯೆನ್ ತಿ ವೀರಾಚೆರ್ ಧಾಂವ್ಲಿ. “ಪುಣ್.... ಹಾಂಗಾಸರ್ ರಾವೊನ್ ಹಾಂವೆಂ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಆಸಾ?”

ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಸೆಲ್ಲಿಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಬಾಸ್ಲೆಂ.

“ತರ್‌ಯೊ ತುಂವೆಂ ಥೊಡೆ ದೀಸ್ ಬೊಂಬಯ್ತ್ ರಾವ್ಲ್ಯಾರ್ ಹೆರಾಂಕ್ ಸಂತೊಸ್ ಲಾಭ್ತಾ ತರ್‌....” ಸೆಲ್ಲಿಕ್ ಪಳೆವ್ನ್‌ಚ್ ವೀರಾನ್ ಆಪ್ಲಿ ವಾಚ್ಯಾ ರಾವಯ್ಲಿ.

ಸೆಲ್ಲಿ ಆಜೂನ್ ಆಪ್ಲೊ ಮಾನ್ ಬಾಗಾವ್ನ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ವೀರಾಕ್‌ಯೊ ಸೆಲ್ಲಿಚಿ ಬಿರ್ಮತ್ ದಿಸ್ಲಿ.

“ತುಂ ವತಾಯ್ ತರ್‌.... ಸೆಲ್ಲಿಕ್‌ಯೊ....”

ಸೆಲ್ಲಿ ಉಲೊನ್ ಶೀದಾ ಭಿತರ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಲೊ ದಾವೊ ಹಾತ್ ತೊಂಡಾಕ್ ಆಡ್ ಧರುನ್.

ಲುವಿನ್ ಅಸಹಾಯಕ್‌ಪಣಾನ್ ವೀರಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ವೀರಾನ್ ಕಸಲಿಯೊ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ದಾಕಯ್ಲಿನಾ. ಅಶಿಂಚ್ ಥೊಡಿಂ ಮಿನುಟಾಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲಿಂ.

“ಆತಾಂ ತುಂವೆಂಚ್ ವಿಂಚವ್ಣ್ ಕರಿಜಾಯ್ ಲುವಿ.”—ವೀರಾನ್ ಪರತ್ ಉಲವ್ಣೆ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಸಾಂಡುನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ ದಿವ್‌ಂ, ಅಚರ್ಯಾಂನಿ ಮೆಳ್ತೆಂ. ತೆಂ ಪರತ್ ಹೊಗ್ಡಾವ್ನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಕೊಣ್‌ಯೊ ತಯಾರ್ ಆಸಾಗಿ?”

ಲುವಿನ್ ಉಲಂವ್ವಿ ಉರ್ಬಾ ದಾಕಯ್ಲಿನಾ.

“ಸೆಲ್ಲಿ ತುಕಾ ಭೋವ್ ಚಡ್ ಆಶೆತಾ.... ತುಂ ಗಾಂವಾಕ್ ವೆತಾಯ್ ತರ್.... ಮೆಗಿಂ ತುವ್ನ್ಯಾ ಕಾಜಾರಾಚಿ ವಿಲೆವಾರಿ ಕರ್.... ಸೆಲ್ಲಿ ಬಾಬ್ಲಿನ್ ಕಿತೆಂ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ಆಸಾ. ತೆಂ ಹಾಂವ್ ಕರ್ತಾಂ.”

“ಪುಣ್ ಬಾಯೆ. ಸೆಲ್ಲಿ....” ಲುವಿ ಉಲಂವ್ಕ್ ಪೆಜಾಡ್ಲೊ ತರ್ಯೊ. ತಾಚೆಕ್ ವಿಸ್ಮಿತಾಯೆನ್ ತಾಕಾ ಆಡ್ಕಳ್ ಹಾಡ್ಲಿ.

“ತುಕಾ ಪಸಂದ್ ನಾ?”

ಲುವಿಚಿ ಜೇಬ್ ಆಜೂನ್ ಉತ್ರಾಂ ಉಚಾರುಂಕ್ ಸಕಾನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ಪಗ್ತಾ ವೀರಾ ಲುವಿಚೆರ್ ದುಭಾವ್ಲೆಂ.

“ತಾಚೊ ಭಾವ್ ಖುನಿಗಾರ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾಫರಾ. ತೆಂಯೊ ತಸಲಿ ಪಾಪಿ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ತಾಯ್?” ಹ್ಲೊ.... ಅಪ್ರಾಧ್ ಕೆಲ್ಲೊ ಮಾತ್, ಅಪ್ರಾಧಿ ಲುವಿ. ಸೆಲ್ಲಿ ತಸಲೆಂ ಗುಣೇಸ್ತ್ ಆನಿ ಭೊಳೆಂ ಭುರ್ಗೆಂ ತುಕಾ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ತುಜೆಂ ಭಾಗ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತೆ. ನಹಿಂ ಆಸ್ತಾಂ....”

“ಹಾಂವೆಂ ತಶೆಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ನಾ ಬಾಯೆ....” ಲುವಿ ಮಧೆಂಚ್ ಪಿಂಗಾಲ್ತೊ. ವೀರಾಚಿ ಉಮಾಳ್ಕಾಂಚಿ ವಾಚ್ಚಾ ತುಟವ್ನ್.

ಆತಾಂ ವೀರಾನ್ ಲುವಿಚಾ ಉತ್ರಾಂಕ್‌ಚ್ ಅಪ್ಪಾಸ್ ದಿಲ್ಲೊ.

“ತುಂ ನೆಣಾಂಯ್. ಸೆಲ್ಲಿ ಎಕಾ ಖುನಿಗಾರಾಚಿ ಭಯ್ಲೆ ಮಾತ್, ನಹಿಂ. ತೆಂ.... ತೆಂ....”

“ಆನಿ ಕಸಲೆಂ ಪಾಪ್ ತಾಚೆರ್ ಭೆಜ್ಲಾಂ?”

ವೀರಾಚಾ ತಾಳ್ಕಾಂತ್ ರಾಗ್ ಮಿಸ್ಕಾಲ್ಲೊ ಲುವಿಕ್ ಝಳ್ಕಾಲ್ತೊ. ತಾಣೆ ಉತ್ರಾಂ ವಿಂಚುಂಕ್ ಘಳಾಯ್ ಕೆಲಿ ತರ್ಯೊ ವೀರಾ ಉಲಯ್ಲೆಂನಾ. ತಾಚಾ ತೊಂಡಾರ್ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ತಾಮ್ಸಾಣ್ ಚರ್ಲಿ.

“ತೆಂ.... ತೆಂ.... ನಹಿಂ. ನಹಿಂ.... ತಾಚೊ ಭಾವ್ ವಲ್ಲಿ....”

“ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ ಲುವಿ.”—ಟೀಪಾಯಿ ವಯ್ಲೆಂ ದಿಸಾಳೆಂ ಪತ್ರ್ ದಾಮ್ಯಾ ಹಾತಾನ್ ವಿಂಚುನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಉಸ್ಕಾರ್ ಪಾತ್ಕಾವ್ನ್. ಗಂಭೀರಾಯೆನ್ ಪಿಂಗಾಲ್ತೆಂ ವೀರಾ.

“ಸೆಲ್ಲಿಚೊ ಭಾವ್ ವಲ್ಲಿ.... ಮೊಜಾ ಪತಿಚೊ ಖುನಿಗಾರ್!”

ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಖೇರ್ ಜಾತಾನಾ, ಲುವಿಚಿ ದೊಳೆ ಬಿಂಡಾ ತೆದೆ ಜಾಲ್ಲೆ.

ತಾಚೆಂ ತೊಂಡ್ ರಗ್ತಾಹೀನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

“ಮೊಜಾ ಘೊಮಾಕ್ ತಾಚಾ ಭಾವಾನ್ ಮೊಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಸಾಸ್ಣಾಕ್ ಮಾಯಾಗ್ ಕೆಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಖಾತಿರ್. ತಾಚೆ ಥಾವ್ನ್ ತುಕಾ ಪರ್ಯ್ ಕರುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್ ನಾ.... ತಾಣೆಂಯೊ ತಶೆಂ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಫಕತ್. ಹ್ಯಾಚ್ ತಾಚ್ಯೆ ಭಯ್ಣಿ ಖಾತಿರ್. ಪುಣ್ ತಾಚಾ ಪ್ರಯತ್ನಾಂತ್ ತೊ ಸಲ್ವಾಲ್ಯೊ....” ವೀರಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಾಚಾ ಬೊಟಾಂನಿ ಆಪ್ಲೆ ಭಿಜ್ಲೆ ದೊಳೆ ಸಾಫ್ ಕೆಲೆ.

ವೀರಾಚೆಂ ಸಿಂತಿಮಂತಾಂ ಆನಿಕ್ಯೊ ದುಃಖಿಂವ್ಕ್ ಲುವಿನ್ ಮಿಶಿ ವ್ಹಲಿನಾ. ತೊ ಮನ್ ರಾವ್ಣೊ. ವೀರಾಚೊ ಸ್ವಾಸ್ ಹುನ್ ಜಾಲೊ, ಆನಿ ತೆಂ ಜೋರಾನ್ ಉಸ್ವಾಸ್ ಸೊಡ್ತಾ ತೆಂ ಪಳೆವ್ನ್‌ಚ್ ಲುವಿಕ್ ಸುಸ್ತಾಲ್ಲೆಂ ಕೇ, ವೀರಾ ದುಃಖಾಂನಿ ಸಿಜ್ತಾ.... ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮತಿಂತ್ಲೆಂ ಜಗವ್ನ್ ದವರ್‌ಲ್ಲೆಂ ದುಃಖ್ ಛಾಯ್ ಫಾಲ್ತಾ....

“ತಾಚೆ ಆಶಾ ಹಾಂವ್ ಭಾಗಯ್ತಾಂ ಲುವಿ.... ಮೊಜೊ ಮಿನಿನ್ ಹಾಂವೆಂ ಹೊಗ್ಡಾಯ್ಲಾ ತರ್ಯೊ. ಹಾಂವ್ ಪರ್ವಾ ಕರಿನಾ.... ಸೆಲ್ಲಿಚಿ ಹಿ ಆಶಾ ಹಾಂವ್ ಚೂರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸೊಡ್ಚಿಂನಾ.... ತಾಚೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಹಾಂವ್ ಕರಯ್ತಾಂ.... ಹ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ವಲ್ಲಿಚೆರ್ ಫಾರಿಕ್ಪಣ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದುಸ್ರಿ ವಾಟ್ ರುಳ್ಳಾನಾ....”

ಪುರಾಸಣ್ ಜಾಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ. ವೀರಾನ್ ಏಕ್ ದೀರ್ಘ್ ಸುಸ್ಕಾರ್ ಸೊಡ್ಲೊ ಆನಿ ಪರತ್ ಆಪ್ಲೆ ದೊಳೆ ನಿತಳ್ ಕಲೆ ತಾಣೆ.

“ತುಕಾ ಸೆಲ್ಲಿ ಪಸಂದ್ ಆಸಾಗಿ ಲುವಿ?”

“ಹಾಯೆ!?” ಲುವಿ ಅಚಾಸಕ್ ಹಾಂಕ್‌ಲೊ. “ಸೆಲ್ಲಿ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವ್ ಆಜೂನ್ ಆಂಕ್ವಾರ್ ರಾವ್ಲಾಂ.”—ತಾಣೆ ಥಿಂಪಿ ಗಿಳ್ಳಿ.

“ತುಂವೆಂ ತಾಕಾ ಭಾಸ್ ದಿಲ್ಲಿಯ್?”

“ನಾ.... ತರ್ಯೊ ಹಾಂವೆಂ ನಿಚೆವ್ ಕೆಲ್ಲೊ.”

“ಭೇಷ್.” ವೀರಾಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ಮರತ್ ತೆಲ್ತೆಪಣ್ ಭರ್ಸಾಲೆಂ.

“ಖಿರ್ಯಾ ಮೊಗಾಚೆಂ ಲಕ್ಷಣಾಂ, ಹಾಂವೆಂ ತುಮ್ಚೆ ಥಂಯ್ ಪಳೆಲ್ಯಾಂತ್, ದೆಕುನ್‌ಚ್ ಹಾಂವೆಂಯೊ ನಿಚೆವ್ ಕೆಲ್ಲೊ. ಹ್ಯೆ ಪಾವ್ಣಿಂ ಕಸಲಿ ಆಡ್ಕಳ್ ಆಯ್ಲಾರ್ಯೊ. ತುಮ್ಚೆಂ ಲಗ್ನ್ ಕರುನ್ ಸೊಡ್ತಲಿಂಚ್ ಮ್ಹಣ್.”

ಆತಾಂ ಉವಿಚಾ ವೊಂಥಾಂ ಮಧೆಂ ಹಾಸೊ ಕುಸ್ಕಾಲೊ.

“ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್ ಬಾಯೆ.” ಫುಮಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ತಾಳೊ ಸದಿಳ್ ಕರುನ್ ಉವಿ ಬಾರೀಕಾಯೆನ್ ಪಿಂಗಾಲೊ.

“ಸೆಲ್ಲಿ ಥಂಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಸ್ಲೊಚ್ ಸಂಬಂಧ್ ನಾ....” ಆಪ್ಲಿ ವಾಚ್ಕಾ ಅರ್ಥ್ಯಾರ್ ರೊಕುನ್ ವೀರಾನ್ ಉವಿಚೆರ್ ನದರ್ ಜೊಕ್ಲೆ.

ಉವಿಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂಚೊ ಆಸ್ಲೊ ಕಾಂಪ್ತಾಲೊ.

“ತೆಂ ಮೊಜಿ ಭಯ್.”

ಉತ್ರಾಂ ಆಬೇರ್ ಜಾಯ್ನಾಯ್ ತರ್ ವೀರಾ ಆಪ್ಲೆ ದೋನೆಯೊ ಹಾತ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಘೆವುನ್ ಜೋರಾನ್ ಹಾಸ್ಲೆಂ....

ಉವಿಯೊ ಏಕ್ ಘಡಿಯೆಕ್ ಸಯ್-ಭಯ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೆ ಪರಿಂ ಮನುನ್ ಬಸ್ಲೊ ತರ್ಯೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೊಯೊ ಹಾಸ್ಲೊ ಸಂತೊಸಾನ್.

“ಸೆಲ್ಲಿ.... ಸೆಲ್ಲಿ....” ವೀರಾಚೊ ತಾಳೊ ಸೆಲ್ಲಿಕ್ ಆಯ್ಕಾಲೊ.

ತೆಂ ಹಳ್ಳಾಯೆನ್ ಸೊಪ್ಯಾಚಾ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ದಾರಾರ್ ಉಬೆಂ ಜಾಲೆಂ.

“ಉವಿನ್ ಗಾಂವಾಕ್ ವೆಚೆಂ ಥೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂಕ್ ಪಾಟಿಂ ಘಾಲೆಂ.”

ಸೆಲ್ಲಿಚಾ ತೊಂಡಾರ್ ಎಕಾಚೆಫರಾ ಮಧುರ್ ಹಾಸೊ ಕುಸ್ಕಾಲೊ ಮಾತ್ ನಹಿಂ, ಮಾನ್ಯೊ ಸಕಯ್ ಭಾಗ್ವಾಲೊ.

“ಶಿವಾಯ್ ತುಮ್ಮಾ ಕಾಜಾರಾಚಿಯೊ ವಿಲೆವಾರಿ ವಗಿಂಚ್ ಜಾತೆಲಿ....”

ಸೆಲ್ಲಿ ಲಜೆನ್ ಭಿತರ್ ಧಾಂವೊಕ್ ಪಳೆತಾನಾ, ವೀರಾನ್ ತಾಕಾ ರಾವೊಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

“ತುಕಾ ಉವಿ ಪಸಂದ್ ನಾ?”

ಭೆಷ್ಟೆಂಚ್ ಸೆಲ್ಲಿಕ್ ಚಿಡಾಂವ್ಚ್ ಖಾತಿರ್ ಹೆಂ ಸವಾಲ್ ವೀರಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

ಆತಾಂ ಮಾತ್ ವೀರಾ ಸಲ್ವಾಲೆಂ.

ಏಕ್ ಉಪ್ಕಾರಿ ನದರ್ ವೀರಾಚೆರ್ ಮಾರುನ್ ತೆಂ ಭಿತರ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂಚ್.

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಉವಿ ಉಬೊ ಜಾಲೊ. ವೊಣದಿ ವಯ್ಲೆಂ ಘಡಿಯಾಳ್ ಪಳೆವ್ನ್....

ವೊರಾಂ 1-55 ಜಾಲ್ಲಿಂ!!

“ಉವಿ, ತುಂವೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಏಕ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್.”

ಆಂಗ್ ಮೊಳಾಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಉಸಯಿಲ್ಲೆ ಲುವಿಚೆ ಹಾತ್ ನಿಧಾನ್ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ನಾಸ್ತಾನಾಂಚ್ ಸಕಯ್ಸ್ ಗಳ್ಳೆ.

ವೀರಾ ತಶೆಂಚ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

“ತುಂ ವಲ್ಲಿಕ್ ವಳ್ಕಾತಾಯ್.... ತೊ ಬಿಂಯ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್.... ದಕುನ್....” ವೀರಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಉಸ್ಕಾತ್ ವಯ್ಲೆಂ ದಿಸಾಳೆಂ ಟೀಪಾಯಿಚೆರ್ ಉಡಯ್ಲೆಂ.

“ತುಂವೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಚಿ ಭೆಟ್ ಕರುನ್ ದೀಜಾಯ್.”

“ತರ್ಯೊ ಬಾಯೆ.... ತುಕಾ ವ ತಾಕಾ....”

“ತೊ ಉಪ್ರಾಂತಲ್ಲಾ ವಿಷಯ್ ಲುವಿ. ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಥೊಡೆಂ ಗರ್ಜೆಚೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಸಾ.”

“ಜಾಯ್ತ್. ಹಾಂವ್ ದೋನ್ ದಿಸಾಂ ಸಂತರ್ ಯೆತಾಂ.”

ಉಪ್ರಾಂತ ಕಿತ್ಲೆಂಗಿ ಚಿಂತುನ್, ವೀರಾಚೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಬಾವ್ಲುನ್ ತೊ ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊ.

\*\*

\*\*

\*\*

ಸೆಲ್ಲಿಚಾ ಜೀವನಾಂತ್ ಅನಂದಾಚೆ ದೀಸ್ ಉದೆಂವ್ಚೆಂ ಭಾಗ್ ತಾಕಾ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ಲೆಂ.

ವೀರಾ, ಲುವಿ ಆನಿ ಸೆಲ್ಲಿ ಸೆಂಟ್ರಲ್ ಜಯ್ಲಾಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ಲುವಿನ್ ದೋನ್ ದಿಸಾಂ ಆದಿಂ ಯೇವ್ನ್ ವಲ್ಲಿಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಚಾಕ್ ಪರ್ವಣ್ ಘೆತ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಫಕತ್ ಧಾ ಮಿನುಟಾಂ.

ವೀರಾಕ್ ಪಳೆತಚ್ ವಲ್ಲಿ ಪಾಟಿಂ ಮಚೊಂಕ್ ಘುಂವ್ಲೊ.

“ತುಜ್ಯೆ ಭಯ್ಣಿ ಬಾತಿರ್ ಹಾಂವ್ ಆಯ್ಲಾಂ ವಲ್ಲಿ.”

ವಲ್ಲಿಚೆ ಚಾಲ್ ರಾವ್ಣಿ ತರ್ಯೊ. ತೊ ಘುಂವ್ಲೊನಾ.

“ತಾಕಾ ಕಾಜಾರಾ ಕರುಂಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಚಿಂತ್ಲಾಂ.”

ಆತಾಂಯೊ ವಲ್ಲಿನ್ ಕಸಲೆಂಚ್ ಚಲನ್ ದಾಕಯ್ಲೊನಾ.

“ಆತಾಂ ಸೆಲ್ಲಿಕ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಆಸ್ಲೊ ಸಂಬಂಧಿಕ್ ತುಂ ಎಕ್ಲೊ ಮಾತ್. ಪುಣ್ ತಾಕಾ ತಾಚಾ ಪತಿಕ್ ಒಪ್ಪುನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ತುಕಾ ಆತಾಂಚೆ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಅಮ್ಕಾಸ್ ದೀನಾ.”

ವೀರಾಚೊ ತಾಳೊ ದೊರಗ್ ಆಸ್ಲೊ.

“ತುಜಿ ಪರ್ವಣ್ಣಿ ಆಸಾ ತರ್. ತುಜೆಂ ಕಾಮ್ ಹಾಂವ್ ವಹಿಸುನ್ ಘೆತಾಂ.”

ವಲ್ಲಿನ್ ಆಪ್ಲೆ ದೋನ್ಯೊ ಹಾತ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಘೆವುನ್ ಮೊಳಾಯಿಲ್ಲೆಂ ಪಳೆಲೆಂ ವೀರಾನ್.

ತೊ ರಡ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ವೀರಾಕ್ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಸುಸ್ತಾಲ್ಲೆಂ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜಿ ಜವಾಬ್ ಜಾಯ್. ದಯಾ ಕರುನ್ ಘೆಲಾಯ್ ಕರುನಾಕಾ.”

ವಲ್ಲಿ ನಿಧಾನ್ ದಾವ್ಯಾ ಕುಸಿಕ್ ಘುಂವ್ಲೊ. ಆನಿ ತಾಣ್ ವೀರಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.

ತಾಚೊ ದೊಳ್ಕಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ದುಃಖಾಂಚಿ ಝರ್ ಪಾಜಾ ರುಂಕ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲಿ.

ವೀರಾ ಆಜೂನ್ ವಲ್ಲಿಚ್ಯೆ ಜವಾಬಿಕ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲೆಂ.

“ತುಜಾ ಬರ್ಯಾ ಮನಾಕ್ ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ.” ಉಪ್ರಾಂತ್ ನಿಧಾನ್, ಕುಡ್ಯಾ ಕುಡ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ವಲ್ಲಿ ಪಿಂಗಾಲ್ತೊ.

“ಪುಣ್....” ಪರತ್ ತೊ ಉಲಂವ್ಕ್ ಅತ್ರಗೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗಿ ತೊ ಮೌನ್ ರಾವ್ಲೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಚಿಂ ಬೊಟಾಂ ಚಿಡುನ್.

“ಕಿತೆಂ ವಲ್ಲಿ?” ಸುಧಾಳ್ ಉಲಯ್. ಆನಿ ಜರ್ ಹಾಂವೆಂ ಹೈ ಸಂಗಿಂತ್ ಮೆತೆರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ತುಕಾ ಪಸಂದ್ ನಾ ತರ್....”

ವಲ್ಲಿಚೊ ತೊಂಡಾರ್ ದುಃಖಾಳ್ ಮೆಳ್ವೊ ಹಾಸೊ ಉದೆಲೊ. ಹ್ಯಾಚ್ ವಗ್ತಾ ಪಾಟಾಪಾಟ್ ಚಾರ್ ದುಃಖಾಂ ಸಕಯ್ಲೆ ಗಳ್ಳಿಂ.

“ತುಜೆಂ ಆಯಾಪಣ್ ಚೊರ್ಲ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಭಾವಾಚ್ಯೆ ನಿರ್ಗತಿಕ್ ಭಯ್ಣಿಕ್ ತುಂ ಆವಯ್ ಜಾತಾನಾ. ಕೊಣ್ ತುಕಾ ನಾ ಪಸಂದ್ ಕರಿತ್?” ಪುಣ್.... ಮ್ಹಾಕಾ ಜೇಬ್‌ಚ್ ಯೇನಾ. ಖಿಂಚೊ ಉತ್ರಾಂನಿ ಹಾಂವೆಂ ತುಜೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಬಾವುಡ್ಚೊ ಮ್ಹಣೊನ್.”

“ತ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ತುಂ ಫಿಕ್ರಿ ಕರಿನಾಕಾ.” ವೀರಾ ಆಪ್ಲೊ ಪಾಲಂವ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಮುಖಾರ್ ತಾಂಡುನ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ.

“ಮೊಜಾ ಪತಿಚ್ಯೆ ಮಿನಿಯೆಂತ್ ತುಂ ಫಕತ್ ಏಕ್ ಹಾತೆರ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ ಜಾಲ್ಯಾಂ. ತುಂ ತರ್ಯೊ ಮಿನಿಗಾರ್ ಜಾಲ್ಲೊಯ್, ತುಜ್ಯೆ ಭಯ್ಣಿ ಖಾತಿರ್.”



“ನಹಿಂ. ನಹಿಂ—ಮೊಜಾ ಸ್ವಾರ್ಥಾನ್....”

“ಚೆಡಿತ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಜ್ ಪುರ್ಸತ್ ನಾ ವಲ್ಲಿ.... ತುಜೆ ಭಯ್ಣ್ ಆನಿ ಉವಿ ತುಕಾ ರಾಕ್ತಾತ್. ಆನ್ಯೇಕ್ ಪಾವ್ವಿಂ ತುಕಾ ಭೆಟೊಂಕ್ ಪ್ರಯ ತನ್ ಕರ್ತಾಂ....”

ಉಪ್ರಾಂತೆ ಚೆಡಿತ್ ವೇಳ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ರಾವೊಂಕ್ ವೀರಾಕ್ ಜಾಲೆನಾ.

ವಲ್ಲಿ ಮಾತ್ ವೀರಾಚಿ ಪಾಟ್ ಪಳೆವ್ನ್ಚಿ ರಾವ್ಣೊ ಕೃತಜ್ಞತೆಚಿ ದುಃಖಾಂ ಭರ್ಲಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ.

\*\*

\*\*

\*\*

ಸಾಂಜೆಚಿಂ ಮೊರಾಂ ಸ ಜಾತಾನಾ ಸೆಲ್ಲಿ ಆನಿ ವೀರಾ ಘರಾ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲಿಂ.

ಭಿತರ್ ರಿಗೊನ್. ವಸ್ತರ್ ಬದ್ಲನ್. ಕಾಫಿ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆತಾಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಸ್ತಾನಾಂಚ್ ವೀರಾಕ್ ಕಾಂಪಿಣ್ ಆವಾಜ್ಲೊ ಸಬ್ ಆಯ್ಲೊ.

ವೀರಾನ್ ದಾರಾ ಮಧ್ಲ್ಯಾ ಕೆಂತ್ರಾಳಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ತಿಳ್ಳೆಂ. ಸುವಾರಿಸ್ ಉಬೊ ಆಸ್ಲೊ !

ದಾರ್ ಉಘಡ್ತಾಸ್ತಾಂ ವೀರಾಕ್ ನಿರ್ವೊಗ್ ನಾತ್ಲೊ.

ತಾಣೆ ದಾರ್ ಉಘಡ್ಲೆಂ.

ಸುವಾರಿಸ್ ಭರ್ಮಾನ್ ಭಿತರ್ ರಿಗೊ.

ತಾಚೊ ತಾಳೊ ಆಯ್ಲೊಚ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ಆಯ್ತೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಸೆಲ್ಲಿ ರಾಂದ್ವಾ ಕುಡಾಂತ್ಚ್ ಉರ್ಲೆಂ.

ಆಪ್ಲೆಂಚ್ ಘರ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ. ವೀರಾನ್ ಬಸ್ಕಾ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕರ್ ಮ್ಹಣ್ತಾ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ತೊ ಸೊಫಾಚೆರ್ ಗಳೊ.

ವೀರಾಯಿ ತಾಕಾ ಫುಡ್ ಕರುನ್ ಬಸ್ಲೆಂ.

ತೊ ವೀರಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಸೊ.

ಘೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂ ಆದಿಂ ಹೊ ಹಾಸೊ ವೀರಾಕ್ ಫುಲಾ ಸಾರ್ಕೊ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಆತಾಂ ತಾಕಾ ವಳ್ವಳಾಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೊ.

“ಭೊಂವ್ಡೆಕ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾತ್ ?”

ಸುವಾರಿಸಾಚೆಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಸವಾಲ್‌ಚೆ ಆಯ್ಕೊನ್ ವೀರಾ ಭಿಗಡ್ಲೆಂ. ತರ್‌ಯೊ ತಾಣೆ ಸೈರಾಣ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಲೆಂ.

“ಭೊಂವ್ಡೆಕ್ ವಚೊಂಕ್ ನಾಂವ್ ತರ್‌ಯೊ. ಚಿಕ್ಕಿ ಘುಂವೊನ್ ಆಯ್ಲಾಂವ್.” ತ್ಯಾಚೆ ಧಾರಿಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ವಾಪರ್ಲಿಂ ವೀರಾನ್.

“ಹಾಂವ್ ಎಕಾ ವೊರಾ ಆದಿಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಗೆಲ್ಲೊಂ.”

ವೀರಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ.

“ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಆಪವ್ಣಿ ದೀಂವ್ಕ್ ಆಯ್ಲಾಂ.” ಸುವಾರಿಸಾಚೆ ದೊಳೆ ವೀರಾಚಾ ತೊಂಡಾರ್ ಖೆಳೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ.

“ಪೊರ್ವಾಂ ಬುದ್ವಾರಾ ಮೊಜೊ ಜನ್ಮಾ-ದೀಸ್. ಆಜ್ ವರೇಗ್ ಹಾಂವುಂ ಮೊಜೊ ಜನ್ಮಾ-ದೀಸ್ ಆಚರಣ್ ಕರುಂಕ್ ನಾ. ಪುಣ್ ಹೈ ಪಾವ್ಟಿಂ ತುಮ್ಚಿ ಸಂಗಿಂ ಸಂತೊಸಾನ್ ತೊ ಆಚರಣ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಮೊಜಿ ಆಶಾ.”

“ಬರೆಂಚ್....” ವೀರಾನ್ ಆಪ್ಲೊ ತಾಳೊ ಮಾತ್ಲೊ ಮೋವ್ ಕೆಲೊ. “ತುಜೆ ಥಂಯ್ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಜಾತಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಎಕ್ ರುಜ್ವಾತ್ ತುಂವೆಂ ದಿಲ್ಲೆ ಪರಿಂ ಜಾತಾ.”

ಹ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂ ಪಾಟ್ಲೊ ಆರ್ಥ್ ಜಿರಂವ್ಕ್ ಸುವಾರಿಸ್ ಸಕ್ಲೊನಾ. ತರ್‌ಯೊ ವೀರಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಪಸಂದ್ ಜಾಲಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಪರಿಂ ತೊ ಹಾಸ್ಲೊ.

“ಕೊಣ್‌ಯೊ ಯೇನಾಸ್ತಾಂ ರಾವೊಂ. ಪುಣ್ ತುಂವೆಂ ಯೇಂವ್ಕ್‌ಚ್ ಜಾಯ್ ವೀರಾ.... ಮೊಜಾ ಸಂತೊಸಾಂತ್ ತುಂವೆಂ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಭಾಗಿದಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್.”

ತಾಚೊ ತಾಳೊ ಚಿಕ್ಕಿ ಕಾಂಪ್ಲೊ.

“ತ್ಯಾ ದಿಸಾಚಾ ಸಂತೊಸಾಂತ್ ಮಾತ್, ಹಾಂವೆಂ ಭಾಗಿದಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪುರೊಗಿ ಮಿಸ್ಪರ್ ಸುವಾರಿಸ್ ?”

ಎಕಾಚೆಫರಾ ಸುವಾರಿಸಾಚೆಂ ಮುಖಮಳ್ ಸಾವ್ಲಲೆಂ.

ಸುವಾರಿಸ್ ತಕ್ಷಣ್ ಉತ್ರಾಂ ವಿಂಚುಂಕ್ ಸಕ್ಲೊನಾ.

“ತಿ ತುಜೆ ಮಿಖಿ ಆನಿ ಮರ್ಜೆ.” ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೊ ಪಾತಳ್ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಉಲಯ್ಲೊ, ಆಪ್ಲಿ ನಿಗಾ ವೀರಾಚೆರ್ ಖಿಂಚಿಂವ್ಚೆಂ ಥಂಯ್ ನಾಸ್ತಾಂ.

ವೀರಾನ್ ಮಾತ್ರೆ ಸುವಾರಿಸಾಕ್ ಆಪ್ಲಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ದಿಲಿನಾ.  
ಹೈ ನಿಮ್ಮಿಂ ಥೊಡ್ಯಾ ಸೆಕುಂದಾಂಚೆಂ ಮೌನ್ ದೆಂವ್ಲೆಂ.

“ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಂತೊಸಾ ಖಾತಿರ್ ತುಜೆ ತಸಲೆ. ಕಿತ್ಲೆ ಪಯ್ಕೆಯೊ  
ವಿಭಾಡುಂಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾತ್ ನಹಿಂಗಿ?”

ಸುವಾರಿಸಾಚೆ ದೊಳೆ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ವೀರಾಚೆರ್ ಖಿಂಚ್ಲೆ. ದುಭಾವಾನ್.

“ದರಾಂಕ್‌ಯೊ ಆಪ್ಲೊ ಸಂತೊಸ್ ವಾಂಟ್ಲಿ ಖಾತಿರ್!” ಪರತ್  
ವೀರಾನ್ ಆಪ್ಲಿ ವಾಚ್ಯಾ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಕಲಿ.

ಆತಾಂ ಸುವಾರಿಸಾಚಾ ತೊಂಡಾರ್ ರಗ್ತಾಚಿ ಸಾವ್ವಿ ಉದೆವ್ನ್  
ಆಯ್ಲೊ.

“ತರೆಂ ಕಾಂಯ್ ನಾ.”—ಆಪ್ಲೆ ದೋನ್‌ಯೊ ತಾಳು ಹಾತ್ ಉದಾರೆ  
ಕರುನ್ ತೊ ಪಿಂಗಾಲೊ.

“ತರ್‌ಯೊ. ಕಸಲೊಚ್ ಉದ್ದೇಶ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಕೊಣ್‌ಯೊ ಖಿಂಚೊಚ್  
ತ್ಯಾಗ್ ಕರಿನಾ. ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ.”

“ನಿಜಾಯ್ತೊ.... ತುಂವೆಂ ಮೊಜೆಂ ಭಗ್ಲಾಂ ವಾಚ್ಲೆಂಯ್.”—ತೊ  
ಉಸ್ತುಡ್ಲೊ.

ಪುಣ್ ಹೈ ಕುಸಿನ್ ವೀರಾ ಸುವಾರಿಸಾ ವಯ್ಲ್ಯಾ ರಾಗಾನ್ ಫುಮಾರ್  
ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾಲೆಂ.

“ಕಿತೆಂಗಿ. ಮಿಸ್ಪರ್ ಸುವಾರಿಸ್.” ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹೌಸ್ ಕೋಟಾ ವಯ್ಲ್ಯೊ  
ಕೊಯ್ರ್ ವಿಂಚುನ್ ವೀರಾ ಉಲಯ್ಲೊ. “ತುಜೆ ತಸಲ್ಯಾ ಉದಾರ್  
ಮನ್ಶಾಂ ನಿಮ್ಮಿಂ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಜಣಾಂಕ್ ಎದೊಳ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಬರಿ ಬೂದ್  
ಆಯ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾ.”

ಆತಾಂಯೊ ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಸಮ್ಜೊನ್ ಘೆಂವ್ಪಾಂತ್ ಸುವಾರಿಸ್  
ಸಲ್ವಾಲೊ.

“ಬರೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಮನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾಂಕ್ ಮಾತ್ರೆ ಹಾಂವೆಂ ವ  
ತುಂವೆಂ ಸಾರ್ಕ್ಯೆ ವಾಟೆಕ್ ಪಾವ್‌ವ್ತ್.”

ಸುವಾರಿಸ್ ಫುಗ್‌ಲೊ.

ವೀರಾಕ್‌ಯೊ ಆತಾಂ ಫಾವೊತೊ ಆವ್ಕಾಸ್ ಲಾಭ್‌ಲೊ ಆತ್ಮೆ  
ಜಾಳ್ ವೊಂಕುಂಕ್.

“ಹಾಂವೆಂ ಜಾಣಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಪರ್ಮಾಣೆ. ಹರ್ಯೆಕ್ ವ್ಯಕ್ತಿ ಏಕ್ ನಹಿಂ

ಎಕ್ಕೆ ಸಂಗ್ರಿಂತ್ ಸ್ವಾರ್ಥಿ ಜಾವ್ನಾ. ಹಾಂವಂ ತುಜೆ ಥಂಯ್ ತಸಲ್ಯಾ ಥರಾಚೊಯಿ ಸ್ವಾರ್ಥಿ ದೆಖೊಂಕ್ ನಾ."

ಸುವಾರಿಸ್ ಆತಾಂ ಸಾಂಪಡ್ಲೊ.

ವೀರಾ ಆಪ್ಣಾಚಾ ಕೃತ್ಯಾಂಕ್ ವಾಖಣ್ತಾ ಪ ಕಾಂತಾಳ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸೆಮ್ಜೊನ್ ಘೆಂವ್ಚಂ ತಾಣೆ ವಿಫಲ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲೆಂ.

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ವೀರಾ ಪರತ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ.

"ತುಜಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ ಥಂಯ್ ತುಜೆ ಆಲಕ್ ಪಳೆತಾನಾ ಮಾತ್, ಮೊಜೆ ಥಂಯ್ ಏಕ್ ಸವಾಲ್ ಉದತಾ!"

ವೀರಾನ್ ಸುವಾರಿಸಾಕ್ ಬೊಲ್ಯಾ ಭೊಂವ್ತಿಂ ಭೊಂವ್ಡಾವ್ನ್ ನಿಮಾಣೆ ಜೊಕ್ತ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಹಾಡ್ನ್ ರಾವಯ್ಲೆಂ.

"ಕಸಲೆಂ?"—ವಿಸ್ಮಿತಾಯೆನ್ ಸುವಾರಿಸ್ ಪಿಂಗಾಲೊ.

"ತುಕಾ ಕುಟ್ಮಾ-ಜೀವನ್ ಪಸಂದ್ ನಾ. ವ್ಹಯ್‌ಮೂ?"

ಸುವಾರಿಸಾಚಾ ತಳ್ತಾಟ್ಕಾಕ್ ಬಳಾನ್ ತೊಣ್ಣಾನ್ ಮಾರ್‌ಲ್ಲೆ ಪರಿಂ ಉಲಯ್ಲೆಂ ವೀರಾ.

ಬಾವ್ಡೊ ಸುವಾರಿಸ್ ಚಿಕ್ಕ ಘುಸ್ಪಡ್ಲೊ. ತರ್‌ಯೊ ಸಲ್ವಣ್ ಆಪ್ಣಾಂವ್ಕ್ ತೊ ಕಬೂಲ್ ಜಾಲೊನಾ.

"ಹ್ಯಾ ಆದಿಂ ತಶೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ.... ಪುಣ್ ಆತಾಂ...."

"ವ್ಹಯ್.... ಆತಾಂ ತುಂ ಬದ್ಲಾಂಕ್ ಆಶೆತಾಯ್." ಆದ್ಲ್ಯಾ ವಿಷಯಾ ಕ್‌ಚ್ ಪಾಟಿಂ ಹಾಡ್ಲೆಂ ವೀರಾನ್ ಸುವಾರಿಸಾಕ್.

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಮೊಣದಿ ವಯ್ಲ್ಯಾ ಘಡಿಯಾಳಾಚೆರ್ ಮೊರಾಂ ಸಾಡೆ-ಸ ವ್ಹಜ್ಲೆಂ.

ಸುವಾರಿಸ್ ಪಚಾಕ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊ.

ವೀರಾನ್ ಅಭ್ಯಂತರ್ ಕೆಲೆನಾ.

ಪರತ್ ವೀರಾಕ್ ವತ್ತಾಯಾಚೆಂ ಆಪವ್ಣ ದಿತಚ್ ತೊ ಚಲ್ಲೊ.

ತೊ ಪತಚ್ ವೀರಾನ್ ದಾರ್ ದಾಂವ್ಲೆಂ.

ಪುಣ್ ಪಾಂಚ್ ಮಿಸುಟಾಂನಿ ಪರತ್ ಕಾಂಪಿಣ್ ಆವಾಜ್ಲಿ.

## ಬಾವಿಸಾನೋ ಅವಸ್ಥರ್

ಸುವಾರಿಸ್‌ಚ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ವೀರಾನ್ ದಾರ್ ಉಗಡ್ಲೆಂ.

ಭಾಯ್ರ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲ್ಯೆ ವ್ಯಕ್ತಿಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಭಿಯಾನ್ ಖಿಳಂಚ್ ದುರುಂಕ್ ತಾಣೆ ತೊಂಡ್ ಉಘಡ್ಲೆಂ.

ಪುಣ್ ತಿತ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ತ್ಯಾ ಖಾಡಿಯಾಳಾಚೊ ಉಜ್ವೊ ಹಾತ್ ವೀರಾಚಾ ತೊಂಡಾಚೆರ್ ಬಸ್‌ಲೊ.

ವೀರಾಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಆನಿ ದೊಳೆ ಉಗ್ತಚ್ ಉರ್ಲೆ.

ಖಾಡಿಯಾಳ್ಯಾನ್ ದಾರ್ ಧಾಂಪ್ಲೆಂ ಆನಿ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾನ್ ಖಿಳ್ ಶಿಕಾಯ್ಲಿ.

“ತೊ ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಹಾಂಗಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಯೆತಾ?”

“ತೊ.... ತೊ....”

“ಆಜ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ?”

“ತೊ.... ತೊ....” ವೀರಾ ಗಾಗೆಲೊ.

ತ್ಯಾಚ್ ವಗ್ತಾ ನ್ಹಾಣ್ಯೆಂತ್ ನ್ಹಾಂವ್ಚೊ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಕಾಲೊ.

“ಕೊಣ್ ಆಸಾ ಭಿತರ್?”

“ಸೆ....ಸಲ್ಲಿ.”

“ವಲ್ಲಿಚಿ ಭಯ್?”

“ವ್ಹಯ್!” ವೀರಾಚಿ ಜೀಬ್ ಆತಾಂ ವಿಸ್ಮಿತಾಯೆನ್ ಸಗ್ಳಿ ರೂಕ್‌ಚ್ ಜಾಲಿ.

“ಆನಿ ಕೊಣ್ ಆಸಾ?”

ವೀರಾನ್ ‘ಕೊಣ್‌ಯೊ ನಾ’ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ಲಿ. ತೊ ಸೊಫಾಚೆರ್ ಬಸ್ಲೊ.

ವೀರಾಕ್‌ಯೊ ತಾಣೆ ಬಲತ್ಕಾರಾನ್, ಅಪ್ಲೆ ನದ್ರೆನ್‌ಚ್ ಬಸ್‌ಯ್ಲೆಂ.

“ತುಕಾ ಆನಿ ಮಾರ್ಸೆಲಾಕ್ ಕಸಲೊ ಸಂಬಂಧ್?”

“ಸಂಬಂಧ್ ನಾ....” ವೀರಾ ಮೊಳೊ ಪಿಂಗಾಲೆಂ.

“ತರ್ ತೋ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಯೆತಾ?”

“ಅಶೆಂಚ್.”

“ಆಜ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ?”

“ತಾಚಾ ಜನ್ಮಾ-ದಿಸಾಕ್ ಆಪಂವ್ಕ್.”

“ಕೆದ್ನಾ?”

“ಪೊರ್ವಾಂ ಬುದ್ಧಾರಾ.”

ಖಾಡಿಯಾಳ್ಕಾಚಾ ಹರ್ಯಾಕಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಜೊಕ್ತಿ ಜವಾಬ್ ದೀಲಾಗ್ಲೆಂ ವೀರಾ. ಭಿಯಾನ್.

“ಮೊಜೆಂ ಎದೊಳ್ಚೆಂ ದೋನ್ ಕಾಗ್ಡಾಂ ತುಕಾ ಪಾವ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಆಸ್ತೆಲಿಂ.”

ವೀರಾ ಉಲಯ್ಲೆಂನಾ.

“ತುಂ ತರ್ನೆಂ ವಿಧೋವ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ ಆನಿ ತ್ಯಾಚ್ ಮಾರ್ಸೆಲಾನ್ ಹೆಂ ಭಾಗ್ ತುಕಾ ದಿಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್. ದೆಕುನ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ದವರ್. ದಿಸಾಕ್ ಪಳೆಲ್ಲೆ ಬಾಂಯ್ ರಾತಿಕ್ ಪಡ್ಲಿ ಪಿಸಾಯ್ ಅಧಾರ್ನಾಕಾ.”

ತಾಣೆ ವೀರಾಕ್ಚ್ ಪಳೆಲೆಂ. ತೆಂ ಆಜೂನ್ ಮೌನ್ ಬಸ್ಲೆಂ.

“ತಾಚೆ ದೊಳೆ ಸೆಲ್ಲಿಚೆರ್ ಬಸ್ಲ್ಯಾತ್. ಆನಿ ಸೆಲ್ಲಿ. ವಲ್ಲಿಚಿ ಭಯ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾಲಾಂ. ದೆಕುನ್ ತಾಚೆ ಗೀದಾಚಿ ನದರ್ ಸೆಲ್ಲಿಚೆರ್ ಖಿಂಚ್ಲ್ಯಾ. ಪುಣ್ ತೊ ಆಜೂನ್ ನೆಣಾ. ತುಜಾ ಪತಿಚೊ ಖಿರೊ ಖುನಿಗಾರ್ ಆಪುಣ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸತ್ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್.”

“ತರ್.... ತರ್.... ಹಾಂವಂ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್?”

“ಸುವಾರಿಸಾ ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ರಾವ್. ಆನಿ ಸೆಲ್ಲಿಚಾ ಜಿವಾಚೆಂ ರಕ್ಷಣ್ ಕರ್.”

“ಜಾಯ್ತ್....” ವೀರಾಚಾ ತಾಳ್ಕಾಂತ್ ಬಳ್ ನಾತ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಹಿತಚಿಂತ್ಕ ಪಿವಾಯ್ ಹಂತಕ್ ಸಹಿಂ. ಪುಣ್ ಸೆಲ್ಲಿಚಾ ಜಿವಾಕ್ ಕಾಂಯ್ ತರ್ಯೊ ಅಪಾಯ್ ಘಡಾತ್ ತರ್.... ವಲ್ಲಿ ತುಕಾ ಭೊಗ್ಸುಂಚೊ ನಾ.”—ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ತಿ ಖಾಡಿಯಾಳಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ದಾರ್ ಉಸವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಉಸಾಳ್ಳಿ.

ತೆದ್ವಾಂ ಕಾಳೊಕ್ ಧರ್ನಿರ್ ಪಡ್ತಾಲೊ ಮಾತ್.

ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ಸೆಲ್ಲಿ ನ್ಹಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ.

ತಾಕಾ ಅಥೊಡ್ ತಾಳೊ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಣೆ ಆಯಿಲ್ಲೆ, ದ್ಯಕ್ತಿಚೆಂ ನಾಂವ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

ವೀರಾನ್ ಖೆರೊ ವಿಷಯ್ ಸೆಲ್ಲಿ ಥಾವ್ನ್ ಲಿಪವ್ನ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಸುಟ್ಕಾ ಜೊಡುನ್ ಘೆಲ್ಲಿ.

\*\*

\*\*

\*\*

ಬುದ್ವಾರಾಚೊ ದೀಸ್ ಉದೆಲೊ.

ಸಕಾಳಿಂ ಉತ್ತಾಸ್ತಾನಾಂಚ್ ವೀರಾಕ್ ತಕ್ಲಿ ಫಡೊಂಕ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲಿ.

ತರ್ಯೊ ಸಕಾಳಿಂಚೊ ಆದೇಸ್ ತಾಣೆ ಕಸೊಯೊ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ ಸಂಗಿಂ ಖರ್ಚಿಲೊ.

ಸಾಂಜೆಚಾ 7 ಪೂರಾರ್ ಸುವಾರಿಸಾಗೆರ್ ತಾಣೆ ಮಜಾಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೊ.

ಸುವಾರಿಸಾಚೆಂ ಆಪದ್ಲೆ ಎಕ್ಳೆ ಕುಸಿನ್ ತಾಕಾ ಜಾಗಯ್ತಾನಾ. ಆಸ್ಟೆಕ್ಳೆ ಕುಸಿನ್ ತ್ಯಾ ಖಾಡಿಯಾಳ್ಯಾಚೆಂ ಭೆಷ್ಪಾವ್ಲೆ ಭಿರಾಂತ್ ಉಬ್ಜಾಯ್ತಾಲೆಂ.

ಆಪುಣ್ ಮಜಾನಾ ತರ್. ಸುವಾರಿಸ್ ಖುದ್ನ್ ಘರಾ ಯೆತಲೊ ಆನಿ ದುಸ್ರೊಚ್ ಘೊಟಾಳೊ ಜಾತಲೊ.

ಸೆಲ್ಲಿಕ್ ಆಪ್ಣಾ ಸಂಗಿಂ ಪುರುಂಕ್ ವೀರಾಕ್ ಧಯ್ಸ್ ಪಾವ್ಲೆಂನಾ.... ತರೆಂಚ್ ಸೆಲ್ಲಿಕ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ಮಾತ್, ಘರಾಂತ್ ಸಾಂಡುನ್ ಮಜೊಂಕ್ಯೊ ಮನ್ ಕಬೂಲ್ ಜಾಲೆಂನಾ.

ತಾಣೆ ಜಾಯಿತ್ತೆಂ ಜಿಂತ್ಲೆಂ.

ಉದಿ ಆಯಿಲ್ಲೊ ತರ್. ತೆಂ ಕಸಲೊ ತರ್ಯೊ ಎಕ್ ಉಪಾಯ್ ಸೊಧುನ್ ಕಾಡ್ತೆಂ ಆಸ್ಲೊ.

ಪುಣ್ ತೊಯೊ ಯೆಂವ್ಕ್ ಸಾತ್ಲೊ.

ನಿಮಾಣೆ ಕಸಲಿಚ್ ವಾಟ್ ನಾಸ್ತಾಂ ತೆಂ ಸೆಲ್ಲಿ ಸಂಗಿಂ ಸುವಾರಿಸಾ ಗೆರ್ ಭಾಯ್ಸ್ ಸರ್ಲೆಂ.

\*\*

\*\*

\*\*

ಸುವಾರಿಸಾಚಾ ಘರಾ ಮುಖ್ಯಾ ಆಂಗ್ಲಾಂತ್ ದೋನ್ ಕಾರಾಂ ಉಬಿಂ ಆಸ್ಲೊಂ.

ಏಕ್ ಸುವಾರಿಸಾಚೆಂ ವ್ಹಳ್ಳೆಂ ವೀರಾಕ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂ. ತರ್ಯೊ ತ್ಯಾ ವಿಬಿಂ ತಾಣೆ ಕಸಲಿಚ್ ಆತುರತಾ ದಾಕಯ್ಲಿನಾ. ತಿಂ ಫುರ್ಚಾ ಪ್ರವೇಸ್-ದ್ವಾರಾ ಕುಸಿನ್ ಜಮ್ನಾತಾನಾಂಚ್, ತಾಂಕಾಂ ಸುವಾರಿಸಾನ್ ಹಾದಿಕ್ ಯೆವ್ಕಾರ್ ದಲೊ.

ವೀರಾನ್ ಹಾಸೊನ್ಂಚ್ ದಾರ್ ಗುಡ್ಡಾಯ್ಲೊಂ.

ಭಿತರ್ ರಿಗ್ತಚ್ ತಾಚಿ ನದರ್ ಭಿತರ್ ಜರ್ಲಿ. ತಾಕಾ ಕೊಣ್‌ಯೊ ದಿಸ್ಲೆನಾಂತ್.

ವೀರಾಚಿ ನದರ್ ಸೆಲ್ಲಿಚೆರ್ ಖಿಂಚ್ಲಿ.

ಪುಣ್ ಘರಾ ಭಿತರ್ಲೆ ದಿವ್ ಪ್ರಕಾಸಾನ್ ಭರೊನ್ ವೊಮ್ಮಾತಾಲೆ.

“ಸಾಲಾಕ್ ವಚಿ. ವೀರಾ —ದಾರಾರ್‌ಚ್ ಉಬೊ ರಾವೊನ್ ಸುವಾರಿಸ್ ಉಲಯ್ಲೊ.

ವೀರಾನ್ ಭಿಯಾನ್‌ಂಚ್ ಕದಮಾಂ ಫುಡೆಂ ಕಾಡ್ಲೊಂ.

ಸಾಲಾ ಭಿತರ್ ರಿಗೊಂಕ್ ದಾವೊ ಪಾಯ್ ಉಕಲ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ತಾಸ್ತಾನಾಂಚ್, ಸಾಲಾಚಾ ದಾರಾರ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊ ತೊ ಖಾಡಿಯಾಳೊ.

“ಹಾಂವಂ ಚಿಂತ್ಲೊಂ.... ತುಂ ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಲೊಂಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್.”

ವ್ಯಂಗ್ಯ ಹಾಸೊ ತೊಂಡಾರ್ ದಾಕವ್ನ್ ತೊ ಉಲಯ್ಲೊ.

ವೀರಾಕ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಜಾಲೆಂನಾ. ತಾಚಿ ದೊಳೆ ಪ್ಲಡ್ ಜಾಲ್ಲೆ.

ತಾಳ್ಯಾಚಿ ಶೆಳ್ ಉಬ್ಲಿ.

“ಲುವಿ ಯೆಂವ್ಕ್ ನಾ?”

ಹೆಂ ಸವಾಲ್ ಆರ್ಯಾಲ್ಲೆಂಚ್ ಸೆಲ್ಲಿ ವಿಸ್ಮಿತ್ ಪಾವ್ಲೆಂ ಮಾತ್ರ್ ನಹಿಂ ಬೆಂವ್ಚಲೆಂ.

“ಬಾಯೆ.... ಹೊ ಕೊಣ್?”

ತೆಂ ವೀರಾಕ್ ವಿಚಾರಿ.

“ವೀರಾ, ಹ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಜವಾಬ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತೆಂನಾ ಸೆಲ್ಲಿ.... ಫಕತ್ ವಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ್ ಜಾಣಾ ಹಾಂವ್ ಕೊಣ್ ಮ್ಹಣೊನ್.”

ಸೆಲ್ಲಿಚೆಂ ಅಂತರ್ಮುಖಾಂ ಉಡ್ಲೊಂ.



ತಾಚೆ ದೊಳೆ ತ್ಯಾ ಖಾಡಿಯಾಳ್ಯಾಚೆರ್ಚ್ ಮಿಂಚ್ಲೆ.

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಕೊಣ್ಣೆಗಿ ಸಾಲಾ ತೆವ್ಪಿನ್ ಜಲೊನ್ ಯೆಂವ್ಚೊ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಕಾತಾನಾ, ಖಾಡಿಯಾಳೊ ಸರ್ವಿಲ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ಘುಸ್ಲೊ.

ತೆದ್ವಾಂಚ್ ಸುವಾರಿಸ್ ಸಾಲಾಚಾ ದಾರಾರ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊ, ತೊಂಡಾರ್ ಮಧುರ್ ಹಾಸೊ ಪಾಠವ್ನ್.

“ದೊಜೆಂ ಆಪವ್ಣ್ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕರುನ್ ತುಮಿ ಮೆಳಾರ್ ಆಯ್ಲಾತ್, ತರ್ಯೊ ದೊಜೆಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಆಯ್ಲಿಂ ನಾಂತ್.”

ತೊ ಬೆಳಿಕೆರೆನ್ ಉಲಯ್ತಾಲೊ.

“ತುಂ ತರ್ ಹ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಆತಾಂ ಎಕ್ಲೊಚ್ ಆಸಾಯ್?”

“ವ್ಹಯ್....” ತೊ ಗಂಭೀರಾಯೆನ್ ಉಲಯ್ಲೊ.

“ತರ್, ತೊ ಖಾಡಿಯಾಳೊ!?”

“ಖಾಡಿಯಾಳೊ!?”

“ವ್ಹಯ್.... ಆತ್ಮಾಂ, ತುಂ ಭಾಯ್ರ್ ಆಸ್ತಾನಾ. ಆಮ್ಚೆಲಾಗಿಂ ದಾಂಗಾಸರ್ ಉಲವ್ನ್ ಆಸ್ಲೊ.”

“ಮಿಯ್ ಗೆಲೊ ತೊ?”

“ತ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ರಿಗ್ಲೊ.”

ತಕ್ಷಣ್ ಸುವಾರಿಸಾನ್ ಸರ್ವಿಲ್ಯಾ ಕುಡಾಚೆಂ ದಾರ್ ಉಘಡ್ಲೆಂ. ಭಿತರ್ ತಾಕಾ ಕೊಣ್ಣೆಯೊ ದಿಸ್ಲೊನಾ.

ತೊ ಹಾಸೊನ್ಂಚ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೊ.

“ತುಜಾ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ತುಕಾ ಫಟಯ್ಲೆಂ ಆಸ್ತೆಲೆಂ.”

ತೊ ಸರ್ವಿಲ್ಯಾ ಕದೆಲಾರ್ ಬಸ್ಲೊ ಆನಿ ವೀರಾ ಸಂಗಿಂ ಸೆಲ್ಲಿಕ್ಚ್ ಬಸೊಂಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ....

ಶಿಂ ಬಸ್ಲಿಂ....

ಸುವಾರಿಸ್ ತ್ಯಾ ಕುಡಾಚಾ ದಾರಾಕ್ ಪಾಟ್ ಕರುನ್ ಬಸ್ಲೊ ತರ್, ವೀರಾ ಆನಿ ಸೆಲ್ಲಿ ತಾಕಾ ಫುಡ್ ಕರುನ್ ಬಸ್ಲೊ.

ವೀರಾನ್ ತ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಫುಡೆಂ ಉಲಯ್ಲೊ ಉಬಾಕ್ ದಾಕ್ಟೊನಾ, ತರ್ಯೊ ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಭಿರಾಂತೆನ್ ಹಾಕ್ತಾಲೆಂ.

“ಸೆಲ್ಲಿಚಾ ಜಿವಾಕ್ ಕಾಂಯ್ ತರ್ಯೊ ಆಪಾಯ್ ಘೆದಾತ್ ತರ್, ವಲ್ಲಿ ತುಕಾ ಭೊಗ್ಸೊಂಚೊ ನಾ.”

—ಖಾಡಿಯಾಳ್ಯಾಚಿಂ ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ತಾಚೆ ಮತೆಂತ್ ಪರತ್ ಪರತ್ ಆವಾಜ್ಲಿಂ.

“ವೀರಾ....” ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಸುವಾರಿಸಾಚೊ ತಾಳೊ ಆವಾಜ್ಲೊ. ತೆಂ ಜಾಗೆಲೆಂ.

“ಆಮಿ ದೊಗಾಂ ಮಾತ್ರಿ....”

“ವ್ಹಯ್.... ಮ್ಹಾಕಾ ತುಮ್ಮಿಚ್ ಗರ್ಜ್ ಆಸ್ಲಿ.” ತಾಣೆ ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಾನ್ ಆಪ್ಲೊ ಗಳೊ ಪೊಶೆಲೊ.

ವೀರಾಕ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಜೀಬ್ ಪರ್ತಾಲಿನಾ ತರ್, ಸೆಲ್ಲಿ ವಿಸ್ಮಿತ್ಕಾಯೆನ್ ಮೊನೆಂ ಕೆಲ್ಲೆಂ.

“ವೀರಾ.... ಖಿಂಚಾಗೀ ಎಕ್ಯೆ ವಿಕಾಳ್ ಘಡಿಯೆ ತುಂ ವಿಧೊವ್ ಜಾಲೆಂಯ್.”

“ಸುವಾರಿಸ್.... ತುಜಾ ಜನ್ಮಾ-ದಿಸಾ....”

“ವ್ಹಯ್ ವೀರಾ.... ಹರ್ಯೆಕಾ ದಿಸಾ ಹಾಂವ್ ಜನ್ಮಾತಾಂ ದೆಕುನ್, ಹರ್ಯೆಕ್ ದೀಸ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೊಜೊ ಜನ್ಮಾ-ದೀಸ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ.”

“ತುಂ.... ಸಾಕ್ಯೆ ಭ್ರಮಿದೆರ್ ಆಸೊನ್ ಉಲಯ್ತಾಯ್‌ಮೊ?”

“ತೆಂ ಸವಾಲ್ ಆತಾಂ ತುಂವೆಂ ವಿಚಾರುಂಕ್ ನಜೊ ಆಸ್ಲೆಂ. ತರ್‌ಯೊ ಜವಾಬ್ ಮಾತ್ರಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮೆಳ್ತೆಲೆ.”

ಸುವಾರಿಸಾನ್ ಏಕ್ ಸಿಗ್ರೆಟ್ ಪೊಂತಾಂ ಮಧೆಂ ಖೊವವ್ನ್ ತಿ ಜಳಯ್ಲಿ.

“ತುಂವೆಂ ಭಿಯೆಂವ್ಚೆಂ ನಾಕಾ, ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಮಾಂ ಧೊಸ್ ದಿತಲೊಂ ವ ಪಾಸ್ ಮಾಂಡುನ್ ನಾಸ್ ಕರ್ತಲೊಂ ಮ್ಹಣ್. ವೀರಾ, ಮೊಜೆ ಜಿಣ ಬದ್ಲಾಂಕ್ ಹಾಂವೆಂ ನಿಚಿವ್ ಕೆಲಾ.”

ವೀರಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ.

“ತುಕಾ ಪಸಂದ್ ?”

“ಮೊಜೆ ಖಾತಿರ್ ತುಂ ಜಿಣ ಬದ್ಲಾಂಕ್ ಆಶೆತಾಯ್ ?”

—ವೀರಾಚೆಂ ಅಚಾನಕ್ ಸವಾಲ್ ನಿಜಾಯ್ಲೊ ಸುವಾರಿಸಾಕ್ ಹಾಸಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೆಂ.

“ತುಂ ಬರೆಂಚ್ ಶಾಣೆ ಆಸಾಯ್ ವೀರಾ.... ಮೊಜೆಂ ಹರ್ಯೆಕ್ ಚಿಂತ್ನಾಂ ತುಂ ವಾಚುಂಕ್ ಸಕ್ತಾಯ್.”

“ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಗಪ್ಪೆ ಮಾರುಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪುರ್ಸತ್ ನಾ ಮಿಸ್ಪರ್ ಸುವಾರಿಸ್. ಆಮಿ ಚಲ್ತಾಂವ್.”

ಉತ್ತರಂ ಬರಾಬರ್ ವೀರಾ ಉಬೆಂ ಜಾತಾನಾ. ಸೆಲ್ವೆನ್ಯೊ ತಶೆಂಚ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಹಾಂವೆಂ ತುಮ್ಕಾಂ ಆಪಲ್ಯೆ ದಿಲ್ಲೆಂ ಮೊಜಾ ಸಂತೊಸಾಂತ್ ವಾಂಟಿಲಿ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾಕ್.” ಬಸಾಲ್ಲಿ ಥಾವ್ನ್ಯಾಂಚ್ ಸುವಾರಿಸ್ ವ್ಯಂಗ್ಯ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಉಲಯ್ಲೊ. ಆಪ್ಲಿ ನಿಗಾ ಧುಂವೊರ್ಚಾ ಸಿಗ್ರೆಟಿಚೆರ್ ಬಿಳಾವ್ನ್. “ದೆಕುನ್.... ಮೊಜಾ ಸಂತೊಸಾನ್ ತುಮಿ ವಾಂಟಿಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ವಿರಿತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮಧಾನ್ ಆಸ್ಚೆನಾ.”

“ದೆಕುನ್?” —ವೀರಾ ರಾಗಾನ್ ಉಸ್ತಡ್ಲೆಂ.

“ದಯಾ ಕರುನ್ ಬಸಾ.”

“ಮಿಸ್ಪರ್ ಸುವಾರಿಸ್... ಆಮಿ ಕಾಂಯ್ ಆಡ್ಲ್ಯೊ ಸ್ತ್ರೊ ಮೊ ನಹಿಂ. ತುಜಾ ಸಂತೊಸಾಂತ್ ವಾಂಟಿಲಿ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ.”

ವೀರಾಕ್ಚೆ ಪಳೆವ್ನ್ ಸುವಾರಿಸ್ ಹಾಸೊ ವ್ಯಂಗ್ಯ ಹಾಸೊ.

“ಶ್ರೀಮತಿ ವೀರಾ” ತೊ ಪರತ್ ಉಲಯ್ಲೊ. “ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಪರತ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕರುನ್ ವಿತಾಂ. ತುಂ ಏಕ್ ವಿಧೊವ್ ಸ್ತ್ರೀ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ.”

“ತೆಂ ಸಗ್ಳೊ ಸಂಸಾರ್ಚೆ ಜಾಣಾ.”

“ತರ್ಯೊ. ತುಜಾ ಪತಿಚೊ ಖರೊ ಖುನಿಗಾರ್ ಕೊಣ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಜೂನ್ ತೊ ಸಂಸಾರ್ ನೆಣಾ...”

ಆತಾಂ ವೀರಾ ರಾಗಾನ್ ಸಗ್ಳೆಂ ನಾಗಿಣ್ ಕಶಂ ಜಾಲೆಂ.

“ಹೆತ್ತ್ ತುಂ ಸರ್ವಾಚಾ ಪಿಲಾ.... ತುಂ ಚಿಂತ್ತಾಯ್ ಆಸ್ತಲೊಯ್ ತುಜೆ ಕಾಳೆ ಹಾತ್ ಕೊಣೆಂಯೊ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ನಾಂತ್ ಮ್ಹಣೊನ್.”

“ನಾ.... ತುಂ ಜೊಕ್ ಸಮ್ಜಾಲಾಯ್ ವೀರಾ....” ತಾಣೆ ‘ಎತ್ ಪ್ರೇಮ್ತ್ ಸಿಗ್ರೆಟಿಚೊ ಗೊಬೊರ್ ಫಾವುಡ್ಲೊ.

“ವಲ್ಲಿನ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಹೊ ಫುಟ್ ಕಳಯ್ಲಾ ಆನಿ ಸೆಲ್ವೆ ತ್ಯಾ ವಲ್ಲಿಚೆ ಭಯ್ಲ್ಯ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಹಾಂವ್ ಖೊಬ್ ಜಾಣಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಹರ್ ಕಸ ಲೊಚ್ ಸಂತೊಸ್ ನಾಕಾ. ಫಕತ್ ಏಕ್ ದಸ್ತತ್ ಜಾಯ್.”

ತೊ ಉಬೊ ಜಾಲೊ. ಆನಿ ಸರ್ವೆಲೆಂ ಕಬಾಟ್ ತಾಣೆ ಉಗ್ತೆಂ ಕೆಲೆಂ.

ತೊ ಘಂವ್ತಾನಾ. ತಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಏಕ್ ಫಾಯ್ಲ್ ಆಸ್ಲೊಂ.  
ತಾಣೆ ತಾಂತ್ಲಿಂ ಥೊಡಿಂ ಕಾಗ್ದಾಂ ದಾವ್ಯಾಕ್ ಪರ್ತಿಲಿಂ. ಸಂತರ್  
ಏಕ್ ಟಾಯ್ಲ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಕಾಗಾದ್ ತಾಣೆ ವೀರಾಕ್ ದಾಕಯ್ಲೊಂ.

ವೀರಾನ್ ಏಕ್ ಕದಮ್ ಪಾಟಿಂ ಕಾಡ್ಲೊಂ.

“ಪರವಾನಾ ವೀರಾ.... ತುಂವಂ ಮೊಜೈ ವತ್ತಾಯೆಕ್ ಲಾಗೊನ್  
ದಸ್ಕತ್ ಘಾಲ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ. ತುಂವಂಚ್ ಖುಶನ್ ಘಾಲ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ  
ಅಧಿಕ್ ಸಂತೊಸ್.”

ತೆಂ ಫಾಯ್ಲ್ ತಾಣೆ ಟೀಪಾಯಿಚೆರ್ ದವರ್ಲೆಂ.

“ಆಮಿ ಚಲ್ಯಾಂ ವಾಯೆ.” ಪಯ್ಲೆಚ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಸೆಲ್ಲಿ ರಾಗಾನ್  
ಉಲಯ್ಲೊಂ.

ಸೆಲ್ಲಿಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯೊನ್ ಸುವಾರಿಸ್ ಜೋರಾನ್ ಹಾಸ್ಲೊ.

“ತುಮ್ಮಾ ಪಾಯಾಂನಿ ತುಮಿ ಚಲೊಂಕ್ ಸಕ್ತಾತ್. ಪುಣ್  
ಹ್ಯಾ ಚಾರ್ ವೊಣಿಂ ಭಿತರ್ ಮಾತ್. ಪುರಾಸಣ್ ಜಾತಚ್  
ತುಮ್ಮಾ ಪಾಯ್ ಪಡ್ಲೆಲೆ. ತವಳ್ ತುಮಿ ಹಾಂಗಾಚ್ ಬಸಾಜಾಯ್  
ಪಡ್ತಲೆಂ. ಹ್ವಾ! ಹ್ವಾ!!”

ವೀರಾ ಆತಾಂ ಘಾಂವಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಸುವಾರಿಸ್.... ಹಾಂವಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತುಂ ಏಕ್ ಬರೊ ಮನಿಸ್  
ಮ್ಹಣೊನ್.”

“ನಿಜಾಯ್ಕಾ ತುಂ ಸತ್ ಉಲಯ್ಲೆಂಯ್ ವೀರಾ. ತುಜಿ ಕಾಂಯಿಂಚ್  
ಚೊಕ್ ನಾ.... ತುಮ್ಮಿ ಸ್ತ್ರಿಯಾಂಚಿ ಬೂದ್ ಕಿಲ್ಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಹಾಂವ್ ಖೊಬ್  
ಜಾಣಾ ಆಸ್ಲೊಂ ದೆಕುನ್. ಹಾಂವಂ ತುಜಿ ಇಷ್ಟಾಗತ್ ಕೆಲ್ಲಿ.”

ತಾಣೆ ಸಿಗ್ರೆಟೆಚೆಂ ಮುಳ್ಕಾಟ್ ‘ಎಶ್’ ಟ್ರೇಂತ್ ಜಿರ್ಡಿಲೆಂ

“ಮೊಜಾ ಕಾಮಾಂತ್ ಘಳಾಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸೊಸಾನಾ ವೀರಾ  
ಫಕತ್ ಎಕ್ ದಸ್ಕತೆ ಖಾತಿರಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಭಾಷ್ಟೆಂಚ್ ಕಷ್ಟಾಂಕ್ ಉಂಡಿ ಜಾತಾಯ್ ?  
ಮೊಜೆಂ ಕಾಮ್ ಜಾತಚ್ ಹಾಂವ್ ತುಜಿ ವಳಕ್ ಉಗ್ತಾಸಾಂತ್  
ದವರ್ಚೊಂ ನಾ—ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಯ್ ಫಕತ್ ತುಜಿ ಏಕ್ ದಸ್ಕತ್.”

ತಾಣೆ ಪರತ್ ತೆಂ ಫಾಯ್ಲ್ ವಿಂಚ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾಚ್ ಬರಾಬರ್ ತಾಚಾ  
ಉಜ್ವಾಲ್ ಹಾತಾಂತ್ ಪಿಸ್ತುಲ್ಯೊ ಉದೆಲಿ.

ವೀರಾ ಭಿಯೆಲೆಂ. ತಾಣೆ ತೆಂ ಫಾಯ್ಲ್ ಘೆತ್ಲೆಂ.

“ತುಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಬರೆಂ ಭುರ್ಗೊಂ.”

ಎಕಾಚ್ ಘರಾ ಘಾರ್ ಉಸಾಳ್ಕೊ. ತ್ಯಾಚ್ ಬರಾಬರ್ ಸುವಾರಿಸಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ಲಿ ಪಿಸ್ತೂಲ್ ಪಯಸ್ ಉಸಾಳ್ಕಿ.

ಕುಡಾಚಾ ದಾರಾಲಾಗಿಂ ತೊ ಖಾಡಿಯಾಳೊ ಹಾತಂ ಪಿಸ್ತೂಲ್ ಘೆವುನ್ ಉಬೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

“ವೀರಾ, ತೆಂ ಫಾಯ್ಲ್ ಆನಿ ಸೆಲ್ಲಿಕ್ ಘೆವುನ್ ತುಂ ವೆಗಿಂ ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಕಶೆಂಯೊ ಕರುನ್ ಭಾಯ್ರ್ ವಚ್.”

ಖಾಡಿಯಾಳ್ಕಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲಿಂಚ್ ಸುವಾರಿಸ್ ಖೆಂವ್ಚಾಲ್ಲೊ.

“ವೀರಾ.... ತುಂ ಹ್ಯಾ ಘರಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ವಚೊಂಕ್ ಸಕ್ಲೆಂ ನಾಂಯ್.... ತೆಂ ಫಾಯ್ಲ್ ಹೆವ್ಚಿನ್ ದಿ.... ವೆಗಿಂ....”

“ವೀರಾ, ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ: ತುಂ ವೆಗಿಂ ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ವಚ್.”

ತ್ಯಾ ಖಾಡಿಯಾಳ್ಕಾನ್ ಘೊರೊಚ್ ಫಾಲಿ.

“ರೊಕಿ.... ತುಂ ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ಜುಗಾರ್ ಖೆಲಾನಾಕಾ....”

“ಬಂಧ್ ಕರ್ ಬದ್ಮಾಷ್.... ತುಜೆ ದೀಸ್ ಕಾಬಾರ್ ಜಾಲ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್.... ತೆಂ ಫಾಯ್ಲ್ ಪೊಲಿಸಾಂಚೆ ತಾಬೆಂತ್ ವಚಾತ್ ತರ್... ತುಕಾ ಫಾಶೆಚಾ ಖಾಂಬ್ಯಾಕ್ ಚಡಂವ್ಚಾಕ್ ನಿತಿಕ್ ಕಸಲಿಚ್ ದರ್ಕತ್ ಜಾಂವ್ಚಿನಾ.” ಖಾಡಿಯಾಳೊ ವೀರಾಕ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೊ.

“ತುಮಿ ವೆಗಿಂ ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರಾ ಆನಿ ತೆಂ ಫಾಯ್ಲ್ ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ಪಾವಿತ್ ಕರಾ.... ಹ್ಯಾ ಪಿಶ್ಯಾ ಪೆಟ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಬಾಳ್ತಾಂ.”

ವೀರಾ ಆನಿ ಸೆಲ್ಲಿ ತ್ಯಾ ದೋಗಾಂಯ್ಚೊ ಭಿರಾಂತೆನ್ ಭರ್‌ಲ್ಲಾ ದೋಳ್ಕಾಂನಿ ಪಳೆವ್ನ್, ಪಾಟ್ಲಾ ಪಾಯಾಂನಿ ಚಲೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ.

ತಿಂ ನಿಧಾನ್ ಸೊಪ್ಯಾಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ.... ತ್ಯಾಚ್ ವಗ್ತಾ ಆಖ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಕಾಳೊಕ್ ಭರ್ಲೊ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ದೋನ್ ಘಾರ್ ಉಸಾಳ್ಕಿ.... ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾ ನಂತರ್ ಆನ್ಯೆಕ್ ಘಾರ್ ಉಸಾಳ್ಕೊ.

ಕೊಣಾಚಿಗೀ ಪ್ರಾಣಾಂತಿಕ್ ಖಿಳಂಚ್ ಘರಾಂತ್ ಆವಾಜ್ಲಿ. ತಿಂ ದೋಗಾಂಯೊ ಸರ್ವಿಲ್ಯಾ ಕಬಾಚಾಲಾಗಿಂ ರಾವ್ಲಿಂ. ಭಿಯಾನ್ ತಿಂ ಕಾಂಪ್ತಾಲಿಂ.

ತೆದ್ವಾಂಚ್ ಭಾಯ್ರ್ ಖಿಂಚಿಂಗೀ ಏಕ್ ಕಾರ್ ಸುಟ್‌ಲ್ಲೊ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಕಾಲೊ.

ಕೊಣ್ಣಾಗಿ ಚಲೊನ್ ಯೆಂವ್ಚೊ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಕಾಲೊ ವೀರಾಕ್.  
ಸೆಲ್ಲಿನ್ ವೀರಾಕ್ ಪೊಟ್ಲನ್ ಧರ್ಲೆಂ.

ದೋಗಾಂಯೊ ಏಕ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಭಿಯಾನ್ ಕಾಂಪ್ತಾಲಿಂ.

ಭಂವ್ಡಿಂ ಕಾಳೊಕ್ !

ಪುಡ್ಲೆ ವೊಣದಿ ವಯ್ಲ್ಯಾ ಘಡಿಯಾಳಾಚಿ ಕಾಂಟಿ ತ್ಯಾ ಕಾಳೊಕಾಂತ್  
ಪಾಚ್ಚ್ಯಾ ರಂಗಾನ್ ವೊರಾಂ ದಾಕಯ್ತಾಲೆ.

7-55 !!

ಕೊಣ್ಣಾಗಿ ಖರ್ಚೆಂವ್ಚೆಂ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ ವೀರಾಕ್....

ತಿ ಖರ್ಚೆವ್ಚಿ ತಾಂಚೆ ಲಾಗಿಂ ಲಾಗಿಂ ಯೆಂವ್ಚೆ ಲಾಗಿಂ.

ತಿ ಅನಿಕ್ಯೊ ಕಬಾಚಾಕ್ ಪೊಣೊನ್ ರಾವ್ಲಿಂ.

ಫಾಮಾನ್ ತಾಂಚೆಂ ವಸ್ತುರ್ ಆಂಗಾಕ್ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಚಿಡ್ಕಾಲ್ಲೆಂ.

ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಖಿಯರ್‌ಗಿ ಕದೆಲ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೊ ಆವಾಜ್ !

ವೀರಾಕ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ತೊಂಡಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಪರಿಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

‘ಲಟ್ಕಾ !’ ಖಿಂಚಾಗೀ ಬಾಗ್ಲಾಚಿ ಖಿಳ್ ನಿಕ್ಪಾಯಿಲ್ಲೊ ಆವಾಜ್ !

ತೆದ್ವಾಂಚ್ ‘ಗೊಡ್ರೇಜ್’ ಕಬಾಚ್ ಧಾಂಪ್‌ಲ್ಲೊ ಆವಾಜ್ ! ಸಾಂಗಾ

ತಾಚ್ ಚಾವಿಯಾಂಚೊ ಫೊಸ್ ಹಾಲ್‌ಲ್ಲೊ ಆವಾಜ್ !!

ಆತಾಂ ಖರ್ಚೆವ್ಚಿ ರಾವ್ಲಿ.

ಸ್ತಶಾನ್ ಮೌನ್ !!

ಥೊಡ್ಯಾ ವಳಾನ್ ಕೊಣ್ಣಾಗಿ ಚಲ್‌ಲ್ಲೊ ಆವಾಜ್ !

ವೀರಾನ್ ವೊಳೊ ಪ್ರವೇಸ್-ದ್ವಾರಾ ಕುಸಿನ್ ಕದಮಾಂ ಕಾಡ್ಲಿಂ.

ಸೆಲ್ಲಿನ್ ತಾಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕೆಲೊ.

ಚಾರ್ ಕದಮಾಂ ಗೆಲಾಂ ತಿಲ್ಲೆಂಚ್ ! ತಾವಾ ಪಾಯಾಂಕ್

ಕಸಲೆಂಗಿ ಥಂಡ್ ಅನಿ ಅಂಟ್ ದ್ರವ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ತಾಚೆ ಕುಡಿಂತ್

‘ಝಿಮ್’ ಜಾಲೆಂ ತರ್‌ಯೊ. ಸೆಲ್ಲಿ ಖಾತಿರ್ ತಾಣೆ ಪರತ್ ಧಯ್ಸ್

ಎಕ್ಪಾಯ್ಲೆಂ.

ತೆದ್ವಾಂಚ್ ಪರತ್ ಕೊಣ್ಣಾಗೀ ಚಲ್‌ಲ್ಲೊ ಆವಾಜ್ !

ಸೆಲ್ಲಿನ್ ವೀರಾಕ್ ಪೊಡ್ ಧರ್ಲೆಂ.

ಪರತ್ ಮೌನ್ !

ವೀರಾನ್ ದೋನ್ ಕದಮಾಂ ಧಯ್ಸಾನ್ ಕಾಡ್ಲಿಂ.

ತಿತ್ತೆಂಚ್.... !

ಭಿಯಾನ್ ತಾಣೆ ಬಳಾನ್ ಏಕ್ ಕಿಂಕ್ರಾಟ್ ಮಾರ್ತಾನಾ, ತಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ಪಯಸ್ ಉಸಾಳ್ಲೆಂ.

ಹ್ಯಾಚ್ ವಗ್ತಾ ಸೆಲ್ಲಿನಾಯಿ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಕಳಿತ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಖಿಳಂಚ್ ಮಾರ್ಲೆ....

ಪುಣ್ ತಾಚಾ ಹಾತಾಕ್ ಆತಾಂ ವೀರಾ ಮೆಳ್ಳೆಂನಾ.... ಆಪ್ಲೆ ಹಾತ್ ತಾಣೆ ಚಾರಾಂಯ್ ಕುಸಿಂನಿ ಘುಂವ್ತಾಯ್ಲೊ....

ನಾ.... ನಾ.... ವೀರಾ ತಾಕಾ ಮೆಳ್ಳೆಂನಾ....

ತಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಚ್ಯೊ ಉಡಿ ಚಡ್ಲೊ....

ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ನಾಸ್ತಾನಾಂಚ್ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ ಉದೆಲಿಂ. ಆಮಾಜಾವಿಣೆ ತೆಂ ರಡೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಬಾವ್ಲೆಂ ಆತಾಂ ಎಕ್ಸರೆಂಚ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ....

ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಕಾ ಸುಸ್ತಾಲೆಂನಾ.

ಕಾಂಪ್ಚೆ ಪಾಯ್ ಸ್ಥಿಮಿತಾಕ್ ಹಾಡ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರುನ್ ತಾಣೆ ದೋನ್ ಕದಮಾಂ ಕಾಡ್ಲೆಂ.

ತೆದ್ವಾಂಚ್ ವಿಯರ್ಗಿಗಿ ಪಿಂಗೊವ್ಣಿ ಆವಾಜ್ !

ತಾಚೆ ಕುಡಿಂತ್ ಮಟ್ಟಿ ಭುಂಯ್ಕಾಂಪ್ ಜಾಲೆ !

ಕೊಣ್‌ಗಿ ಚಲೊನ್ ಯೆಂವ್ಚೊ ತಾಕಾ ಆಯ್ಕಾಲೊ. ತೆಂ ಥಂಯಿಂಚ್ ರಾಡ್ಲೆಂ.

ಮಟಾಂ ಲಾಗಿಂ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ಲೆಂ.

ಕೊಣ್‌ಗಿ ತಾಕಾ ಯೇವ್ನ್ ಆದಾಳ್ಲೊ.

ತಿತ್ತೆಂಚ್....

ತಾಣೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಆಪ್ಲೆಂ ಬಳಾ ಎಕ್ವಾಪ್ನ್ ಭಯಾನಕ್ ಖಿಳಂಚ್ ಮಾರ್ಲೆ.

\*\*

\*\*

\*\*

ಸೆಲ್ಲಿನಾ ದೊಳೆ ಉಘಡ್ಲೆ....

ತಾಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂಕ್ ತೆಂ ಪಾತ್ಯೆನಾ ಜಾಲೆಂ.

ತೆಂ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಉಲೊನ್ ಬಸ್ಲೆಂ.



ಸರ್ವಿನ್ ಜನಲಾಲಾಗಿಂ ಕೊಣ್ಗೆ ಪಾಟ್ ಕರುನ್ ರಾವ್‌ಲೊ  
ದಿಸ್ಲೊ ತಾಕಾ.

ತೆವ್ವಿನ್-ಹೆವ್ವಿನ್ ಪಳೆಲೆಂ ತಾಣೆ....

ಪಿಡೆಸ್ತ್ !

ಆಸ್ಪತ್ರೆ ! ?

ತಾಚಿ ನದರ್ ಪರತ್ ಜನಲಾ ಸರ್ವಿನ್ ಉಬೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾಚೆರ್  
ಖಿಂಚ್ಲೆ.

ತಾಕಾಚ್ ತೆಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

ತಿತ್ಲಾರ್ ನರ್ಸ್ ಆಯ್ಲೆಂ....

“ ಉಲ್ಲೆಯ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ? ”

ತಾಚಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಸೆಲ್ಲಿನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ.

ತೆದ್ವಾಂಚ್ ಜನಲಾಕ್ ಫುಡ್ ಕರುನ್ ರಾವ್‌ಲೊ ಲುವಿ  
ಘುಂವ್ಲೊ.

ತಾಚೆ ದೊಳೆ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ರುಂದಾಲೆ.

ಸೆಲ್ಲಿಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಭರೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

ತೆಂ ಲುವಿಕ್‌ಚ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

ನರ್ಸ್ ಮಾತ್ ಘುಸ್ಪಡ್‌ಲ್ಲೆಂ....

“ ಆತಾಂ ಕಶೆಂ ಆಸಾಯ್ ತುಂ ? ”

ನಾ.... ಸೆಲ್ಲಿನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ.

“ ಹೇಯ್ ಸೆಲ್ಲಿ.”

“ ಹಾಂ ? ಹಾಂ ? ” ತೆಂ ಆತಾಂ ಸಾರ್ಕೆ ಭ್ರಮಿದೆಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ.  
ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ತಾಕಾ ಮಾತ್ ಲಿಜ್ ದಿಸ್ಲಿ.

ನರ್ಸ್ ಆವಾಜಾವಿಣೆ ಹಾಸ್ಲೆಂ ಆನಿ ಸೆಲ್ಲಿ ಸನಿನ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಖಬಾರ್  
ದಾಕ್ತರಾಕ್ ಕಳೆಂವ್ಕ್ ತೆಂ ಧಾಂವ್ಲೆಂ.

ಲುವಿ ಆಜೂನ್ ಸೆಲ್ಲಿಕ್‌ಚ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ರಾವ್‌ಲೊ, ಸಮಧಾನಾಚೊ  
ಹಾಸೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ತೊಂಡಾರ್ ಘಾಂಕವ್ನ್.

ಲುವಿಲಾಗಿಂ ಉಲವ್ಯಾಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಸೆಲ್ಲಿಕ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ ತರ್‌ಯೊ,  
ತಾಚೆ ಲಜೆನ್ ತಾಕಾ ಆವ್ಯಾಸ್ ದಿಲೊನಾ.

“ ಕಾಲ್ಚೊ ಆಯ್ಲೊ ದೀಸ್ ತುಂ ಮತಿರ್ ನಾಸ್ತಾಂ ನಿದ್‌ಬ್ಲೆಯ್. ಆನಿ.... ”



Accn No: 004828

ತೊ ಹಾಸೊ.

ಸೆಲ್ಲಿ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಚಡ್ ಲಜೆಲೆಂ.

“ಆಜ್ ಖಿಂಚೊ ದೀಸ್?”

“ಸುಕ್ರಾರ್.”

ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಸೆಲ್ಲಿಕ್ ವೀರಾಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ಬಾಯ್ ಖಿಯಸ್ ಆಸಾ?”

“ಫರಾ ಆಸಾ.”

“ಪುಣ್ ಪ್ಯಾ ದೀಸ್ ಆಮಿ....”

“ತಿ ಕಥಾ ವ್ಹಡ್ಲಿ ಆಸಾ ಸೆಲ್ಲಿ.... ಪಯ್ಲೆಂ ತುಂವೆಂ ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್  
ಭಾಯ್ರ್ ಸರಾಜಾಯ್.”

“ಆಮಿ ಆತಾಂಚ್ ಚಲ್ಯಾಂ ಲುವಿ.” ಸೆಲ್ಲಿಚೆಂ ಉಲವ್ಣೆ ಆತಾಂ ಸಳಾಕ್  
ದೆಂವ್ಲೆಂ. “ಮ್ಹಾಕಾ ಬಾಯೆಕ್ ಪಳೆಜಾಯ್.”

“ತಶೆಂ ಆಮ್ಚೊರ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಜಾತಾವೆ?” ಸೆಲ್ಲಿಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂ ಭಿತರ್  
ಆಪ್ಲಿ ನದರ್ ರಿಗವ್ನ್ ತೊ ಉಲಯ್ಲೊ.

ತ್ಯಾ ನಂತರ್ ತಾಂಚೆ ಮಧೆಂ ಉಲವ್ಣೆ ಚಲ್ಲೆಂನಾ. ಫಕತ್ ತಾಂಚೆಂ  
ಕಾಳ್ಜಾಂ ಉಲಯ್ಲೆಂ.

ಅತ್ಲ್ಯಾರ್ ದಾಕ್ಟರಾಚೆಂ ಯೆಣೆ ಜಾತಾನಾ. ತಾಂಕಾಂ ಜಾಗ್  
ಜಾಲಿ.

ದಾಕ್ಟರಾನ್ ಹಾಂಕಾಂ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಪಾರ್ಕುನ್ ಜಾಲ್ಲಂ.

ಸೆಲ್ಲಿಚಿ ತಪಾಸಣ್ ಕರ್ತಚ್ ಸೆಲ್ಲಿಕ್ ಫರಾ ದೆಚಾಕ್ ತಾಣೆ ಪರ್ವಣ್ಲಿ  
ದಿಲಿ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಅರ್ಧ್ಯಾ ಘಂಟ್ಯಾನ್ ಸೆಲ್ಲಿ ಆನಿ ಲುವಿ ವೀರಾಚಾ  
ಫರಾ ಕುಸಿನ್ ಕದಮಾಂ ಕಾಡುಂಕ್ ಲಾಗಿಂ.

\*\*

\*\*

\*\*

ದಾರಾಲಾಗಿಂ ಭಿತರ್ ಕೊಣಾಗಿ ದಾದ್ಲೊ ವೀರಾಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಚೆಂ  
ಆಯ್ಕಾಲೆಂ ಸೆಲ್ಲಿಕ್.

ತಾಣೆ ಲುವಿಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.

ತೊ ಫಕತ್ ಹಾಸೊ.

ತಾಚೊ ಉಜ್ವಾಲ್ ಹಾತಾಚೊ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಬೊಟಾನ್ 'ಕಾಂಪಿಣಿ'ಚಿ ಫಿರ್ಕ್ ದಾಂಬ್ಲಿ.

ಘಡಿಯೆನ್ ದಾರ್ ಉಸಾಲೆಂ.

ದಾರಾ ಭಿತರ್ ಉಬೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ತ್ಯಾ ಖಾಡಿಯಾಳ್ಯಾಕ್ ಪಳೆಲ್ಲೆಂಚೆ ಸೆಲ್ಲಿ ಏಕ್ ಕದಮ್ ಪಾಟಿಂ ಉಸಾಳ್ಲೆಂ.

ಖಾಡಿಯಾಳೊ ಸೆಲ್ಲಿಚಿ ಹಿ ಆಸಸ್ವಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಆವಾಜಾವಿಣೆ ಹಾಸೊ.

ಉವಿ ಭಿತರ್ ಸರ್ತಾನಾ. ಸೆಲ್ಲಿನ್‌ಯೊ ತಾಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕೆಲೊ ನಿರ್ವೊಗ್ ನಾಸ್ತಾಂ.

ಭಿತರ್ ಸರ್ತಚ್ ತೆಂ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಘುಸ್ಪಡ್ಲೆಂ.

ವೀರಾ ಸರ್ತಿಲ್ಲ್ಯಾ ಕದೆಲಾರ್ ಪಾತ್ಕಾಲ್ಲೆಂ. ತಾಚೊ ಕಪಾಲಾಕ್ ದಾವ್ಯಾಕ್ 'ಪ್ಲಾಸ್ಟರ್' ಮಾರ್‌ಲೊ.

"ಕಶೆಂ ಜಾಲೆಂ ಸೆಲ್ಲಿ?"—ವೀರಾನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

ಸೆಲ್ಲಿ ಉಲಯ್ಲೆಂನಾ. ತೆಂ ಭಿಯಾಚಿಂ ಕದಮಾಂ ಕಾಡುನ್ ವೀರಾ ಸರ್ತಿನ್ ರಾವ್ಲೆಂ.... ಪುಣ್ ತಾಚೆ ದೊಳೆ ಮಾತ್ರ್ ಆಜೂನ್ ತ್ಯಾ ಖಾಡಿಯಾಳ್ಯಾ ಚೆರ್ ಖಿಂಚ್‌ಲ್ಲೆ.

ಖಾಡಿಯಾಳ್ಯಾನ್ ಬೆಫಿಕಿರೆನ್ ಬಲ್ಸಾಂತ್ಲಿ ಸಿಗ್ರೆಟ್ ಪ್ಯಾಕ್ ಕಾಡುನ್ ತಾಂತ್ಲಿ ಏಕ್ ಸಿಗ್ರೆಟ್ ಮಿಂಚ್ಲಿ. ತಿ ವೊಂಥಾಂ ಮಧೆಂ ಮೊವವ್ನ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಉಜ್ವಾಲ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಉಜೊ ಹಾತ್ ವೊಡ್ವಾಯ್ಲೊ.

ತ್ಯಾ ತರ್ನಾಟ್ಕಾನ್ ಖಾಡಿಯಾಳ್ಯಾಚೊ ಉಜ್ವಾಲ್ ಹಾತಾರ್ 'ಲೈಟರ್' ಗಳಯ್ಲೊ.

ಘಡಿಯೆನ್ ಖಾಡಿಯಾಳ್ಯಾಚೊ ಸಿಗ್ರೆಟೆಚೆಂ ಪೊಂತ್ ತಾಂಬ್ಲೆಂ ಜಾಲೆಂ.

ಸೆಲ್ಲಿಚಿ ನದರ್ ಆಜೂನ್ ತ್ಯಾಚ್ ದೊಗಾಂಚೆರ್ ಥಿರ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲಿ.

"ತುಂ ಆಸ್ಪತ್ರೆಕ್ ಪಾಪ್ತಾನಾ ಹೆಂ ಉತ್‌ಲ್ಲೆಂಗಿ ವ...."

"ತಾಕಾ ಸ್ವಸ್ಥ್ ನೀದ್."

ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ಉವಿ ಮಸ್ಕಿರ್ತಾಂನಿ ಹಾಸೊ.

ಆತಾಂ ಸೆಲ್ಲಿ ನಿಜಾಯ್ಕೊ ಚಿಡ್ಲೆಂ.

"ತೊ ಪತ್ನೇದಾರ್ ರೊಕಿ."

ವೀರಾ ಉಲಯ್ಲೆಂ ಖಾಡಿಯಾಳ್ಕೆ ವ್ಯಕ್ತಿಕ್ ದಾಕವ್ನ್.

ಸೆಲ್ಲಿಚೊ ಆಸ್ಲೊ ವಯ್ರ್ ಚಡ್ಲೊ.

“ಆನಿ ತೊ ತಾಚೊ ಸಹಾಯಕ್ ಜಯಂತ್.”

ಆತಾಂ ದೋಗ್ಯೊ ಹಾಸ್ಲೆ.

ಸೆಲ್ಲಿ ಬಾವ್ಲೆಂ ಲಜ್ಲೆಂ.

“ತೆಂ ಆಜೂನ್ ಮಿಸ್ತೆರಾಂತ್ ಸಾಂಪಡ್ಲಾಂ.”—ಉವಿ ಉಲಯ್ತಾನಾ, ಸೆಲ್ಲಿನ್ ತೊಂಡಾರ್ ಕೃತಕ್ ರಾಗ್ ದಾಕಯ್ಲೊ.

“ಆಮ್ಕಾಂ ಪಾಂಚಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರುಂಕ್ ರೊಕಿನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾವ್ಲ್ಯಾ ಭಿರ್ತ ಸುವಾರಿಸಾಚಾ ಪಿಸ್ತುಲೆಚೊ ಗುಳೊ ಆಪ್ಲಾಯ್ಲೊ.”

ಸೆಲ್ಲಿಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಆತಾಂ ಕೃತಜ್ಞತೆಚಿ ಸಾಯ್ ಉಪ್ಜೆವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ.

ವೀರಾನ್ ಆಪ್ಲಿ ವಾಚ್ಯಾ ಲಾಂಬಯ್ಲಿ.

“ರೊಕಿ ಆಜ್ ಸಾಂಜೆರ್ ಡೆಲ್ಲಿ ವೆತಾ. ತಾಚೆಂ ಮಿಸಾಂವ್ ಕಾಬಾರ್ ಜಾಲೆಂ ದೆಕುನ್. ತಾಚಾ ಮಿಸಾಂವಾಂತ್ ಆಮ್ಚೊ ಸಹಕಾರ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲಾಕ್ ತೊ ಆಮ್ಚೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಬಾವ್ಲುಂಕ್ ಆಯ್ಲಾ.”

ಆತಾಂ ಸೆಲ್ಲಿಚಾ ಮೊರಾಂ ಮಧೆಂ ಕೃತಜ್ಞತೆಚೊ ಹಾಸೊ ಉದೆವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ತೊ ಮಾರ್ಸಲ್. ಎಕ್ಲೊ ಮಾರೆಕಾರ್ ಮಿನಿಗಾರ್ ಆನಿ ಅಂತರ್ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ್ ಜೋರ್.” ರೊಕಿನ್ ಅರಂಭ್ ಕೆಲಿ ಆಪ್ಲಿ ಕಥಾ.

“ದೋನ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂ ಲಾಗಾಯ್ತ್ ಹಾಂವ್ ತಾಚೆಂ ಹರ್ಯೆಕ್ ಚಲಿನ್-ವಲಿನ್ ಪಾರ್ಕಿತಾಲೊಂ. ತಾಣೆ ಎದೊಳ್ ಚಾರ್ ಮಿನಿಯೊ ಕೆಲ್ಯಾತ್. ತಾಚೆ ಸ್ಪರ್ಕ್ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಉಜ್ಯಾಂತ್ ಜಿವೆಂ ಜಿವೆಂ ಲಾಸ್‌ಲೊ ಕರ್ಮಿ ಮನಿಸ್ ತೊ. ಹ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಅಪ್ರಾಧಾಂ ಥಾವ್ನ್ ತಾಣೆ ಕಾನೂನಾ ಥಾವ್ನ್ ಎದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಚುಕಾರಿ ಮಾರ್ಲಿ. ತೆರಾಂನಿ ನಿತ್ಯಾಣೆ ಸಾಂಪಡ್ಲೊಚೆ.”

“ಧಾ ಪಾವ್ಲಿಂ ಚೊರ್ತಾನಾ. ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಸಾಂಪಡ್ಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸತ್.”—ವೀರಾ ಮಧೆಂ ಉಲಯ್ಲೆಂ.

“ಕಾನೂನಾಚೆ ಹಾತ್ ಫೋವ್ ಲಾಂಬ್ ಆಸಾತ್. ಪುಣ್ ಫೊದೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ನಿತಿ ಮುಖಾರ್ ಎಕ್ಲೊ ಅಪ್ರಾಧಿ ತೆರಾಯೊ ರುಜ್ವಾತ್

ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯೆ ನಿಮ್ಮಿಂ ಕಾನೂನ್ ಅಸಹಾಯಕ್ ಜಾತಾ.” ರೋಕಿಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ಮಾಸ್ಲಿ ಬೆಜಾರಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಚಿ ನದರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಹಾಯಕಾಚೆರ್ ಪಡ್ಲಿ.

“ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಘರಾಂತ್ಲೆ ವೀಜ್ ದಿವ್ ಹ್ಯಾ ಮೊಜಾ ಮಿತ್ರಾನ್ ಪಾಲ್ವಯ್ಲೆ ಮಾತ್ ನಹಿಂ. ಕೂಡ್ಲೆ ಕಾರಾರ್ ವಜೊನ್ ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ಘೆವುನ್ ಆಯ್ಲೊ. ತೊ ಯೆಂವ್ಚಾಂತ್ ಪಾಂಚ್ ಮಿಸುಟಾಂ ತಡವ್ ಜಾಲ್ಲೊ ತರ್, ಸುವಾರಿಸ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಮೆಳ್ಳೊನಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.”

ಹಿ ಸಂಗತ್ ವೀರಾಕ್ ನವಿ ದೆಕುನ್, ತೆಂಯೊ ರೋಕಿಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

“ಜಯಂತ್ ಪೊಲಿಸಾಂ ಸಂಗಿಂ ಯೆತಾನಾ, ತುಮಿ ದೊಗಾಂ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಸೊಪ್ಯಾರ್ ಮತಿಹೀನ್ ಜಾವ್ನ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲಾಂವ್. ಸುವಾರಿಸ್ ಆಪ್ಲೊ ರಗ್ತಾಳೊ ದಾವೊ ಪಾಯ್ ವೊಡುನ್ ದಾರಾ ತಿತ್ತುನ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೊ.”

“ಆನಿ ತೆಂ ಫಾಯ್ಲ್?”

ವೀರಾ ಮಧೆಂಚ್ ಉಸ್ತಡ್ಲೆಂ.

“ತಿ ಏಕ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ಸಂಗತ್.” ರೋಕಿ ಹಾಸೊ. “ಮೊಜೆ ಶಿವಾಯ್ ತ್ಯಾ ಫಾಯ್ಲಾಂತ್ ಕಿತೆಂ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಕಳಿತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ಎಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ಮಾತ್.”

ಆತಾಂ ಲುವಿಯೊ ಆತುರಿತ್ ಜಾಲ್ಯೊ.

“ವಲ್ಲಿಚೊ ಸಾಂಗಾತಿ ಎಕ್ಲೊ ಆಸಾ. ತ್ಯಾಚ್ ಸೆಂಟ್ರಲ್ ಜಯ್ಲಾಂತ್. ತಾಕಾಯೊ ಥಂಯ್ಸರ್ ಪಾವಯಿಲ್ಲೆಂ ಹ್ಯಾಚ್ ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಸುವಾರಿಸಾನ್. ಆನಿ ತೊ ಹ್ಯಾ ಖುನಿಗಾರಾಚಿಂ ಚಡಾವತ್ ಕಾಮಾಂ ಜಾಣಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ತಾಣೆಂಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಹ್ಯಾ ಫಾಯ್ಲಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಪಿಶಾರೊ ದಿಲ್ಲೊ.”

“ತೆಂ ಫಾಯ್ಲ್ ತುಕಾ ಮೆಳ್ಳಿಂ?”

“ಪ್ಲಯ್.” ವೀರಾಚಾ ಸವಾಲಾಕ್ ರೋಕಿನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ.

“ಆನಿ ತ್ಯಾಚ್ ಎಕಾ ರುಜ್ವಾತಿಚೆರ್ ತೊ ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಸುವಾರಿಸ್ ರುಡ್ಲೆಚ್ಯೆ ತಕ್ಲೆರ್ ಉಬೊ ರಾವೊಂಕ್ ಆಯ್ಲೊ ಜಾತಾ. ಪೊಲಿಸಾಂಚ್ಯೆ ತಾಬೆನ್ ಆಸೊನ್.”

ಹರ್ಯೆಕ್ಲ್ಯಾಚಾ ತೊಂಡಾರ್ ಸಂತೊಸ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ಫಕತ್ ಎಕಾ ಮನ್ಶಾಚಾ ಸ್ವಾರ್ಥಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ದೊನ್ ಕುಟ್ಮಾಂಚಿ

ವೀದ್-ವಾವ್ವಿ ಜಾಲಿ. ನಿತಿಕ್ ತಾಣೆ ಫಸಯ್ಲೆಲೆಂ ತರ್ಯೊ. ನಿಮಾಣೆ ಸತಾ ಸಂಗಿಂ ನೀತ್ ಜಿಕ್‌ಲ್ಲಿ.

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ರೊಕಿನ್ ಏಕ್ ಕಾಗಾದ್ ಕಾಡುನ್ ಸೆಲ್ಲಿಚ್ಚಿ ಹಾತಿಂ ಘಾಲೆಂ.

ಸೆಲ್ಲಿಚೆ ದೊಳೆ ವೀರಾಚೆರ್ ಖಿಂಚ್ಲೆ. ತ್ಯಾ ಬರಾಬರ್ ತೆಂ ಕಾಗಾದ್ ತಾಣೆ ವೀರಾಕ್‌ಚ್ ದಿಲೆಂ.

ರೊಕಿಕ್ ಹೆಂ ವಿಚಿತ್ರ್ ದಿಸ್ಲೆಂ !

ವೀರಾನ್ ತೆಂ ಪತ್ರ್ ಉಸವ್ನ್ ವಾಚುಂಕ್ ಸುರು ಕರ್ತಾನಾ ಸೆಲ್ಲಿಚೆ ಕಾನ್ ತೆಂ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಆತುರಿತ್ ಜಾಲೆ:

ಮೊಗಾಳ್ ಭಯ್ಲಿ ಸೆಲ್ಲಿ,

ತುಜೊ ಭಾವ್ ತುಕಾ ತುಜಾ ಪತಿಚ್ಚಿ ಹಾತಿಂ ಒಪ್ಪುನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೊನಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಿನಾಕಾ. ದೆವಾ ಸಾರ್ಕಿ ವೀರಾ ಬಾಯ್ ಆಸಾ. ತಿಚ್ಚಿ ಖುಶೆ ಪರ್ಮಾಣೆ ತುಂ ಚಲ್. ಮೊಜಾ ನಾಂವಾನ್ ತಿಚ್ ತುಕಾ ತುಜಾ ಪತಿಚ್ಚಿ ಆಧೀನ್ ಕರ್ತಲಿ.

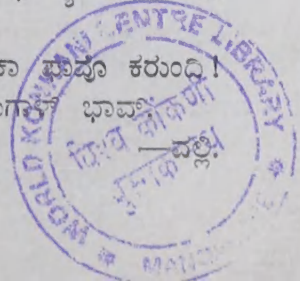
ಹಾಂವೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಪತ್ತೇದಾರ್ ರೊಕಿನ್ ಕರ್ನ್ ಸಂಪಯ್ಲಾಂ. ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಸಲ್ಯಾಚಿಚ್ ಪರ್ವಾ ನಾ, ಆಶಾ ನಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜೆಂ ಕುಟಾಮ್ ಪಳೆಂವ್ಚಿ ಏಕ್ ಮಾತ್ರ್ ಆಶಾ ಆಸಾ. ದೇವ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತೆಂ ಭಾಗ್ ಫಾವೊ ಕರ್ತಲೊ.

ಹ್ಯಾ ಫುಡೆಂ ಮೊಜೆ ವಿಶಿಂ ಚಿಂತುನ್ ರಡ್ಚೆಂ ನಾಕಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್, ಆಜೂನ್ 'ಹಾಂವ್ ಜಿವಂತ್ ಆಸಾಂ.' ಮೆಲ್ಲಾಂತ್ ದಾಖಲ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಾಕಾ, ವೀರಾ ಬಾಯೆನ್ ಪರತ್ ಜಿವಂತ್ ಕೆಲಾ.

ಆನಿ ತೆರಾ ವರ್ಸಾಂನಿ ಹಾಂವ್ ಹ್ಯಾ ಜಯ್ಲಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆತಾನಾ, ತುಜಾ ಘರಾಂತ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾ-ಬಾಳಾಂಚೊ ಪ್ರಜಳ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಆಶೆತಾಂ.

ಹೆಂ ಭಾಗ್ ತೊ ದೇವ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಫಾವೊ ಕರುಂದಿ !

ತುಜೊ ಮೊಗಾಳ್ ಭಾವ್









4828  
M-KONI  
DOR

